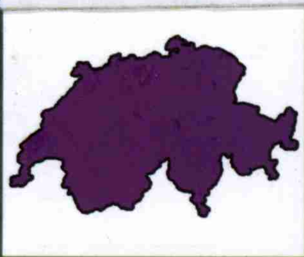
آشنایی با کشورهای جهان

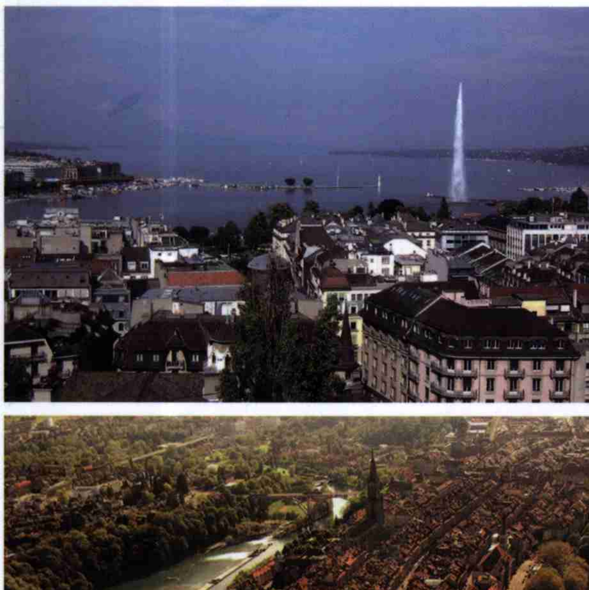




سوییس

محمود رضا برازش

چاپ دوم







آشنایی با کشورهای جهان

سوییس

محمودرضا برازش

پاییز ۱۳۸۹

برازش، محمودرضا، ۱۳۴۱
سوییس/گردآوری و تنظیم محمودرضا برازش ـ مشهد: انتشارات آفتاب هشتم، ۱۳۸۹.
۱۲۸ ص: نقشه (رنگی) ـ ۲۳
شابک جلد شومیز: ۱۲-۴-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸ ISBN 978- 964-2839-12-4
شابک جلد سخت: ۲-۴۵-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸ ISBN 978- 964-2839-12-4
فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرستنویسی پیش از انتشار) .
۱. سوییس. الف. محمودرضا برازش، ۱۳۴۱. ب. انتشارات آفتاب هشتم. ج. عنوان.
DQ17/ب۴س۹ ۱۳۸۸ ۹۴۹/۴
کتابخانه ملی ایران ۲۱۷۳۶۳۱

آشنایی با کشورهای جهان

سوییس

محمودرضا برازش

بخش پژوهش و تحقیق موسسه فرهنگی آفتاب هشتم توس
با همکاری: آسیه پوراقبال، سودابه حسین‌زاده، محمدرضا برازش
ویراستار: رویا یداللهی
صفحه آرا: احسان جلایری
چاپ دوم/ ۱۳۸۹
۵۰۰۰ نسخه/رقعی
چاپ: دقت
شابک جلد شومیز: ۱۲-۴-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸
شابک جلد سخت: ۲-۴۵-۲۸۳۹-۹۶۴-۹۷۸
قیمت جلد شومیز: ۴۵۰۰۰ ریال
قیمت جلد سخت: ۵۵۰۰۰ ریال

انتشارات آفتاب هشتم. مشهد ـ صندوق پستی ۱۸۸۶- ۹۱۳۷۵
تلفن دفتر: ۸۴۳۸۱۳۲ - ۰۵۱۱ فروشگاه:۲۲۲۴۷۱۹ - ۰۵۱۱

فهرست

پیشگفتار	۶
مقدمه	۷
جغرافیای طبیعی	
موقعیت جغرافیایی	۱۰
دره‌ها	۱۱
رودها	۱۱
دریاچه‌ها	۱۵
یخچال‌ها	۱۶
پوشش گیاهی	۱۶
آب و هوا	۱۶
حیوانات	۱۷
جغرافیای انسانی	
نژاد	۲۰
مذهب	۲۱
پرچم	۲۲
فرهنگ و آداب و رسوم	۲۳
جشن‌ها و تعطیلات	۲۳
خوراک	۲۵
پوشاک	۲۷
هنرهای ملی	۲۷
معماری	۲۸
ادبیات	۳۰
موسیقی	۳۱
هنرهای تجسمی	۳۲
ورزش	۳۲
جغرافیای اقتصادی	
زیربنای اقتصاد	۳۴

واحد پول	۳۵
عضویت در سازمان‌های اقتصادی	۳۶
واردات و صادرات	۳۶
واردات و صادرات	۳۶
صنایع	۳۶
انرژی	۳۷
خدمات	۳۷
حمل و نقل	۳۸
کشاورزی	۴۱
تاریخچه	
تاریخچه	۴۲
تاریخ قرن بیستم	۴۳
سیاست و حکومت	
قوه مجریه	۴۴
قوه مقننه	۴۴
قوه قضاییه	۴۵
احزاب سیاسی	۴۶
سیاست داخلی و خارجی	۴۷
روابط با ایران	۴۸
روابط فرهنگی	۴۸
روابط پس از انقلاب اسلامی	۴۹
نمایندگی های ایران در سوییس	۵۰
مناطق دیدنی و معروف	
برن	۵۲
زوریخ	۶۲
ژنو	۷۷
بازل	۹۴
لوزان	۱۰۲

سن موریتز	۱۰۴
اینترلیکن	۱۰۶
لوگانو	۱۰۸
لوزرن	۱۰۹
داووس	۱۱۱
فریبورگ	۱۱۲
موزه ها	۱۱۴
مراکز تاریخی	۱۱۴
مشاهیر	
ژاک ژاک روسو	۱۱۶
آبراهام - لوئیس بریگت	۱۱۶
جولیام هنری دوفوار	۱۱۷
هانس هرزوگ	۱۱۷
کارل شنک	۱۱۷
هنری دونانت	۱۱۸
هنری جیسون	۱۱۸
لوئیس - ژوزف شورلت	۱۱۹
پائول کلی	۱۱۹
جین تینگولی	۱۲۰
ماریو بوتا	۱۲۰
برنارد راسی	۱۲۱
راجر فدرر	۱۲۱
کلمات متداول و جملات کاربردی	۱۲۲

پیشگفتـــار

انسان از همان آغاز خلقت نیازمند آن بوده که محیط اطراف خود را بشناسد. یافتن غذا، مصون ماندن از گزند حیوانات و مقابله با سرما و گرما و دیگر موارد مشابه، از نیازهای اولیه‌ای است که انسان با آن مواجه بوده است. در ابتدا، جوامع به صورت قبیله‌ای و کوچ‌نشین بودند. آنها در ایام مختلف سال در مکان‌های خاص توقف می‌کردند و پس از مدّتی به راه خود ادامه می‌دادند. در این بین، مسیر راه و مکان‌های توقّف را بررسی و بهترین را انتخاب می‌کردند. با ایجاد روستاها و شهرها، به مرور انسان‌ها در یک نقطه ساکن شدند.

در طول تاریخ گروهی از ساکنان شهرها و روستاها به دلایل مختلف به سفر پرداختند. برخی از آنان حاصل تجربیّات و یافته‌های خود را از این سفرها ثبت کردند. بعضی از این نوشته‌ها در قالب سفرنامه و شکل‌های مختلف نوشتاری اکنون در دسترس است.

با پیشرفت روزافزون علم و توسعهٔ ناوگان حمل و نقل، هر روزه بر تعداد سفرها و مسافران افزوده می‌شود. از طرف دیگر، ارتباط بین افراد در شهرها و کشورها به طرق مختلف تسهیل شده، به طوری که امروزه اصطلاح «دهکدهٔ جهانی» شکلی ملموس و معنایی عام یافته‌است. سهولت تردّد بین کشورها به حدّی است که وقتی افراد حاضر در خیابان‌ها یا حتی متروی شهرهای معروف جهان را بررسی کنیم، درمی‌یابیم که از نژادها، رنگ‌ها و سرزمین‌های مختلفی‌اند که برای گردش، تجارت، بازدید از دوستان و اقوام، زندگی و... به رفت و آمد می‌پردازند.

به مرور، موارد مرتبط با «گردشگری» به یکی از صنایع مهم و پیشرفتهٔ دنیا تبدیل شده‌است. بدون شک، تردّد میلیون‌ها مسافر در طی سال، تأثیر زیادی بر اقتصاد شهرها و کشورها دارد. افرادی هم که برای مقاصدی خاص غیر از گردشگری مسافرت می‌کنند، از امکانات و نقاط دیدنی کشورهای مختلف بازدید می‌کنند. بدیهی است، افراد تمایل دارند از سفر خود حداکثر بهره را ببرند؛ و بنابراین ضرورت دارد اطلاعاتی کافی از محل مورد بازدید داشته‌باشند. در همین راستا، سازمان‌ها و شرکت‌های مختلفی ایجاد شده و به فعالیت در عرصه‌های مختلف می‌پردازند. تهیه و انتشار کتاب‌های راهنما برای شهرها و کشورهای مختلف به زبان‌های گوناگون از جمله فعالیت‌های متداولی است که توسط ناشران علاقه‌مند و سازمان‌های مربوط انجام می‌شود.

تعداد و تنوع این نوع کتاب‌ها با توّجه به علاقه‌ی افراد به کسب این نوع اطلاعات

و افزایش تعداد مسافران، هرروزه افزایش می‌یابد و این امر در بررسی و بازدید از نمایشگاه‌های کتاب و یا با مراجعه به اطلاعات کتاب‌های منتشرشده، معلوم می‌شود. سالانه، هزاران نفر فارسی‌زبان از ایران و دیگر کشورها به نقاط مختلف دنیا سفر می‌کنند و کمتر کتابی برای راهنمایی ایشان منتشر شده‌است، که اطلاعات کشورهای مقصد را در اختیار ایشان قرار دهد. شاید بهترین مرجع در این باره، کتاب‌های سبز وزارت امور خارجه باشد؛ ولی کتاب‌های فوق کاملاً تخصصی بوده و فاقد اطلاعات و جاذبه‌های عمومی می‌باشند. با توّجه به این نیاز و خلأهای موجود، مدتی است تلاش شده‌است، اطلاعات مناسبی برای این امر، از منابع مختلف تهیه گردد تا کمکی برای علاقه‌مندان و راهنمایی برای مسافران باشد. بدیهی است، جمع‌آوری و تنظیم این اطلاعات، کاری گروهی است. سفارتخانه‌ها و نمایندگی‌های برخی کشورهای مربوط نیز برای تهیه‌ی منابع و تنظیم اطلاعات کمک‌هایی کرده‌اند که لازم است از ایشان تشکر و قدردانی نمایم.

بی شک، این مجموعه خالی از اشکال نیست. امیدواریم با راهنمایی های خوانندگان محترم، از کاستی‌های آن بکاهیم.

محمودرضا برازش
پاییز ۱۳۸۹
مشهد مقدس

مقدمه

کشور کوچک و زیبای سوییس، در مرکز اروپا قرار دارد. رشته کوه‌های آلپ، بارندگی فراوان و آب و هوای مناسب، سبب شده است که مناظر طبیعی بسیاری در سوییس به وجود آید. سوییس از جمله کشورهایی است که مرز آبی ندارد ولی رودهای مهم و پرآبی مانند راین و رن از آن سرچشمه گرفته و می‌گذرد و از طریق برخی از آنها کشتی‌ها به بنادر رودخانه‌ای سوییس تردد می‌کنند. از دیگر ویژگی‌های طبیعی سوییس وجود دریاچه‌های متعدد در آن کشور است.

سوییس یکی از قدیمی‌ترین و باثبات‌ترین نظام‌های اجتماعی اروپا را داراست؛ در حالی که جنگ‌های جهانی از اروپا و همسایگان سوییس شروع و در سرتاسر جهان گسترش یافته، بی‌طرفی این کشور همواره مورد احترام واقع شده و هیچ گاه به آن تعرضی صورت نگرفته است.

سوییس از نظر سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و ورزشی مورد توجه جامعه جهانی است. مقر بسیاری از سازمان‌های مهم بین‌المللی مانند مقر اروپایی سازمان ملل متحد در این کشور واقع است. حتی برخی سازمان‌ها مانند صلیب سرخ بین‌المللی در سوییس متولد شده‌اند. سالانه کنفرانس‌ها، مجامع و نمایشگاه‌های بسیاری در این کشور برگزار می شود.

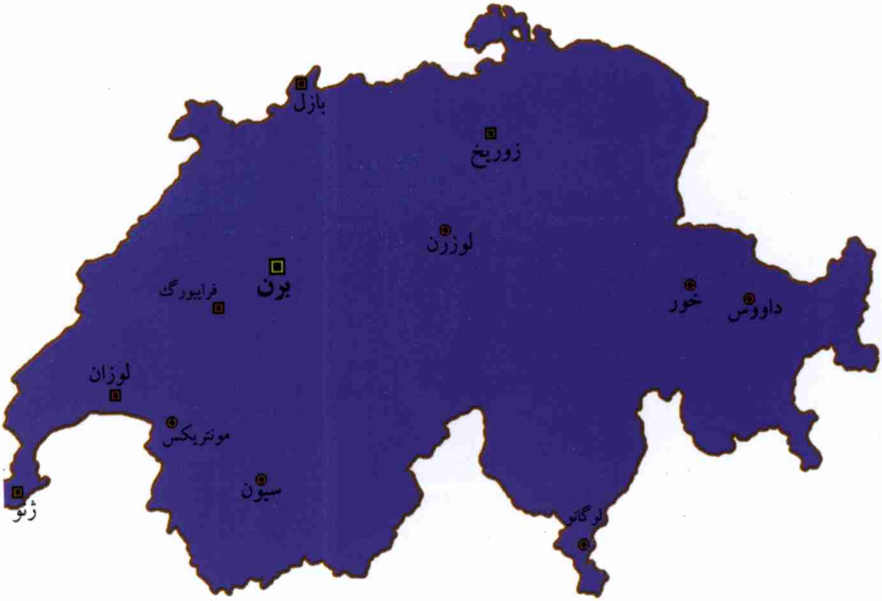
ثبات و امنیت سوییس سبب شده است که بسیاری از کشورها، سازمان‌ها و افراد از سراسر جهان، بانک‌های این کشور را محل امنی برای پول، امانات و اشیا قیمتی خود بدانند.

مراکز رفاهی و تفریحی سوییس نیز از شهرت جهانی برخوردارند؛ تا جایی که بسیاری از بزرگان و افراد سرشناس جهان سوییس را برای اقامت، استراحت و تعطیلات خود بر سایر کشورها ترجیح می‌دهند.

سوییس از نظر علمی و فنی نیز جایگاه مناسبی در جهان دارد و دانشگاه‌ها و مراکز علمی و آموزشی آن همه ساله پذیرای افراد بسیاری از سرتاسر جهان است.

مردم ایران احترام خاصی برای مردم و کشور سوییس قایلند. ارتباط دو کشور از سابقه تاریخی خوبی برخوردار بوده و اکنون نیز در سطح معقولی ادامه دارد. امید است ثبات، امنیت و حرکت رو به توسعه در سوییس همچنان ادامه داشته و در همکاری با سایر کشورها برای کمک به توسعه و استقرار صلح، آرامش و امنیت در جهان نقش تاثیرگذاری را ایفا نماید.

محمودرضا برازش
پاییز ۱۳۸۹
مشهد مقدس



Switzerland

نام رسمی: کنفدراسیون سوییس (Swiss Confederation)

نام محلی: شوایتس (Schweiz) ، سوییس (Suisse) ، سویتسرا (Svizzera)

اسامی دیگر: هلوتیا (Helvetia)

پایتخت: برن (آلمانی Bern)،(فرانسوی Berne)،(ایتالیایی Berna)

نوع حکومت: جمهوری فدرال (Federal republic)

رییس حکومت: رییس جمهور

تاریخ استقلال: اول آگوست سال ۱۲۹۱ میلادی

زبانهای رسمی: آلمانی، فرانسوی و ایتالیایی



جغرافیای طبیعی



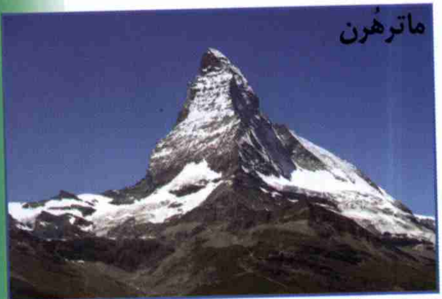


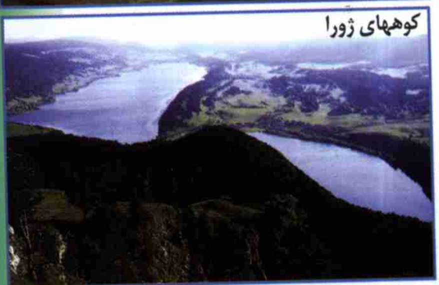
کشور سوییس به عنوان کوهستانی ترین و مرتفع ترین کشور اروپا با ۴۱۲۹۰ کیلومترمربع مساحت (حدود یک چهلم ایران)، در اروپای مرکزی بین۴۸-۴۶ درجه عرض شمالی و۱۰-۶ درجه طول شرقی واقع شده است. این کشور ۱۸۵۲ کیلومتر خطوط مرزی دارد که ۷۴۰ کیلومتر آن با ایتالیا در جنوب، ۵۷۳ کیلومتر با فرانسه در شمال و غرب، ۳۳۴ کیلومتر با آلمان در شمال، ۱۶۴ کیلومتر با اتریش در شرق و ۴۱ کیلومتر با لیختن اشتاین(Liechtenstein) در شرق است. بزرگترین شهرسوییس، زوریخ (Zurich) و پایتخت آن، شهر برن (Bern) است.

سوییس سه منطقه جغرافیایی اصلی دارد: رشته کوه های آلپ سوییس، فلات سوییس و کوه های ژورا (Jura).

۱- رشته کوههای آلپ و کوههای ژورا: بیش از ۷۰ درصد از مساحت کل سوییس ـ که عمدتاً در بخشهای جنوبی و مرکزی این کشور واقع است را، کوههای آلپ و همچنین کوههای ژورا واقع در شمال غربی سوییس در برگرفته اند. ارتفاعات آلپ سوییس، بخشی از وسیعترین سیستم کوهستانی اروپاست که به خاطر قله‌های ناهموار و دره‌های سراشیبش مشهور است. چند

منطقه در این ارتفاعات وجود دارد، از جمله ارتفاعات پنین (Pennine) که بلندترین قله سوییس به نام دوفوار (Dufour) با ارتفاع ۴۶۳۴ متر در کوههای مونت‌رزا (Mount Rosa) در این ناحیه واقع است، رشته کوه ژورا در زبان سلتی به معنی جنگل است، (ارتفاعات ژورا کوتاهتر از ارتفاعات آلپین اند) این منطقه به خاطر موقعیتش برای ورزش اسکی، اهمیت دارد. بلندترین قله های ژورا، **چاسرون** (Chasseron) و **چاسرال** (Chasseral) هستند که در ۵۰ کیلومتری یکدیگر واقع شده‌اند و ارتفاع آنها حدود ۱۶۰۷ متر است. مشهورترین کوه سوییس، **کوه ماترهُرن** (Matterhorn) با ارتفاع ۴۴۷۸ متر در **والیز** (Valais) و ارتفاعات پنین در خط مرزی ایتالیا است. شهرت این کوه نه فقط به خاطر زیبایی آن، بلکه بیشتر به سبب تلاشهایی است که کوهنوردان برای صعود به شیبهای خطرناک و یخبندان آن می کنند. از میان معروفترین قله‌های کوههای برنز اوبرلند (Bernese oberland) می‌توان به یونگ فرا (Jung Frau) یا قله بکر با ارتفاع ۴۱۵۸ متر اشاره کرد که از فراز آن بسیاری از مناطق سوییس را می‌توان دید و چشم اندازش تا آلزاس (Alsace) در فرانسه و بادن (Baden) در آلمان امتداد دارد.


ماترهُرن


کوههای ژورا


یونگ فرا

۲- فلات سوییس: با ۵۰ کیلومتر عرض و ارتفاعی حدود ۳۹۵ متر بالاتر از سطح دریا، بین دو سیستم کوهستانی آلپ و ژورا قرار گرفته است. این فلات، از دریاچه ژنو (Geneva) در منتهی‌الیه جنوب غربی تا دریاچه کنستانس (Constance) در منتهی‌الیه شمال شرقی کشیده شده است. در این فلات تپه‌های بسیاری وجود دارد.

دره‌ها

بین ارتفاعات آلپ و کوههای ژورا دره‌های وسیعی واقع است که تنگه‌های متقاطع و اریب، آنها را به هم متصل می کنند. یکی از این دره‌ها، دره انگادین (Engadine) و رودخانه این (Inn) در

جنوب شرقی کشور قرار دارد. تقریباً در همه دره‌های سوییس، آبهای روان و رودها وجود دارند که اغلب، آبشارهای بسیار زیبایی، آنها را قطع می‌کنند. آبشار زیبای اشتاب باخ (Staubbach) با ارتفاع حدوداً ۳۰۰ متر در نزدیکی برن، از آن جمله است. در بخشی از ارتفاعـات برنز (Bernese)، دره لاتربرونن (Lauterbrunnen)، ۷۲ آبشار وجود دارد. قله های یونگ فرا، مونچ (Monch) و

بلندترین کوه های سوییس

ردیف	نام کوه		ارتفاع (بر حسب هزار متر)
۱	دوفوراشپیتزه	*Dufour Spitze*	۴/۶۳۴
۲	اوست اشپیتزه	*Ost spitze*	۴/۶۳۲
۳	گرنز گیفل	*Grenzgipfel*	۴/۶۱۸
۴	نوردند	*Nordend*	۴/۶۰۹
۵	زوم اشتین اشپیتزه	*Zumstein spitze*	۴/۵۶۳
۶	سیگنال کوپه	*Signal kuppe*	۴/۵۵۴
۷	دُم	*Dom*	۴/۵۴۵
۸	لیسکام	*Lyskamm*	۴/۵۳۸
۹	ویس هورن	*Weisshorn*	۴/۵۰۶
۱۰	ماترهورن	*Matterhorn*	۴/۴۷۸





ارتفاعات برنز



اشتاب باخ

ایگر (Eiger) دره‌های زیبا و مشهوری دارند.

رودها

سوییس سه سیستم آبی دارد: **الف:** رودخانه معروف راین (Rhine) و انشعابات آن که ۴۹/۷ درصد آبهای این کشور است، از شرق سوییس سرچشمه می گیرد و با گذشتن از آلمان و هلند، به دریای شمال می‌ریزد. **ب :** رودخانه رن (Rhone) که ۱۸ درصد آبهای سوییس در آن جاریست از جنوب کشور سرچشمه می‌گیرد و با حرکت به سمت غرب و عبور از ژنو، وارد فرانسه می‌شود و به دریای مدیترانه می‌ریزد.

ج : رودهای کوچک و محلی سوییس که مجموعاً ۲۷/۹ درصد آبهای این کشور شامل می شوند، برخی به **رود پو**(Po) و **رود اش** (Etsch) در ایتالیا متصل می‌شوند. این رودها در نهایت، به دریای مدیترانه می‌ریزند. رودخانه این و انشعاباتش که ۴/۴ درصد از این

راین



طولانی ترین رودهای سوییس (طول ذکر شده، طول رود در سوییس است)

نام رود	طول(کیلومتر)	جایی که از آن سرچشمه می گیرد	جایی که به آن می ریزد
راین (Rhin)	۳۷۵	شرق سوییس	دریای شمال
آر (Aare)	۲۹۵	شهر برن در سوییس	دریای شمال
رن (Rhone)	۲۶۴	جنوب سوییس	دریای مدیترانه
راس (Reuss)	۱۵۸	کانتون اُری سوییس	دریای شمال
لیمات (Limmat)	۱۴۰	شهر زوریخ در سوییس	دریای شمال
سان (Saane)	۱۲۸	کوههای برنز آلپ سوییس	دریای شمال
تور (Thur)	۱۲۵	. جنوب شرقی سوییس	دریای شمال
این (Inn)	۱۰۴	ارتفاعات شرق سوییس	دریای سیاه

آبها را تشکیل می‌دهند؛ پس از آمیختـن با رود دانوب (Danube) در مرز آلمان و اتریش، سرانجام به دریای سیاه می‌ریزد. از دیگر رودهای معروف سوییس می‌توان به **آر** (Aare) و **تسین** (Ticino) اشاره کرد. اغلب رودهای سوییس برای کشتی‌رانی، مناسب نیستند.

ده دریاچهٔ بزرگ سوییس به ترتیب وسعت

ردیف	نام		وسعت (کیلومترمربع)	حداکثر عمق(متر)	توضیحات
۱	ژنو	Geneva	۵۸۱/۳	۳۱۰	مشترک با فرانسه
۲	کنستانس	Constance	۵۴۱/۱	۲۵۲	مشترک با اتریش و آلمان (دریاچه بودنزه)
۳	نوچاتل	Neuchatel	۲۱۸/۳	۱۵۳	
۴	ماجیور	Maggiore	۲۱۲/۳	۳۷۲	بیشتر در ایتالیاست
۵	لوزرن	Lucerne	۱۱۳/۷	۲۱۴	
۶	زوریخ	Zurich	۹۰/۱	۱۳۶	
۷	لوگانو	Lugano	۴۸/۷	۲۸۸	مشترک با ایتالیا
۸	تون	Thun	۴۸/۴	۲۱۵	
۹	بیل	Biel	۳۹/۶	۷۴	
۱۰	زوگ	Zug	۳۸/۳	۱۹۸	

دریاچه‌ها

بسیاری از مناظر طبیعی و چشم‌اندازهای سوییس، حاصل دریاچه‌های بسیاری است که در این کشور وجود دارند.

علاوه بر دریاچه‌های ذکر شده، دریاچه‌های کوچک‌تر بسیاری با سدهای طبیعی و مصنوعی (مخصوصاً در آلپ) وجود دارد که زیباترین آنها شامل: سیلسرزه (Silsersee) و سیلواپلانرزه (Silvaplanersee) که بالای دره انگادین واقعند.

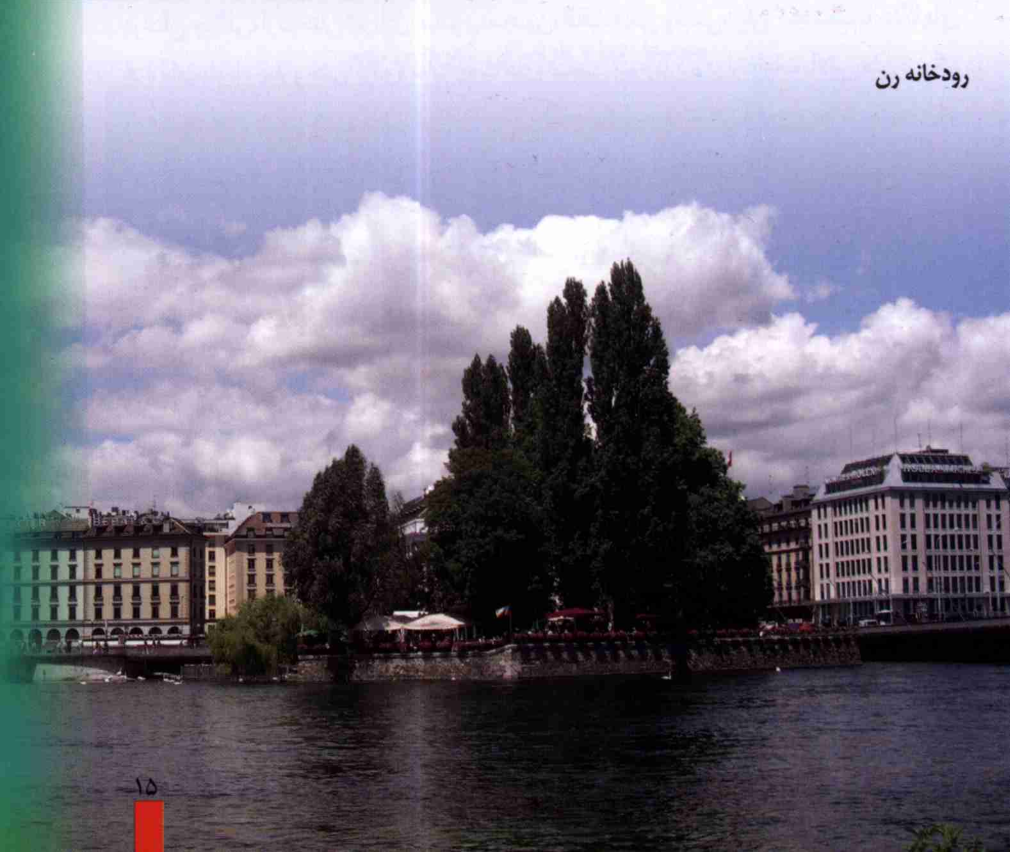
بیشتر این دریاچه‌ها را رودخانه‌های یخی عصر یخبندان به وجود آورده اند.



رودخانه آر



دریاچه ژنو



رودخانه رن

یخچال ها

حدود ۳۰۰۰ کیلومترمربع یخچال و ذخیره‌های برف منطقه آلپ (بیشترین میزان آن در تمام رشته‌کوه آلپ) در سوییس واقع شده است؛ ولی وسعت یخچال های فعلی در سوییس، از همیشه کمتر است. یخچال ها در دوره‌های یخبندان تقریباً تمام کشور را می‌پوشانند. هر چند برخی از یخچال ها هنوز بر جا هستند؛ ولی از نیمه دوم قرن گذشته از میزان یخ ها کاسته شده است.

پوشش گیاهی

به طور کلی، حدود هفتاد درصد از زمین های سوییس را جنگلها و مراتع، یازده درصد، زمین های زراعی، ده درصد، دریاچه ها و رودها و نه درصد دیگر را ارتفاعات، شهرها و... تشکیل می دهد. گیاهان سوییس با توجه به وسعت کشور، از انواع مختلف هستند و درختان و گیاهان سردسیری و مدیترانه ای، تواماً دراین کشور دیده می شوند. صنایع چوب و جنگلداری در سوییس، بسیار پیشرفته است و جنگلهای سوییس با جدیدترین روش های علمی نگهداری می شوند. جنگل ویران در این کشور وجود ندارد. درختان جنگلی، از درختان تبریزی، بید و بیدمجنون، اقاقیا، فندق وحشی، زبان گنجشک تا جنگلهای افرا، ملچ، بلوط، چنار و حتی گردو و سایر چوب های صنعتی تنوع دارد و در ارتفاعات بالاتر یعنی نزدیک به قله ها، انواع جنگل های کاج و درختان صمغی (کاج های سرخ شمالی و سوزنی و کاج نقره ای) و در بلندترین قسمت ها، کاج های پا کوتاه و بوته ای، مرتع های آلپ را می پوشاند.

آب و هوا

آب و هوای سوییس، معمولاً معتدل است؛ اما در موقعیت های مختلف، ممکن است از وضعیت یخبندان در قله‌های کوه، تا هوای دلپذیر و مطبوع مدیترانه‌ای در نقاط جنوبی سوییس، متغییر باشد. تابستان‌های گرم و مرطوب این کشور، با باران های دوره‌ای و متناوب آن، برای چراگاه ها و مراتع مناسب است. در زمستان کوهستان، پوشیده از برف و هوای قسمت های پایینتر، ابری و مه‌آلود است. در همه سال حتی در زمستان ممکن است، پدیده آب و هوایی مشهوری به نام فون (Fohn) اتفاق بیفتد؛ این پدیده سبب اعتدال هوا در اروپای مرکزی و سوییس می شود و جریان هوای مدیترانه ای، آن را ایجاد می کند. در روستاهای جنوبی منطقه والیز (Valais) که در مرز ایتالیا و فرانسه قرار دارند، مراتع مناسبی به وجود آمده است. گرابوندن (Graubunden) نیز آب و هوایی خشکتر و کمی سردتر دارد و زمستانها برف فراوانی در آن می بارد. مرطوبترین قسمتهای سوییس، ارتفاعات آلپ و حوالی رود



تیسین است. این منطقه آفتاب شدید و بارشهای سنگینی دارد. شرق سوییس، سردتر از غرب آن است، در تمام سال، ممکن است یک جبهه هوای سرد روی کوههای آن شکل بگیرد. بارندگی در سرتاسر سال، با تفاوت کمی در فصل‌ها و مکان های مختلف وجود دارد. فصل پاییز، اغلب، خشکترین فصل است. الگوی آب و هوایی سوییس از یک سال تا سال دیگر، متغیر و پیش بینی آن، سخت است.

متوسط دما و بارندگی شهرهای مهم

کم بارانترین ماه سال(میلیمتر)	پربارانترین ماه سال(میلیمتر)	سردترین ماه سال(سانتیگراد)	گرمترین ماه سال(سانتیگراد)	نام شهر
فوریه۶۳	آگوست۱۰۸	ژانویه ۰	جولای ۱۸	برن Bern
ژانویه ۶۳	جولای ۱۲۸	ژانویه ۱-	جولای ۱۸	زوریخ Zurich
فوریه ۵۳	اکتبر۹۱	ژانویه ۱	جولای ۱۹	ژنو Geneve
ژانویه ۶۶	مه ۱۹۵	ژانویه ۳	جولای و آگوست ۲۱	لوگانو Lugano

حیوانات



در مناطق آلپی، بز کوهی و موش خرمای صحرایی و در جنگلها روباه، گوزن زرد، گوزن قرمز، گراز وحشی، راکون و انواع زیادی از پرندگان، مثل دارکوب، زاغ آبی، شاهین، جغد گوش دراز، هدهد و سینه سرخ اروپایی زندگی می کنند. آبهای سوییس، زیستگاه ماهی قزل آلا و ماهی آزاد می باشد.

جغرافیای انسانی

جمعیت

بر اساس سرشماری سال ۲۰۰۷، جمعیت کشور سوییس ۷،۵۵۴،۶۶۱ نفر گزارش شده است که بر این اساس نود و پنجمین کشور پرجمعیت دنیاست. ۱۶/۳ درصد، افراد زیر ۱۵ سال، ۶۸/۱ درصد، افراد ۶۴-۱۵ سال، ۱۵/۶ درصد، افراد ۶۵ سال به بالا، جمعیت سوییس را تشکیل می‌دهند. میانگین سن افراد این کشور، ۴۰ سال است. در سوییس ۹۹ درصد افراد بالای ۱۵ سال، باسوادند که از این لحاظ، سوییس مقام هشتم دنیا را دارد. میزان رشد جمعیت سوییس، ۰/۳۸ درصد است (۲۰۰۷).

تراکم جمعیت

براساس آمار سال ۲۰۰۶ میلادی، در هر کیلومترمربع از خاک سوییس به طور متوسط، ۱۸۲ نفر زندگی می‌کنند و این کشور، از این نظر، شصت و یکمین کشور پرتراکم دنیاست. جمعیت سوییس به طور ناهمگن توزیع شده است و بخش عمده آن، در قسمت شمالی (فلات سوییس) متمرکز شده‌اند. به خاطر اقتصاد قدرتمند سوییس و امنیت آن، تمایل به مهاجرت به این کشور، زیاد است و تعداد زیادی از آن، مهاجرانی از یوگسلاوی سابق، اسپانیا، یونان، ایتالیا، خاورمیانه و بخشهای دیگر دنیا هستند. سوییس، گروه های نژادی مختلفی دارد؛ ۶۵ درصد، آلمانیها هستند که غالباً در بخشهای شرقی و مرکزی این کشور ساکنند؛ ۱۸ درصد دیگر، فرانسوی ها هستند که بیشتر در غرب کشور مقیمند؛ ۱۰ درصد، ایتالیایی ها هستند که در جنوب ساکنند و ۷ درصد هم از دیگر سرزمین‌ها می باشند.

نام ایالت	مرکز ایالت	مساحت	جمعیت۲۰۰۱
زوریخ *Zurich*	زوریخ *Zurich*	۱۷۲۹	۱۲۲۸۶۰۰
برن *Bern*	برن *Bern*	۵۹۵۹	۹۴۷۱۰۰
لورزن *Lucerne*	لورزن *Lucerne*	۱۴۹۳	۳۵۰۶۰۰
اوری *Uri*	آلت دورف *Altdorf*	۱۰۷۷	۳۵۰۰۰
شویتس *Schweiz*	شویتس *Schweiz*	۹۰۸	۱۳۱۴۰۰
غُب والدن *Obwalden*	زارنن *Sarnen*	۴۹۱	۳۲۷۰۰
نیدوالدن *Nidwalden*	ستانس *Stans*	۲۷۶	۳۸۶۰۰
گلاروس *Glarus*	گلاروس *Glarus*	۶۸۵	۳۸۳۰۰
زوگ *zug*	زوگ *zug*	۲۳۹	۱۰۰۹۰۰
فرایبورگ *Freibourg*	فرایبورگ *Freibourg*	۱۶۷۱	۲۳۹۱۰۰
سولوتورن *Solothurn*	سولوتورن *Solothurn*	۷۹۱	۲۴۵۵۰۰
بازل اشتاد *Basel-Stadt*	بازل *Basel*	۳۷	۱۸۶۷۰۰
بازل لند شاو *Basel-Landschaft*	لیستال *Liestal*	۵۱۸	۲۶۱۴۰۰
شاف هاوزن *Schaffhausen*	شاف هاوزن *Schaffhausen*	۲۹۸	۷۳۴۰۰
اوتر رودز *Appenzell Ausserrhoden*	هریسائو *Herisau*	۲۴۳	۵۳۲۰۰
ایندرودز *Appenzell Innerrhoden*	آپنزل *Appenzell*	۱۷۳	۱۵۰۰۰
سن گالن *St. Gallen*	سن گالن *St. Gallen*	۲۰۲۶	۴۵۲۶۰۰
گرابوندن *Graubünden*	خور *Chur*	۷۱۰۵	۱۸۵۷۰۰
آراگائو *Aargau*	آراو *Aarau*	۱۴۰۴	۵۵۰۹۰۰
تورگائو *Thurgau*	فرائن فلد *Frauenfeld*	۹۹۱	۲۲۸۲۰۰
تیسین *Ticino*	بلینزونا *Bellinzona*	۲۸۱۲	۳۱۱۹۰۰
وود *Vaud*	لوزان *Lausanne*	۳۲۱۲	۶۲۶۲۰۰
والیز *Valais*	سیون *Sion*	۵۲۲۴	۲۷۸۲۰۰
نوی چاتل *Neuchatel*	نوی چاتل *Neuchatel*	۸۰۳	۱۶۶۵۰۰
ژنو *Geneva*	ژنو *Geneva*	۲۸۲	۴۱۴۳۰۰
ژورا *Jura*	دلمونت *Delemont*	۸۳۸	۶۹۱۰۰

نژاد:

اغلب مردم سوییس، از نژاد آریایی، سفیدپوست و از چهار شعبه مختلفند:

۱- نواحی شمال شرقی که از نژاد آلمانی ژرمن هستند و اکثر ساکنان سوییس، از این نژادند؛

۲- نواحی جنوب غربی، از نژاد سلت؛

۳- نواحی جنوبی، از نژاد لاتین؛

۴- نواحی شمالی که از نژاد قدیمی رت(Rates) هستند.

خط و زبان:

در سوییس، سه زبان رسمی و یک زبان ملی وجود دارد. زبان های رسمی کشور، یکی زبان آلمانی است که حدود ۶۳/۷ درصد به آن تکلم می کنند و عمدتاً در شمال و شرق و مرکز کشور، متمرکز است؛ دیگر، زبان فرانسوی که ۲۰/۴ درصد از مردم به آن سخن می‌گویند و غالباً در غرب سوییس استفاده می‌شود و زبان ایتالیایی که ۶/۵ درصد جمعیت سوییس از آن استفاده می کنند،



در جنوب کشور، رایج است. زبان ملی این کشور، زبان رومی (Romansch) است که حدود ۰/۵ درصد ساکنان با آن صحبت می کنند و به طور محلی، در بخش کوچکی از گرابوندن در جنوب شرقی، رایج است. در هر قسمت کشور، یکی از این زبان ها، غالب است و علایم و تابلوهای خیابان‌ها به آن زبان نوشته می‌شود و در مدارس، زبان آموزشی، زبان همان بخش است؛ البته زبان‌های دیگر را هم می‌توان یاد گرفت. بیشتر مردم سوییس، حداقل، یکی از زبان های رسمی دیگر را می‌توانند بفهمند و بسیاری از آنان، به خوبی انگلیسی صحبت می کنند. لهجه آلمانی سوییس، با آلمانی استاندارد، متفاوت است و فهم آن برای دیگر مردم آلمانی زبان، سخت است؛ اما در روزنامه‌ها و مجله‌ها از زبان آلمانی استاندارد استفاده می‌شود.



کانتون‌های فرانسوی زبان، عبارتند از: فرایبورگ، ژورا، وود (Vaud)، والیز، نوچاتل، ژنو. زبان ایتالیایی نیز عمدتاً در منطقه تیسین رایج است. خط رسمی کشور سوییس، لاتین است.

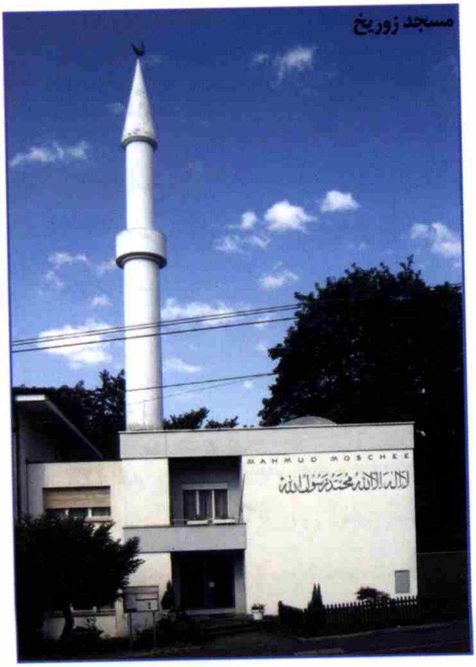
مذهب

دین غالب کشور سوییس، مسیحیت است و پیروان آن به دو بخش تقسیم می‌شوند:

الف ـ پیروان کلیساهای کاتولیک، ۴۱/۸ درصد؛ ب ـ معتقدان انواع مذاهب پروتستان که ۴۰ درصد از کل جمعیت سوییس هستند. از دیگر ادیان این کشور، اسلام (۴/۳ درصد) و ارتدوکس شرقی (۱/۸ درصد) است. در این کشور، مذاهب پروتستان و کاتولیک، به طور تقریباً یک دست، در مناطق مختلف تقسیم شده‌اند. ساکنان شهرهای بزرگتر، مثل برن، زوریخ، بازل و ژنو، عمدتاً پروتستان و اهالی قسمت‌های مرکزی سوییس و تیسین، کاتولیک هستند. برطبق قانون اساسی سوییس، مصوب ۱۸۴۸، در نتیجه درگیری های پروتستان‌ها و کاتولیک‌ها که در سوندربوندزکریگ (Sonderbundskrieg) به اوج خود رسید، یک پیوند سیاسی رسمی، تعریف که براساس آن، بین پروتستان ها و کاتولیک ها یک همزیستی مسالمت آمیز ایجاد شد.

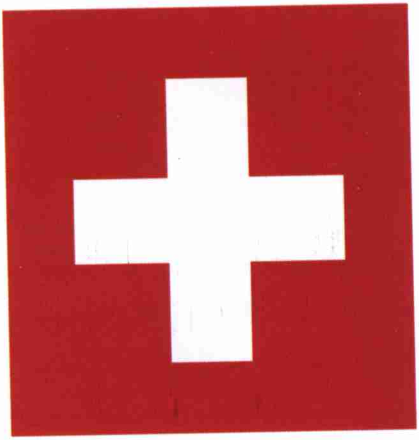
یهودیان نیز ۰/۲۵ درصد جمعیت سوییس را تشکیل می‌دهند. امروزه حداقل در۲۰ شهر سوییس، انجمن‌هایی وجود دارد که همگی متعهد به عهدنامه انجمن اسرائیلی سوییسی هستند.

مسجد زوریخ



طبق سرشماری سال ۲۰۰۱ میلادی، جمعیت کل مسلمانان سوییس، ۳۱۰۸۰۷ نفر بوده است که بیشتر در بخش آلمانی زبان فلات سوییس مستقرند. مسلمانان در بازل، گلاروس(Glarus)، سن گالن (St. Gallen)، تورگائو(thurgau)، شاف هاوزن(Schaffhausen)، آرگائو(Aargau)، سُولوترن (Solothurn) و زوریخ بیشترند. ژنو، تنها کانتون غیرآلمانی زبان است که جمعیت مسلمانان در آن، کمی بیشتر از متوسط است. بیشتر مسلمانان سوییس، مهاجران کشورهای یوگسلاوی سابق و ترکیه اند. در سوییس، دو مسجد وجود دارد که یکی در ژنو و دیگری در زوریخ است؛ حدود ۱۲۰ نمازخانه رسمی و ۱۰۰ نمازخانه غیررسمی در سوییس وجود دارد. در سال ۲۰۰۷ میلادی، شورای مجلس شهر برن، پیشنهاد ساخت یکی از بزرگترین مراکز فرهنگی اسلامی اروپا را در این کشور، رد کرد. اسلام، پس از مسیحیت دومین دین بزرگ کشور سوییس است.

پرچم



پرچم سوییس یک مربع قرمز با یک صلیب سفید متساوی‌الاضلاع در مرکز آن است که به جز در پرچم های نظامی، نسبت اندازه صلیب به زمینه آن، رسماً مشخص نشده است. این پرچم را که نشانه‌ای از پوشش نیروهای مسلح هم پیمان است، ابتدا ژنرال نیکلاس فرانس ون باخ مَن (Niklaus Franz Von Bachmann) سال‌های ۱۸۰۰ تا ۱۸۱۵ میلادی به کار

گرفت، سپس از سال ۱۸۱۵ میلادی این نشان، به عنوان نمادی ملی، در قرارداد و پیمان فدرال مورد استفاده واقع شد و سرانجام در سال ۱۸۸۹ میلادی، رسماً به عنوان پرچم ملی سوییس، در مجلس فدرال، تعیین شد.

فرهنگ و آداب و رسوم

در گذشته، فرهنگ کشور سوییس، پیشتر تحت تاثیر همسایگانش بوده؛ اما در سال های اخیر، فرهنگی با وجوه تمایز، در آن رشد یافته است. به طور کلی، سوییس را از مراکز فرهنگی اروپا نمی دانند. خانواده‌ها در سوییس، عموماً کوچکند و والدین، اغلب یک یا دو فرزند دارند. حریم خانواده در این کشور، بسیار مهم است و مرد در راس خانواده است؛ اگرچه زنان هم به طور فزاینده در بیرون از منزل کار می‌کند و در جامعه نقش دارند. بسیاری از زوج ها قبل از این که ازدواج کنند، چند سال در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند. برای آنها تمام کردن تحصیلات و کسب موقعیت مالی مستقل، قبل از ازدواج، بسیار مهم است. بیشتر مردم سوییس، هنگام احوالپرسی با همدیگر دست می‌دهند و آداب سنتی را رعایت می‌کنند؛ یعنی نام خانوادگی در این کشور، بیشتر از دیگر کشورهای اروپای غربی، مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ اگرچه به کار بردن اسم کوچک، در بین جوانان، رایج تر است؛ ولی بزرگترها از اسم کوچک، فقط در میان دوستان صمیمی و خانواده‌شان استفاده می‌کنند. سوییسی ها به تفریحات بیرون از منزل، علاقه مندند و تفریح بیشترشان، پیاده روی، اسکی و کوهنوردی است.

کشور سوییس، به خاطر ماهیت بشر دوستانه‌اش شناخته شده است. این کشور، زادگاه سازمان صلیب سرخ (Red Gross Movement) و میزبان سازمان حقوق بشر ملتهای متحد (United Nations Human Rights Council) است.

جشن ها

در سوییس تعطیلات رسمی نسبتاً زیادی وجود دارد. این کشور، حدود ۲۰ روز تعطیل رسمی دارد. از مهمترین تعطیلات رسمی آن می‌توان به جشن سال نو(اول ژانویه) (۱۱ دی)، روز کریسمس یا عید میلاد مسیح (۲۵ دسامبر) (۴دی)، عید پاک(یک شنبه‌ای در مارس و آوریل)، (یک شنبه‌ای در اسفند و فروردین)روز معراج (۳۹ روز بعد از عید پاک)، روز ملی (اول آگوست) (۱۰ مرداد) و عید گلریزان (۴۹ روز بعد از عید پاک) اشاره کرد.



فوگل گریف فولکس فست

کریسمس، بزرگترین جشن سال است. در بعد از ظهر کریسمس، خانواده‌ها برای صرف غذا و دادن هدیه به یکدیگر، دور هم جمع می‌شوند. خانواده‌ها در این روز، استراحت می کنند و روز بعد (۲۶ دسامبر) (۵ دی) به دیدن دوستانشان می‌روند. بعد از ظهر نخستین روز سال جدید، زمان مناسبی برای برگزاری میهمانی و آتش بازی است. در بسیاری از روستاها هنوز آداب و رسوم و تشریفات خاصی انجام می‌شود. گاهی مردم راهپیمایی هایی همراه با جشن و پایکوبی بر پا می کنند. در راستای همین آداب و مراسم، در بعضی مناطق، کلیساها خدمات ویژه ارایه می دهند؛ یا مراسم اطعام عمومی دارند. در یک بعد از ظهر سال نو (۳۱ دسامبر) (۱۰ دی)، روز سیلوستر مقدس (Saint Sylvesters Day)، آخرین عضو خانواده که از رختخواب بلند می‌شود، شروع به دادزدن می‌کند و می‌گوید: سیلوستر، آخرین بچه‌ای هم که به مدرسه می‌رسد، این کار را تکرار می کند. بعد از ظهر، آتش بازی بزرگی در کوه ها بر پا می‌شود و زنگ کلیساها برای آگاه کردن همه از آمدن سال نو به صدا درمی‌آید.

از معروفترین جشن ها و جشنواره ها در سوییس می‌توان به لسکالد (LEscalade)، جشنواره ملی فوگل گریف فولکس فست (Vogel Gryff Volksfest) و جشن پیاز اشاره کرد.

جشن لسکالد، جشنواره ای سه روزه است که از (۱۱ دسامبر) (۲۰ آذر) آغاز می‌شود. در این فستیوال، که معمولاً در ژنو بر پا می‌شود، گروهی از مردم با مشعل‌های چوبی در بازارها می‌گردند و شادی و پایکوبی می کنند و گروهی نیز با طبل و نی رژه می‌روند و برخی نیز با لباس‌های سنتی در خیابان‌های شهرهای قدیمی می گردند.

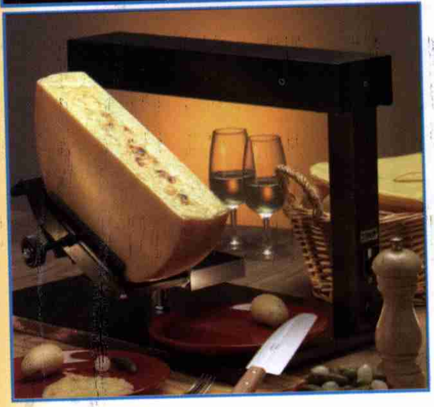
جشن و گل گریف در یکی از روزهای (۱۳، ۲۰ یا ۲۷ ژانویه) (۲۳ یا ۳۰ دی یا ۷ بهمن) برگزار می‌شود(زمان آن، هر سال، فرق می کند). در این جشن، یک شیر، یک مرد وحشی جنگلی و گریفین که موجودی افسانه‌ای است و نیمی از بدنش شیر و نیمی دیگر، وال است، در رودخانه راین شنا می‌کنند و جشن، با پایکوبی، رقص و دست افشانی در خیابان ها دنبال می‌شود.


لسکالد

در جشن پیاز نیز که در چهارمین دوشنبه ماه نوامبر (اوایل آذر) برگزار می‌شود، بخشهای وسیعی از مرکز تاریخی شهر زیبلماریت(Zibelemarit) غرفه‌هایی ازانواع سبزیجات، مخصوصاً رشته‌های به هم تابیده پیاز و دیگر سبزیجات زمستانی، پر می‌شود. در این جشن، افراد لباسهای دلقکی می پوشند و در کافه‌ها و رستورانها کارهای مضحک انجام می‌دهند و با بقیه شوخی می کنند.

خوراک


سس تند پنیر



صبحانه مردم سوییس، معمولاً سبک و مقوی است و شامل انواع مختلف نان تازه، پنیر،کره، مربا، عسل، انواع لبنیات و قهوه می باشد. وعده اصلی غذا در ظهر خورده می‌شود و اغلب، یک غذای اصلی با گوشت و مقداری سیب زمینی یا ماکارونی، سبزیجات و سالاد است. یک وعده عصرانه سبک، بین ساعت ۶ تا ۷ بعدازظهر، صرف می‌شود که اغلب، ساندویچ است. در مناطق شهری، وعده اصلی غذا را بعد از ظهر می خورند. برخی غذاهای سوییسی، ترکیبی از غذاهای محلی و غذاهای کشورهای همسایه است که به عنوان غذاهای سوییسی متداول شده است. یکی از غذاهای مشهور این کشور، سس تند پنیر(Cheese Fondue) است که پنیر

آب شده با تکه‌های خردشده نان است.

یکی دیگر از غذاهای سنتی این کشور، رکلت(raclette) است. این غذا تکه‌های کوچک پنیر نرم شده با سیب‌زمینی پخته و ترشی است. گوشت، اغلب با چاشنی‌های غنی و چرب پخته می‌شود. درمناطق کنار دریاچه‌ها ماهی تازه هم پیدا می‌شود. از دیگر غذاهای مخصوص سوییس می‌توان موارد زیر را نام برد:



زوپف

نوعی نان به نام زوپف (Zopf) که اغلب یکشنبه‌ها برای صبحانه می خورند؛

ریپلی(Rippli) که ورقه‌هایی از گوشت خوک است. در قسمتی از برن، این غذا را با گوشت خوک، لوبیا و سیب‌زمینی آماده می کنند؛



سائورکرات (sauerkraut) که غذای بسیار قدیمی است و دوازده نوع دستور پخت دارد که اغلب آنها شامل سیب‌زمینی و گوشت است.

بیشتر مناطق سوییس، غذاهای ویژه خودشان را دارند که اغلب شامل سوسیس، کیک و پنیرند؛ ولی پیداکردن غذاهای محلی در بخشهای دیگر کشور، بسیار سخت است؛ برای مثال منطقه تیسین با غذاهای سبک ایتالیاییش معروف است. سوییسی ها مانند دیگر کشورهای اروپایی، آداب میز غذا را رعایت می‌کنند؛ مثلاً، قبل از اینکه میهمان یا افراد بزرگتر شروع به خوردن کنند، دست به غذا نمی زنند و برای غذا خوردن از چاقو و چنگال استفاده می‌کنند. دست ها را بالای میز نگه می دارند و وقتی که غذا تمام می‌شود، چاقو و چنگال را کنار هم، توی بشقاب می‌گذارند.

پوشاک

سوییس، لباس سنتی خاصی ندارد، فقط در گذشته، سر آستین، کلاه و روسری خانم‌ها را قلاب دوزی می کرده اند.

هنرهای ملی (Folk Arts)

سازمان هایی در سرتاسر کشور، از هنرهای ملی حمایت می کنند. این هنرها موسیقی، رقص، شعر و حکاکی روی چوب و قلاب دوزی است. همچنین نمایش‌های هنری منطقه‌ای و محلی بسیاری در سال وجود دارد.

یودلینگ(Yodeling) نوعی آواز چهچهه مانند است که اغلب، مردم سرزمینهای کوهستانی می خوانند.

آلفورن (Alphorn) نوعی شیپور چوبی است که عمدتاً مردم مناطق کوهستانی آن را می نوازند و مانند یودلینگ و آکوردئون (Accordion) جزو موسیقی‌های سنتی سوییس هستند.

رایج ترین شکل حکاکی روی چوب، در سوییس، حکاکی روی خرده چوب هاست. حکاکی روی چنین چوب هایی، معمولاً برای تزیین وسایل زندگی روزمره، مثل قفسه‌های لبنیات، قاشقهای چوبی، عصا و چوب دستی استفاده می‌شود. در بعضی مناطق، نمای بیرونی خانه‌ها را



آلفورن

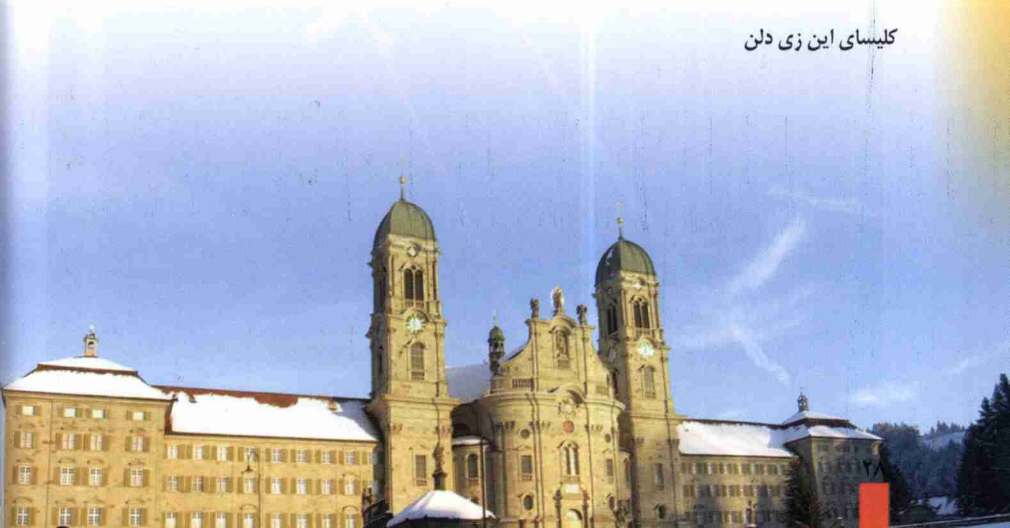
با حکاکی روی چوب می آرایند. این خانه‌ها اغلب در منطقه برنیز ابرلند(Bernese Oberland) واقعند، که محله های مسیحیان پروتستان است. در مناطق کاتولیک رومی، این خانه‌ها کمتر رایجند.

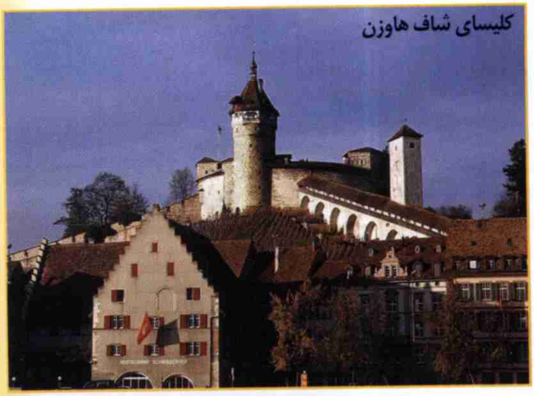
قلاب دوزی، در لباس های سنتی، مخصوصاً در لباس خانم ها رایج و در گذشته صنایع دستی شرق و شمال شرقی سوییس بوده است. قلاب دوزی برای تزیین پارچه هم انجام می شود. امروزه لباس های سنتی قلاب دوزی شده جزو جاذبه های جهانگردی است؛ اما مدت هاست این لباسها دیگر استفاده عادی ندارند.

معماری

سنت معماری سوییس، بسیار قوی است. در کلیسای شهرهای بازل، سیون(Sion)، کُر(Chur)، ژنو و لوزان، سبک رومی به کار رفته است که نوعی معماری اشرافی است و در ساختن قصرها، قلعه‌ها و دژها که در سوییس، بسیاری از آنها به خوبی محافظت شده‌اند، استفاده می‌شود. کلیساهای شاف هاوزن (Schaffhausen)، زوگ و زوریخ به سبک گوتیک (Gothic) و کلیساهایی در این زی دلن (Einsiedeln) و سن گالن (St. Gallen) به سبک باروک (Baroque)، که سبکی منتسب به معماری قرن هجدهم است ساخته شده اند. در دوره رنسانس، بسیاری از استادان معماری سوییس، ذوق و سلیقه‌شان را در کشورهای دیگری چون ایتالیا و روسیه نشان دادند. آثار بسیار زیادی در ونیز و مسکو وجود دارد که معماران آنها، سوییسی و عمدتاً اهل تیسین بوده‌اند. زندان های نزدیک کاخ دوک(Doges Palace) و پل ریلتو (Rialto) را در ونیز آنتونیوداپونته

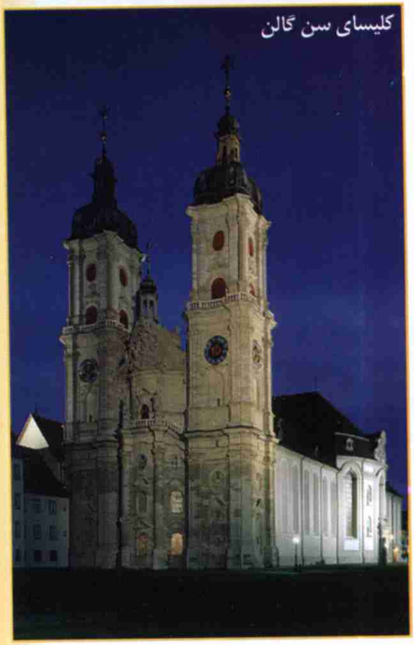
کلیسای این زی دلن





کلیسای شاف هاوزن

(Antonio da Ponte) ساخته است؛ پلَ اَفسوسها (Bridge of Sighs) در ونیز را هم آنتونیوکونتینو (Antonio Contino) ساخته و طراحی داخلی کاخ لاتران (Lateran Palace) درشهر ناپل ایتالیا و نیز نمای خارجی کلیسای سنت جان لاتران (St. John Lateran Church) و کاخ سلطنتی در این شهـر را نیز دومینکو فونتـانا (Domenico Fontana) انجام داده است.



کلیسای سن گالن

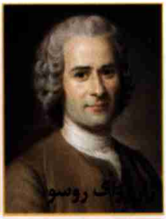
خانواده‌های گیلاردی (Gilliardi) و الدلی (Oldelli) اهل تیسین، در روسیه شیوه‌های خاصی در معماری را بنا نهادند. جووانی گیلاردی پرورشگاهی در مسکو ساخت و پسرش، دومنیکو گیلاردی متصدی بازسازی ساختمانهای عمومی مسکو بود. دانشگاه مسکو، که در آتش سوزی بزرگ سال ۱۸۱۲ سوخت، جزو این ساختمانها بود.

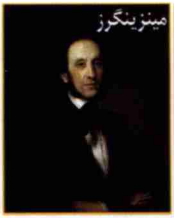
دومنیکو تریزینی (Domenico Trezzini) در سن پترزبورگ (St.Petersburg) ساختمانهای زیادی ساخت. شاید لی‌کوربوزئیر (Le Corbusier) بیشترین آثار خارجی معماری سوییس را در قرن بیستم میلادی ساخته باشد. او از فعالان در زمینه تاسیس مدرسه بین‌المللی معماری بود .

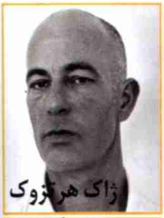
سبک معمـاری آنها غالباً گونه ای خـاص از معمـاری مـدرن شنـاخته می‌شود. مـاریوبوتا (Mario Botta) معمار مشهور سوییسی نیز در معماری مدرن تاثیر داشته است. ژاک هرتزوک (Jacques Herzog) و پییردی مرون (Pierre de Meuron) اهل بازل در شمال سوییس، شهرت زیادی دارند. ساختمانهای مدرن عمودی لندن، از آثار آنهاست.

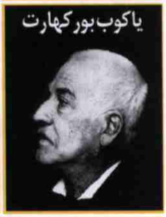
ادبیات

سوییس نویسندگان مشهوری دارد. ادبیات سوییس، عمدتاً ادبیات لاتین سوییسی وادبیات سوییسی-فرانسوی و سوییسی-آلمانی است که پیوندی ظریف با ادبیات کشورهای همسایه خود دارد. از انواع ادبیات کم اهمیت‌تری که در سوییس وجود دارد، می‌توان به ادبیات سوییسی- ایتالیایی، رومی و لهجه سوییسی اشاره کرد.









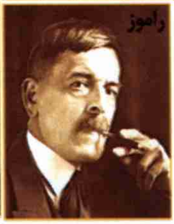












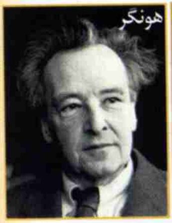


ادبیات لاتین سوییس در طول قرون وسطی در شکل متنهای مذهبی و نوشته‌های بشردوستانه اهمیت بسیار دارد. ادبیات سوییسی - آلمانی با شعری از مینزینگرز (Minnesingers) که اولین شاعر غزل سرای آلمانی در سده‌های ۱۲ تا ۱۴ میلادی (قرون وسطی) آغاز شد و قطعات رومانتیک بسیاری از قرن ۱۴ تا ۱۸ میلادی در آن به وجود آمد. برجسته‌ترین نویسندگان سوییسی- آلمانی، گودفرید کلر (Gottfried keller)، کنراد فردیناند مَیر (Conrad Ferdinand Meyer)، هرمان هسه (Harmann Hesse)، کارل اشپیتلر (Carl Spitteler)، یرمیازگودهلف(Jeremias Gotthelf) و فردریک دورنمات (Friedrich Durrenmatt) هستند. یکی از مشهورترین نویسندگان سوییسی فرانسوی زبان، چارلز فردیناند راموز (Charles Ferdinand Ramuz) است. از دیگر نویسندگان و دانشمندان مشهور سوییس می‌توان به ژان ژاک روسو (Jean Jacques Rousseau) اهل ژنو و نیز منتقد و تاریخدان معروف به نام یاکوب بورکهارت (Jacob Burckhardt) اشاره کرد.

از کتابهای بسیار مشهور سوییسی، داستانهای هایدی (Heidi) است که جوآنااَسپری (Johanna Spyri) نوشته است. کتابهای هایدی به زبانهای مختلف(از جمله فارسی) برای کودکان ترجمه شده است.

موسیقی

کشور سوییس به عنوان یک مرکز موسیقی مطرح نیست؛ ولی در قرن بیستم آهنگ سازان مشهور بسیاری چون آرتورهونگر(Arthur Honegger)، اتمار شوئک (Othmar Schoeck) و فرانک مارتین (Frank Martin) داشته و آهنگ سازانی چون لودویگ سنف (Ludwig sen) و هینریش لوریس (Heinrich Loris) نقش مهمی در موسیقی اروپا در دوره رنسانس داشته اند.

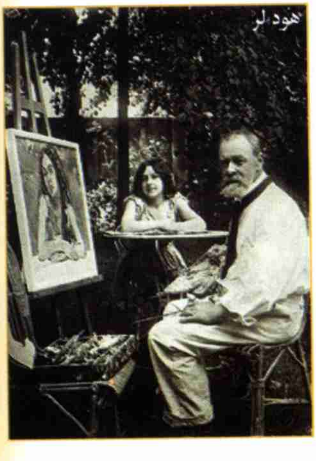

هونگر


آنزرمت

از دیگر آهنگ سازان مهم سوییسی در دو دهه اخیر می‌توان به: ارنست بلوخ (Ernest Bloch)، ارنست له وی (Ernst Levy) و کنراد بک (Conrad Beck) اشاره کرد. رهبر ارکستر سوییس به نام ارنست آنزرمت (Ernest Ansermet)، به خاطر رهبری ارکستر دی لاسوییس رومند (Orchestre de la Suiss Romand) که در ژنو مستقر بود، شهرت جهانی کسب کرد.


سالن اپرای زوریخ

سالن اپرای زوریخ (Opernhaus Zurich)، مشهور است. در لوزرن (Lucerne) جشنواره سالانه موسیقی بین‌المللی برگزار می‌شود. مکانهای دیگری نیز در سوییس، جشنواره هایی شبیه به این جشنواره دارند. جشنواره جاز مونتریکس (Montreux) نیز در این کشور، مشهور می باشد.


هودلر

هنرهای تجسمی

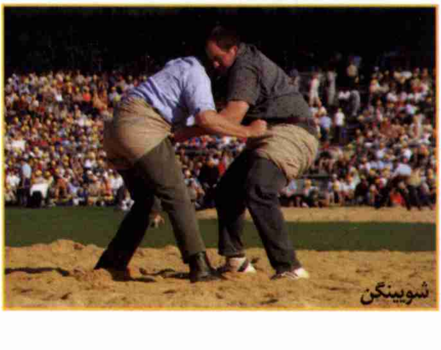
در قرن شانزدهم میلادی، پروتستانها تاثیر زیادی بر هنرهای تجسمی سوییس گذاشتند. ساموئل هیرونیماس گریم (Samuel Hieronymus Grimm) نقاش رنگ روغن مشهور قرن هجدهم بسیاری از آثارش را در انگلستان خلق کرد. نقاشی و مجسمه سازی سوییس در دوره رنسانس، چندان تحول پیدا نکرد؛

ولی اکنون هنرمندان سوییس، شهرت بین‌المللی دارند. جین تینگولی(Jean Tinguely) نقاش و مجسمه ساز سوییسی تمام دنیا را با مجموعه مجسمه‌های متحرکی که از مواد گوناگونی ساخته بود، مجذوب کرد. پائول کلی (Paul klee) نقاش مبتکر و اصیل سوییسی نیز از هنرمندان مهم سوییس است. با اینکه سوییس، هنرمندان بین المللی کمی دارد، ولی مجموعه‌های هنری قابل توجهی در شهرهایی چون زوریخ، بازل و ژنو، و حتی در شهرهای کوچکتری چون شاف هاوزن، مارتیگنی (Martigny) و وینترتور (Winterthur) نیز وجود دارد.

کشور سوییس در هنرهای گرافیکی پیشینه قدرتمندی دارد. چند هنرمند و گرافیست سوییسی به خاطر طراحی پوسترها، اسکناس‌ها و فونتهای چاپی، شهرت بین‌المللی دارند. از طراحان و گرافیستهای معروف سوییس می‌توان به هانس ارنی (Hans Erni)، آدریان فروتیگر (Adrian Frutiger) ، ارس گراف (Urs Graf)، فردیناندهودلر (Ferdinand Hodler) و راجر فوند (Rager Pfund) اشاره کرد.

ورزش



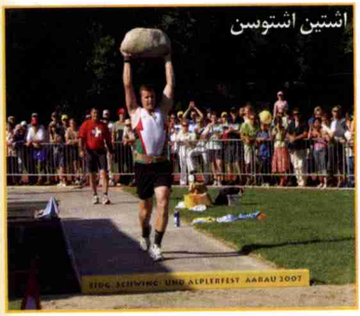

شوبینگن

در کشور سوییس نیز مانند بسیاری از کشورهای اروپایی فوتبال طرفداران زیادی دارد و از تیم ملی سوییس(Nati) حمایت گسترده‌ای می‌شود. تیم ملی فوتبال سوییس در المپیک ۱۹۲۴ پاریس، مدال نقره را از آن خود کرد. از معروفترین فوتبالیستهای فعلی این تیم می‌توان کوبلی تورکیلماز (Kubilay Turkyilmaz) و مکس آبگلن(Max Abegglen) را نام برد.

کُشتی سوییسی یا شوبینگن (Schwingen) ورزش سنتی قدیمی مربوط به بخشهای مرکزی روستایی و ورزش ملی سوییس است.

هورناشن (Hornussen) ورزش بومی دیگر سوییس و ورزشی، بین گلف و بیسبال است.

اشتین اشتوسن (Steinstossen) رقابت در

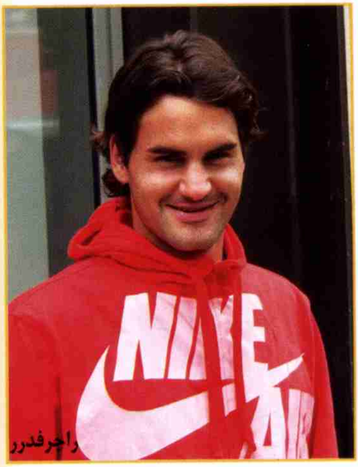


اشتین اشتوسن

پرتاب سنگی سنگین می‌باشد. این ورزش بومی، از زمانهای ماقبل تاریخ بین مردم آلپی رایج بوده و از قرن سیزدهم میلادی در بازل ثبت شده است.

به دنبال حادثه لی‌مانز (Le Mans) سال ۱۹۵۵، که در آن یک ماشین مسابقه در اثر تصادف، به داخل جمعیت تماشاچی پرتاب شد و علاوه بر راننده، ۸۰ نفر از تماشاچیان کشته شدند، مسابقات ماشین و موتور سواری در سوییس ممنوع شد.

در سالهای اخیر، چند تنیس باز سوییسی، مانند راجرفدرر(Roger Federer) و مارتینا هنگیس (Martina Hingis) قهرمان مسابقات انفرادی مسابقات بزرگ (Grand Slam) چهارگانه شده‌اند و از مشهورترین قهرمانان این رشته اند؛ راجرفدرر، از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۸، نفر اول تنیس مردان جهان بود. تعداد زیادی از مردم سوییس، ورزش هاکی را دنبال و یکی از دوازده باشگاه را در لیگ A حمایت می کنند.



راجرفدرر

در این کشور، ورزش اسکی نیز سابقه طولانی دارد و در مسابقات بین المللی اسکی، موفقیت های قابل توجهی داشته که از آن جمله می توان به کسب مدال طلای المپیک اسکی سال ۱۹۸۸، ورنی اشنیدر(Verni Schneider)، ۱۹۸۴، مایکلا فیگینی(Michela Figini) و ۱۹۷۲، ماری- ترز- نادیگ (Marie-Theres-Nadig) اشاره کرد.

از ورزش های دیگر متداول در سوییس، می‌توان به شمشیربازی، اسکی روی آب، هاکی روی یخ و والیبال ساحلی اشاره کرد.

ورزشکاران سوییس، درالمپیک ۲۰۰۸ پکن با کسب ۶ مدال (۲ مدال طلا و ۴برنز) به همراه کشور آرژانتین رتبه سی وچهارم دنیا را کسب کردند. در المپیک زمستانی ۲۰۰۶ تورین، ورزشکاران سوییسی با کسب۱۴مدال (۵ مدال طلا، ۴ نقره و ۵ برنز) به مقام هشتم دست یافتند. بازیهای فوتبال قهرمانی جام ملتهای اروپا در سال ۲۰۰۸، به میزبانی مشترک اتریش و سوییس برگزار شد و تیم اسپانیا به قهرمانی رسید.

زیربنای اقتصادی

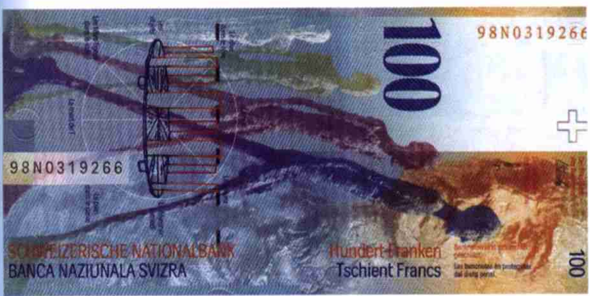
حدود دو سوم مساحت کشور سوییس را جنگل‌ها، دریاچه‌ها و کوه‌ها پوشانده است. زمین‌های قابل کشاورزی، برای تولید غذای مردم، کافی نیست و منابع معدنی مهمی در این کشور وجود ندارد، با این حال، سوییس، بیش از ۱۵۰ سال است که از رکورداران رشد اقتصادی در جهان است. یکی از دلایل این موفقیت، نیروی کار تحصیل کرده است که در پیشرفت صنعت کارآمد و شرکتهای بخش خدماتی نقش مهمی دارند. سوییس هم مانند دیگر کشورهای صنعتی کوچک، به بازارهای جهانی وابسته است. خدمات، مهمترین بخش اقتصاد سوییس است که شامل بانکداری، بیمه و جهانگردی است. خدمات بانکداری سوییس در دنیا شهرت و اعتبار خاصی دارد؛ از این رو، دولت ها و شرکت ها و افراد مختلف، بخشی از پس انداز و معاملات خود را از طریق آنها انجام می دهند که درآمد زیادی برای سوییس دارد.

از دیگر صنایع مهم این کشور می‌توان به بخش های مهندسی، شیمیایی و دارو، ساعت سازی، ساخت وسایل و ابزار دقیق مهندسی و همچنین صنایع علمی زیست شناختی و بیولوژیک اشاره کرد. شعبه اصلی و مرکزی چند شرکت بزرگ جهانی از قبیل نستله(Nestle)، یوبی اس ای جی (UBS AG)، کارت اعتباری سوییس (Credit Suisse)، نووارتیس (Novartis)، ای. بی. بی (A.B.B) و سواچ

(Swatch) در این کشور قرار دارند.

براساس آمار سال ۲۰۰۷ بانک جهانی، سوییس با ۲۶۶ میلیارد دلار درآمد ملی، رتبه سی و سوم دنیا را دارد، در همین سال، ایران با ۷۳۴ میلیارد دلار در رتبه پانزدهم دنیا قرار داشت. کشاورزی با ۱/۵ درصد، صنعت با ۳۴ درصد و خدمات با ۶۴/۵ درصد در این درآمد، سهیم بوده اند. درآمد هر سوییسی در سال، به طور متوسط، ۳۲،۳۰۰ دلار می‌باشد و از این لحاظ، سوییس، در رتبه دهم دنیا قرار گرفته است. رشد اقتصادی سوییس در سال ۲۰۰۶، حدود ۲/۹ گزارش شده است. در سال ۲۰۰۶، نرخ تورم در این کشور، ۱/۴ درصد بوده است.

واحد پول



واحد پول سوییس فرانک (Franc) یا به طور خلاصه (فرانکن) است. هر فرانک سوییس به صد راپن (Rappen) تقسیم می‌شود.(CHF) در سازمان بین‌المللی استانداردها، نماد فرانک سوییس است، این نماد، پیشتر (SFr) بوده است و امروز نیز در بعضی موارد استفاده می‌شود. پول سوییس، در شکل سکه‌های ۵ راپن، ۱۰ راپن، ۲۰ راپن، ۰/۵ فرانکن، ۱ ، ۲ و۵ فرانکن و همچنین اسکناسهای ۱۰ ، ۲۰ ، ۵۰ ، ۱۰۰ ، ۲۰۰ و ۱۰۰۰ فرانکن رواج دارد. فرانک سوییس، یکی از معتبرترین ارزهای جهان است و در بازارهای مختلف، از آن استفاده می شود. در ابتدای سال ۲۰۰۹ ارزش هر فرانک سوییس، حدوداً برابر با ۰/۹دلار و۸۵۰۰ ریال بود.



عضویت در سازمان های اقتصادی

سوییس عضو بسیاری از سازمانهای اقتصادی بین‌المللی از جمله: سازمان تجارت جهانی (World Trade Organization)، صندوق پولی بین‌المللی(International Monetary Fund)، بانک جهانی(World Bank) و سازمان توسعه و همکاری اقتصادی (Organization for Economic Cooperation and Development)می‌باشد.

واردات و صادرات

تقریباً نیمی از درآمد سوییس، از صادرات صنایع بدست می آید و حدود ۷۰ درصد محصولات سوییس به بازارهای اتحادیه اروپایی(EU) ارسال می‌شود. صادرات سوییس، در سال ۲۰۰۶، حدود ۱۶۶ میلیاد دلار و عمدتاً شامل ماشین آلات، مواد شیمیایی و دارویی، فلزات، ساعت و محصولات کشاورزی است. واردات این کشور هم حدود ۱۶۲ میلیارد و شامل ماشین آلات، مواد شیمیایی، خودرو، فلزات و فرآورده های غذایی است.

مهمترین شرکای تجاری سوییس در سال ۲۰۰۵

صادرات	آلمان ۱۹/۴٪	آمریکا ۱۰/۹٪	ایتالیا۹/۱٪	فرانسه ۸/۷٪	انگلستان۵/۴٪	اسپانیا۴/۱٪
واردات	آلمان۳۱/۶٪	ایتالیا ۱۰/۵٪	فرانسه ۱۰٪	آمریکا ۵/۶٪	هلند ۴/۸٪	اتریش ۴/۶٪

صنایع

حدود ۲۶ درصد از نیروی انسانی سوییس، در بخش صنعت، مشغول به کار هستند. این بخش، شامل ماشین سازی، صنایع فلزی، ساعت سازی، نساجی و پوشاک، صنایع شیمیایی و داروسازی، تولید شکلات، صنایع چوب و کاغذ و ... است. صنایع دستی سوییس از قبیل جعبه‌های موزیکال، قلاب دوزی، یراق دوزی و وسایل چوبی کنده کاری شده نیز بسیار قیمتی هستند.

صنایع مهندسی، الکتریکی و فلزات با حدود ۴۴ درصد صادرات، در اقتصاد ملی سوییس، نقش عمده ای دارد و در بخش صنعت، تقریباً نیمی از کل نیروی انسانی شاغل در این کشور را پوشش داده است. محدوده تولیدات آنها از ابزارهای میکروسکوپی تا ماشین آلات غول پیکر است. ماشین آلات سوییسی را می‌توان در سرتاسر دنیا از جمله ایران پیدا کرد. این کشور، هفتمین صادرکننده ماشین‌آلات و پنجمین صادرکننده ابزار ماشین و قطعات الکتریکی و اندازه گیری در جهان است.

صنایع شیمیایی و داروسازی، مثل پوشاک و ابریشم، ابتدا در خانه ها متمرکز بود. این صنایع با تولید رنگ، آغاز شد؛ اما امروز صنعت شیمیایی سوییس (به ویژه داروسازی که عمدتاً در منطقه بازل متمرکـز شده) در سطح جهانی مطرح است. صنایع شیمیایی و داروسازی ـ مانند دیگـر صنایع ، مواد اولیه را از کشورهای دیگر وارد می‌کند. صنعت رنگ‌سازی سوییس نیز جزو گسترده ترین صنایع رنگ سازی جهان است که فرآورده‌های آن در رنگرزی و چاپ منسوجات، صنعت چرم و کاغذ، لاک و رنگ روغن، جوهر چاپ و رنگهای ساختمانی به کار می رود. ژنو مرکز ساخت انواع عطر و چاشنی غذاهاست.

ساعتها و کرونومترهای سوییسی شهرت جهانی داشته و صادرات وسیعی دارند. ژنو، اولین مرکزساعت سازان سوییسی در اوایل قرن هفدهم بود. این صنعت، در سرتاسر رشته کوه ژورا، از ژنو تا شاف هاوزن گسترده است.

انرژی

بنیان و اساس توسعه اقتصاد سالم، داشتن یک منبع انرژی دایمی است. کشور سوییس، منابع عظیمی از انرژی هیدروالکتریک و نیروگاههای هسته‌ای دارد که انرژی مورد نیاز این کشور را فراهم می‌کند. در سال ۲۰۰۱ میلادی، ۶۰ درصد تولید برق خانگی، از طریق انرژی هیدروالکتریک تولید شده است. عمده نیروگاه های هیدروالکتریک در والیز(Valais)، گریزون(Grisons)، تیسین و برن مستقرند. ۳۷٪ بقیه انرژی مورد نیاز، تاسیسات انرژی هسته‌ای تامین می‌شود و تنها ۱/۳٪ از برق سوییس را نیروگاه های فسیلی تامین می کنند.

سوییس با تولید۶۱ میلیون و ۹۷۰ هزار مگاوات برق، در سال ۲۰۰۷ رتبه سی و هشتم جهان و در همان سال ایران با ۱۵۵میلیون و ۷۰۰ هزار مگاوات، رتبه نوزدهم را کسب کردند.

خدمات

حدود هفتاد درصد جمعیت سوییس در بخش خدمات، مشغول به کار هستند؛ این بخش، شامل خدماتی چون بانکداری، بیمه و جهانگردیست. سوییس در جهان مرکز مالی بین‌المللی عمده‌ای است. به دلیـل پایـداری و ثبات مـالی و سیاسی این کشـور و محرمـانه بودن معـاملات بانکی، بانک‌های سوییس، مورد توجه سپرده‌گذاران و سرمایه‌گذاران بین‌المللی قرار دارد. بانک‌های خصوصی، یکی از منابع عمده درآمد این کشورند. زوریخ، مرکز اصلی بانکداری است، علاوه بر آن، بانکهای تجاری

مهم سوییس، شامل بانک اتحادیه سوییس (Union Bank of Switzerland)، شرکت بانکی سوییس(Swiss Bank Corporation)، بانک اعتباری سوییس (Swiss Credit Bank) و بانک لو (Bank Leu) است. شش مرکز مبادلات بورس و سهام در این کشور وجود دارد که از میان آنها، مرکز مبادلات سهام زوریخ (Zurich Stock Exchange) از بزرگترین مراکز بورس در اروپا و مرکز اصلی تجارت طلا نیز می باشد.

بیمه‌های عمر کشور سوییس در تمام دنیا مشهور است. دولت فدرال، حدود یک چهارم بودجه‌اش را برای امنیت اجتماعی و دیگر طرحهای بیمه‌ای صرف می‌کند. این صنعت، شامل ۱۸۸ شرکت بیمه است که ۳۰ شرکت آن، مخصوص بیمه عمر و ۴۴ شرکت دیگر آن، منحصراً بیمه گر اتکایی (دوباره بیمه کردن) هستند.

سوییس، زیرساخت های جهانگردی پیشرفته ای دارد. موقعیت این کشور، سبب تردد همیشگی بازرگانان، سیاستمداران و جهانگردان دوستدار طبیعت به این کشور شده است؛ از این رو، صنعت جهانگردی، مهمترین صنعت سوییس است و در سال ۲۰۰۶ ، حدود ۱۳/۳ میلیارد فرانک سوییس برای اقتصاد این کشور، درآمدزایی کرد. بیشتر جهانگردان این کشور، از آلمان، انگلستان، آمریکا، فرانسه و ایتالیا می آیند.

حمل و نقل

سیستم حمل و نقل عمومی سوییس، کارآمد و بسیار پیشرفته است. بیشتر خانواده‌ها اتومبیل شخصی دارند و از شبکه جاده‌ای، خوب نگهداری می شود. در سوییس، ۷۱۲۹۷ کیلومتر، راه شوسه وجود دارد. سه تونل جاده ای آلپی مهم در این کشور وجود دارد که عبارتند از:۱- تونل خیابان گوت هارد(St.Gotthard) با مسافت ۱۶/۳۲ کیلومتر(که بزرگترین تونل جاده‌ای دنیاست)؛ ۲- تونل خیابان بزرگ برنارد(Great St Bernard)؛ ۳- تونل سان برناردینو(San Bernardino) است. تونل های راه‌آهنی زیادی هم در سرتاسر آلپ، برای کاهش ترافیک بزرگراه ها ساخته‌اند. در مجموع ۴/۵۸۳ کیلومتر راه‌آهن در سوییس وجود دارد.

در سال ۱۹۹۴، پس از یک همه پرسی بحث انگیز، تردد تمام ماشین های سنگین، برای جلوگیری از آلودگی هوا و صدا در سوییس ممنوع شد تا به نتایج آن در سال ۲۰۰۴ میلادی رسیدگی شود. این ممنوعیت که بسیاری از دولت های اروپایی از آن انتقاد کردند، اقدام پیشگیرانه محیطی بسیار مهمی دانسته شد. در طی این مدت، تمام ماشین های سنگین که از این کشور

عبور می‌کردند، باید با قطار حمل می‌شدند.

حمل ونقل هوایی (پروازهای داخلی و بین‌المللی) را شرکتهای هواپیمایی مختلفی انجام می‌دهند که مهمترین آنها؛ سوییس ایر(Swiss Air) و کراس ایر(Crossair) است و دولت فدرال، بلوک ها و سرمایه‌گذاران خصوصی، به طور مشترک، مالک آن هستند. سوییس ایر، در سال ۱۹۳۱ تاسیس شد و بعد از ۷۱ سال فعالیت، در سال ۲۰۰۱، به دنبال حوادث ۱۱ سپتامبر و کاهش شدید تعداد پروازهایش، دچار زیان شدید مالی شد و نزدیک به ورشکستگی بود تا اینکه سرانجام در ۳۱ مارس ۲۰۰۲، پروازهای سوییس ایر، رسماً متوقف شد و نام آن خطوط هوایی بین المللی سوییس (Swiss International Air Lines) شد. سوییس، ۶۵ فرودگاه دارد و از نظر تعداد فرودگاه ها، مقام ۷۱ دنیا را دارد. فرودگاه زوریخ با تردد ۲۱ میلیون مسافر در سال ۲۰۰۷ مهمترین فرودگاه سوییس و هجدهمین فرودگاه پرتردد اروپا بود و فرودگاه ژنو با تردد ۱۱ میلیون مسافر دومین فرودگاه سوییس و سی و سومین فرودگاه پرتردد اروپا شناخته شد. اگرچه سوییس، کشوری محصور در خشکی است؛ بازرگانی دریایی سوییس، به حکم، دولت فدرال، در سال ۱۹۴۱، به وجود آمد. آنها از بندر بازل با ۱۳ شرکت کشتیرانی و کشتی های متعددشان در دریاچه‌ها و رودخانه‌ها با بنادر خارجی، داد و ستد می کنند. سوییس، از طریق رودخانه راین، متصل به دریاست. این مسیر، برای حمل و نقل کالاهای عمده استفاده می‌شود. بخش مهمی از تجارت خارجی، از طریق بندرهای رودخانه راین در شهر بازل انجام می‌شود. واردات نفت و مواد نفتی، آهن، فولاد و فلزات دیگر با کشتی جابه جا می‌شود. با اینکه سوییس ساحل دریایی متعلق به خود ندارد؛ ولی یک ناوگان اقیانوس پیما دارد که ۲۴ کشتی در زیر پرچم آن، فعالیت می‌کنند.



کشاورزی و منابع طبیعی

هدف کلی سیاست سوییس، حفظ و توسعه سالم و همیشگی جنگل ها است که در نتیجه استفاده اقتصادی مناسب و روش های صحیح مدیریت جنگل های طبیعی حاصل خواهد شد؛ با این همه، تولید چوب، یکی از صنایع این کشور است. این صنعت، از آلودگی هوا و تخریب حدود ۳۵ درصد از جنگل های این کشور، صدمه دیده است. بیشتر چوبها در صنایع، ساختمان ها و تولید کاغذ استفاده می‌شود.

ماهیگیری در این کشور، به دلیل وجود رودخانه ها و دریاچه‌های بسیار، اهمیت عمده‌ای دارد. ماهی های این کشور، عمدتاً قزل آلا و ماهی آزاد است که در دریاچه‌های ژنو، نوچاتل، بودنسی و انشعابات رودی آنها زندگی می کنند.

کشور سوییس در تولید گوشت و گندم، خودکفاست؛ ولی وضعیت خاک و آب و هوای این کشور برای کشاورزی، مساعد نیست و باید مقدار زیادی از احتیاجات غذایی خود را وارد کند و کمک هزینه زیادی به کشاورزان بدهد. اغلب مزارع، کوچک و خانوادگی هستند. طبق برنامه کشاورزی، سال ۲۰۰۷ که مجلس فدرال سوییس تصویب کرده است، کمکهای مالی دولت به بخش کشاورزی، به ۱۴ میلیارد فرانک سوییسی افزایش خواهد یافت. از آنجا که بیشتر زمینهای مناسب بوسیله مزارع محصور شده‌اند، هزینه زندگی در سوییس نه تنها در مواد غذایی بلکه در اجاره ها نیز بسیار بالاست. حدود ۴۰ درصد از زمینهای سوییس برای مقاصد کشاورزی و دامپروری اشغال شده است. عمده فرآورده‌های کشاورزی سوییس، حبوبات، میوه جات، سبزیجات، گوشت و تخم مرغ است.

سوییس، سرزمینی کوهستانی و کوچک است. تنها حدود یازده درصد از مساحت کشور، مزروعی است؛ ولی بخش عمده ای از مساحت کشور(حدود ۷۰ درصد)، از جنگل و مراتع، پوشیده شده است.

دامپروری در سوییس، بسیار رونق دارد. حدود ۳۵ در صد ارزش تولیدات کشاورزی سوییس، به لبنیات و ۲۸ در صد دیگر به فروش گوشت و دام اختصاص دارد. طبق آمار FAO در سال ۲۰۰۴، حدود ۱،۵۷۰،۰۰۰ گاو و ۵۱۱،۰۰۰ گوسفند و بز در سوییس وجود داشته است.

مراتع و دام های سوییس، شهرت زیادی دارند. گاوهای نژاد براون سوییس، یکی از بهترین نژادهای گاو در جهان است. برخی شرکت های سوییس مانند: نستله از معروفترین شرکت های غذایی هستند. این شرکت، به خصوص در تهیه شیر و غذای کودک، سابقه ای طولانی دارد. سوییس در تولید محصولات کشاورزی، در جهان، موقعیت مهمی ندارد. بر اساس آمار ارایه شده، واردات محصولات کشاورزی سوییس، حدود سه میلیارد دلار، بیشتر از صادرات آن است.

مهمترین محصولات و شرکای تجاری سوییس (FAO-۲۰۰۴)

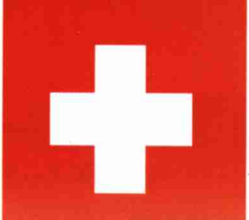
واردات	فرانسه	ایتالیا	آلمان
صادرات	آلمان	فرانسه	ایتالیا
واردات	مشروبات الکلی	محصولات غذایی آماده	لبنیات
صادرات	محصولات غذایی آماده	شکلات	لبنیات

واردات و صادرات بر اساس میلیون دلار (FAO-۲۰۰۴)

محصولات	صادرات	واردات
کشاورزی	۳۲۶۹	۶۷۲۵
جنگلداری	۲۰۴۶	۲۲۱۶
شیلات و ماهیگیری	۸	۴۴۸

میزان تولید محصولات مهم کشاورزی (FAO-۲۰۰۴)

نام محصول	میزان تولید (هزار تن)
غلات	۱۱۳۰
گیاهان روغنی	۳۳
گیاهان قندی	۱۴۴۹
گیاهان غده ای و ریشه ای	۵۲۷
گوشت	۴۳۲
شیر	۳۹۳۹
حبوبات	۱۷
میوه و سبزیجات	۹۰۱



تاریخچه

سلتها اولین ساکنان سوییس بوده اند. تیره‌ای از این قوم که هل وتیا (Helvetia) نام دارند، پیش از تسلط رومیان بر سوییس، در کوهستانهای آلپ و ژورا ساکن شدند و آنجا را هل وتیا نامیدند. هل وتیا در سال ۵۸ پیش از میلاد، به تصرف ژولیوس سزار، امپراتور روم درآمد. در قرن پنجم میلادی، ژرمن ها(German) به این سرزمین وارد و در ساحل غربی رود آر ساکن شدند. ژرمن ها و اقوام بورگون(Burgun) و فرانک (Franc)، جامعه ای مستقل تشکیل دادند. آنها در سال۶۳۹ میلادی، دولتی را بنیان گذاشتند که بعدها فرانسه نامیده شد. در سده نهم بین سوابیا(Swabia) و بورگوندیها (Burgundians) تقسیم و در سال ۱۰۳۳ تحت نظارت امپراتوری مقدس رُم، وحدت پیداکردند. حکومت منطقه در قرن سیزدهم، بین کنت ها و خاندان هابسبورگ (Habsburg) و حکمرانان محلی، تقسیم شد. در سال ۱۲۹۱، سه منطقه اوری (سرزمین فعلی سوییس) و شوییس(Schweiz) و اولتروالدن(Ulterwalden) اتحادیه‌ای تشکیل دادند که اساس کنفدراسیون سوییس قرار گرفت. اتحادیه مزبور، در ۱۳۱۵ بر خاندان هابسبورگ پیروز شد و به دنبال آن، نواحی لوزرن، زوریخ، زوگ و گلاروس نیز به اتحادیه مزبور پیوستند و اتریشی‌ها را که همواره به سرزمین سوییس تجاوز می‌کردند، شکست دادند. در قرن پانزدهم، این کنفدراسیون، جزو قدرتهای نظامی درجه اول شد و نواحی آرگائو، تورگائو و دره‌های تیسین را تصرف کرد و بر شارل و امپراتور ماکسیمیلیان اول (Maximilian I) پیروز شد و ماکسیمیلیان در سال ۱۴۹۹، استقلال آن را به رسمیت شناخت. پیوستن نواحی گریزون، ژنو وسنت گالن بر اقتدار سوییس افزود. در ۱۵۱۵، سوییسی‌ها از فرانسوی‌ها در مارینیانو(Marignano) شکست خوردند و از آن به بعد، سوییس سیاست بی‌طرفی پیشه گرفت. اصلاحات دینی که تسوینگلی(Tesvingly)در زوریخ وکالون(Calven) در ژنو، تبلیغ می‌کردند، به کشمکش ها و جنگ های داخلی منجر شد و وحدت سوییس را به مدت دو قرن، متزلزل کرد. سوییسی ها در جنگ های سی‌ساله، بی‌طرفی خود را حفظ کردند و در پیمان صلح سال ۱۶۴۸، وست فالیا (Westphalia)، استقلال سوییس رسماً

پذیرفته شد. بعدها حکومت هر یک از کانتونهای (بلوکهای) تشکیل دهنده کنفدراسیون، به دست طبقات اشراف افتاد و اتحاد آنها در قرن هجدهم، اهمیت سیاسی خود را از دست داد؛ ولی کشور، به یکی از مراکز فرهنگی اروپا مبدل شد. در دوره انقلاب کبیرفرانسه، تحت عنوان جمهوری هل وتیا متحد شد و ناپلئون در ۱۸۰۳ کنفدراسیون سابق را مجدداً برقرارکرد. در سال ۱۸۱۵، نُه کانتون دیگر به کنفدراسیون ملحق شد و شمار کانتونها به تعداد کنونی رسید. در ۱۸۴۷، جنگ با پیروزی رادیکالها به پایان رسید و در ۱۸۴۸، اتحادیه سابق به یک کشور متحد فدرال مبدل شد. قانون اساسی سال ۱۸۷۴، ساختار کاملاً جدیدی ایجاد کرد و دموکراسی مستقیم از طریق برگزاری رفراندوم برای مسایل مهم کشوری مبنای این ساختار شد.

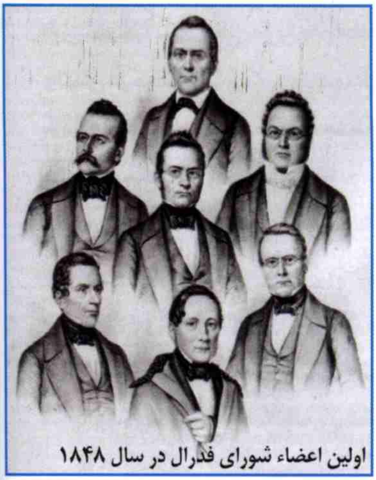
تاریخ قرن بیستم

در طی سالهای آخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، جنبشهای کارگری متعددی در این کشور به راه افتاد و دیدگاههای سوسیالیستی و برابری اجتماعی، از آن زمان، هنوز پایدار مانده است. سوییس در جنگ جهانی اول، بی‌طرف ماند و با طرفین مخاصمه، پیمانهایی منعقد و تعهد کرد که با هیچ یک از طرفین، علیه طرف مقابل وارد معاهده نشود. درسال ۱۹۲۰، به جامعه ملل پیوست و در جنگ جهانی دوم نیز بی‌طرفی خود را همچنان حفظ کرد و بعد از جنگ، میعادگاه صلح بود. در سالهای بعد از جنگ پیشرفتهای بسیار کرد و شهرهای مهم آن به مراکز سازمانهای بین‌المللی مبدل شد. در ۱۹۷۱، زنان سوییس حق رای و انتخاب شدن در مجالس قانون گذاری را کسب کردند و در ۱۹۷۹، کانتون فرانسه زبان ژورا تاسیس شد و تعداد کانتونهای سوییس به ۲۶ رسید. تاکنون، سوییس به دلیل انتخاب سیاست بی‌طرفانه به جامعه اقتصادی اروپا ملحق نشده است. در دهه ۱۹۸۲، نهضت جدیدی در مخالفت با پروژه‌های هسته‌ای در سوییس شکل گرفت. در ۱۹۸۶، موضوع محیط زیست به مساله مهمی تبدیل شد و پدیده جدید بارانهای اسیدی که محصول نشت گازهای سمی کارخانجات کشورهای همسایه بود، تهدیدی جدی برای محیط زیست کشور قلمداد شد. در ژوئن سال ۱۹۹۳، شورای ملی، قانونی تصویب کرد که به موجب آن برای اولین بار به ارتش این کشور اجازه می‌داد به نیروهای حافظ صلح سازمان ملل متحد بپیوندند. این قانون در رفراندوم عمومی، با مخالفت گسترده مردم مواجه و لغو شد. در فوریه ۲۰۰۱، مرد مسلحی با ورود به پارلمان کانتون زوگ، نمایندگان را به گلوله بست و پس از کشتن ۱۴ تن از نمایندگان، به زندگی خود نیز خاتمه داد. سوییس در سپتامبر سال ۲۰۰۲، به عنوان صد و نودمین عضو سازمان ملل متحد، عضو این سازمان شد.

سیاست و حکومت

قانون اساسی سوییس در ۲۹ می ۱۸۷۴ تصویب شد و پس از آن، اصلاحات زیادی در آن صورت گرفته است. سیستم سیاسی سوییس، مرکب از دموکراسی مستقیم و غیرمستقیم بر مبنای حق حاکمیت مردم و جدایی از قدرتها می باشد. در انتخابات فدرال، همه شهروندان بالای هجده سال، واجد شرایط رای دادن هستند. مردم کشورسوییس با فرهنگ سیاسی غنی و پیشرفته و به پشتوانه قانون اساسی و تجربیات گرانبار تاریخی این کشور، در فرآیندهای قانون‌گذاری و اجرایی، به شیوه‌ای بدیع و فعال، مشارکت دارند؛ بدین گونه که برای تصویب شدن یا نشدن قانونهای خاص درکشور، همه‌پرسی عمومی یا رفراندوم صورت می‌گیرد. بر طبق قانون اساسی، اگردادخواستی حداکثر آراء را کسب کند، تصویب خواهد شد. مطابق قانون اساسی، می شود با دادخواست مطرح شده، از پنجاه هزار نفر برای اصلاحیه ای رای گیری برگزار شود و یا با همه پرسی به تصویب برسد؛ یا اینکه مجلس فدرال، موضوعی را برای همه پرسی اعلام کند.

در حکومت سوییس، نام قوه قانونگذاری، مجمع فدرال (Federal Assembly) ، قوه اجرایی، شورای فدرال (Federal Council) و قوه قضاییه، دادگاه عالی فدرال (Federal Court) است. قانون اساسی فدرال اختیارات و وظایف سه قوه مذکور را معین کرده است.


اولین اعضاء شورای فدرال در سال ۱۸۴۸

قوه مجریه

در راس قوه مجریه سوییس، شورای فدرال یا بُوندزرات (Bundesrat) قرار دارد. این شورا هفت عضو دارد که مجلس مشترکی از دو مجلس شورا و سنا (دو مجلس قوه مقننه)آنها را برای یک دوره چهار ساله برمی گزینند.

قوه مقننه

در حکومت فدرال، قانونگذاری، وظیفه مجمع فدرال است که مرکب از دو مجلس است. قوه مقننه به کمک این دو مجلس، از میان اعضای شورای فدرال، رییس جمهوری برای یک دوره یک ساله انتخاب می‌کند. برخلاف کشورهای دیگر، رییس جمهور (که همان رییس شورای فدرال است) هیچ تفاوتی با سایر اعضای شورا ندارد و این مقام، بیشتر جنبه تشریفاتی دارد. برطبق قانون اساسی این کشور، انتخاب مجدد یک رییس جمهور برای دوره‌های پی در پی، منع شده است. دو مجلس قوه مقننه عبارتند از:

۱- مجلس شورای ملی (National Council) با ۲۰۰ عضو که مردم برای یک دوره چهار ساله انتخاب می کنند؛

۲- مجلس شورای ایالتها (Council of States) با ۴۶ عضو (۲ عضو برای هر کانتون یا بلوک) که برای دوره‌های مختلفی با صلاحدید کانتونها انتخاب می‌شوند.

به طور کلی، اختیارات مجمع فدرال، عبارتند از:

۱ـ نظارت و سرپرستی نیروهای مسلح؛

۲ـ تعیین فرماندهی نیروهای مسلح در زمان بحران (در شرایط عادی، نیروهای مسلح، فرماندهی واحدی ندارند)؛

۳- عفو و بخشش خطاکاران؛

۴- انتصاب اعضای دادگاه فدرال؛

۵- انتصاب اعضای شورای فدرال؛

۶- انتصاب اعضای دادگاه بیمه فدرال.

قوه قضاییه

قوه قضاییه مرکب است از دادگاه عالی فدرال با ۳۰ قاضی فدرال که مجمع فدرال، آنها را برای ۶ سال انتخاب می کند و از میان حقوقدانان و دانشمندان طراز اول برگزیده می شوند. این دادگاه، عالیترین مرجع قضایی کشور است. مقر دادگاه عالی فدرال، در لوزان است. به موجب اختیاراتی که در قانون اساسی برای دادگاه فدرال پیش بینی شده، این نهاد، مسوول امور قضایی است و به موارد مربوط به قانون مدنی، قانون جزایی و یا پیگرد بدهکاران و ورشکستگان می‌پردازد. این دادگاه که بالاترین مرجع قضایی سوییس است به هنگام بروز اختلافاتی میان کانتونها و یا

یک کانتون و کنفدراسیون، به عنوان دادگاه دولت وارد عمل می‌شود؛ افزون بر این، هر کانتون یک سیستم قضایی خودگردان دارد که شامل دادگاههای جنایی و مدنی و یک دادگاه استینافی است.

احزاب مهم کشور

کشور سوییس، سیستم چند حزبی دارد، با احزاب بیشماری که هیچ یک به تنهایی، شانسی برای کسب قدرت کامل ندارند و باید با همدیگر برای تشکیل دولتهای ائتلافی فعالیت کنند.

قویترین احزاب سیاسی سوییس، عبارتند از:

حزب سوسیال دموکرات (Social Democratic Party) ؛

حزب رادیکال دموکرات (Radical Democratic Party) که برای تقویت قدرت فدرال فعالیت می‌کند؛ حزب مردمی دموکراتیک مسیحی (Christian Democratic Peoples Party) که مخالف تمرکز قدرت است؛

حزب مردمی سوییس (Swiss People›s party) که مرام آن، انزواطلبی، محافظه‌کاری و ملت محوری است.

از دیگر احزاب مهم سوییس می‌توان به حزب سبز (Green Party)، حزب لیبرال (Liberal Party)، حزب مردمی انجیلی پروتستان (Evangelical Peoples Party) اتحاد دموکراتیک فدرال (Federal Democratic Union) و حزب کارگر سوییس (Swiss Labour Party) اشاره کرد.

عضویت در سازمانهای بین‌المللی: قانون بی طرفی سوییس، مانع عضویت این کشور در بسیاری از پیمانها و سازمانهای بین المللی شده است. با این حال، کشور سوییس، از سال ۲۰۰۲، طی رفراندومی که در ماه مارس صورت گرفت، با کسب ۵۵٪ رای موافق، عضو سازمان ملل متحد شد و از اول ژوئن ۲۰۰۲ به عضویت سازمان اتحادیه اروپا (EU) درآمد. سوییس در سازمانهای بین المللی دیگری نیز عضو است؛ ازآن جمله :

- **انجمن اروپا** (Council of Europe) **:** که از سال ۱۹۶۳ عضو این سازمان شده است. این سازمان، در زمینه‌های حقوق بشر، هماهنگی قانونی، مشکلات اجتماعی و فرهنگی فعالیت می‌کند؛

- ***کنفرانس امنیت و همکاری اروپا (CSCE):*** *که از سال ۱۹۷۵ به عضویت این سازمان درآمد؛*

- سازمان امنیت و تعاون اروپا (OSCE) **:** که از سال ۱۹۹۴، عضو این سازمان شد؛

- سازمان تعاون و توسعه اقتصادی (OECD)؛
- انجمن تجارت آزاد اروپایی (EFTA).

سیاستهای داخلی و خارجی

حفظ استقلال ملی و دفاع از منافع کشور در جهان، در سیاست خارجی سوییس، مهم است؛ در این راستا، سیاست آن بر اصولی چند استوار است که اولین اصل آن، بی طرفی دائمی است. سابقه این اندیشه به قرن شانزدهم باز می گردد؛ البته بی طرفی سوییس، باعث نشده که سیاست خارجی آن، فعال نباشد. اصل همبستگی، سوییس را به کمکهای بشردوستانه و گسترش همکاری با ملل جهان، متمایل کرده است. برای نیل به این اهداف، طی چند سال اخیر و به هنگام هر مصیبت و مشکلی که در خارج از کشور صورت پذیرد، سازمان امدادگر تشکیل می دهد و به شیوه ای موثر به یاری کشورهای مختلف می شتابد و به آسیب دیدگان کمک می کند.

اصل جهانی بودن ایجاب می‌کند که سوییس بیشترین توان خود را برای برقراری رابطه با کشورهای دیگر به کار بگیرد و در این راستا، نوع رژیم سیاسی و یا اجتماعی آن کشور، مطرح نیست و بالاخره، به موجب اصل آمادگی برای خدمت، سوییس میان طرفهای درگیر در قسمتهای مختلف جهان، میانجیگری می‌کند و منافع بسیاری از کشورها را در رابطه با دولتهای خارجی حفظ می کند؛ به طور مثال، با قطع ارتباط میان ایران و آمریکا، سوییس به نمایندگی از آمریکا، حفاظت منافع آن کشور را به عهده گرفت.

در چهارچوب این سیاست نقش ژنو به عنوان مقر بسیاری از سازمانهای بین المللی و مرکز کنفرانسهایی که با شرکت نمایندگان کشورهای جهان برگزار می‌شود برای سوییس، اهمیت زیادی دارد. این کشور در روابط با کشورها توجه ویژه ای به احترام به حقوق بین المللی دارد و درصدد گسترش آن حقوق است.

در واقع، این عامل مهمی است برای برقراری نظم و توازن و در عین حال اهمیت ویژه ای در دفاع از حقوق و حاکمیت کشورهای کوچکتر دنیا دارد. در قراردادهای متعددی که در زمینه های متفاوت، منعقد می شود، نقش بسیار فعال سوییس کاملاً بارز است. سوییس مهد صلیب سرخ است و در این زمینه ریاست کنفرانسی را در سال ۱۹۷۱ به عهده داشت و دو پروتکل مکمل کنوانسیون ژنو را به تصویب رساند. این مدارک در وفق دادن حقوق مربوط به درگیریهای مسلحانه با شرایطی که در جنگهای مدرن وجود دارد، نقش ارزنده‌ای دارد.

از دیگر سیاستهای این کشور می توان به توسعه رفاه و آسایش مردم، کاهش اختلاف طبقات اجتماعی و حفظ شرایط طبیعی زندگی برای همه اشاره کرد.

رابطه با ایران

ایران بیش از یک قرن، با سوییس، رابطه سیاسی و تجاری داشته و از زمان قاجاریه، این روابط، شکل رسمی پیدا کرده است. سابقه برقراری روابط میان دو کشور، به اواسط قرن گذشته بازمی‌گردد. در سال ۱۲۵۲ شمسی، عهدنامه مودتی میان ایران و سوییس منعقد شد که براساس آن، رابطه دوستانه، تجارت و مشخصاً بر مبنای فصل هشتم آن، حق قضاوت کنسولی نمایندگان کنسولی سوییس در ایران، به رسمیت شناخته شده بود.

تا سال ۱۲۹۷ شمسی، (نزدیک به نیم قرن پس از عهد نامه مزبور) هنوز ایران در پایتخت سوییس، سفارتخانه نداشت. سرانجام در دی ماه سال ۱۲۹۷ (دو سال قبل از کودتای رضاخان) سفارت ایران در برن تاسیس شد. در آغاز سلطنت پهلوی، اساس روابط ایران و سوییس، همان عهدنامه مودت و تجارت میان دو کشور بود.

پانزده سال پس از تاسیس سفارت ایران در پایتخت سوییس، در سال ۱۳۱۲، سفارت سوییس نیز در ایران افتتاح شد. به دنبال لغو کاپیتولاسیون، در برن، قرارداد جدیدی به تاریخ پنجم اردیبهشت ۱۳۱۳ شمسی براساس حقوق مساوی، تحت عنوان عهدنامه مودت و پروتکل اختتامیه بین دو کشور امضا شد. روابط ایران و سوییس، در عصر رضاخان، به دلیل حمایت همه جانبه غرب از اقدامات پهلوی، گسترش و بهبود قابل ملاحظه‌ای یافت.

در سالهای پس از جنگ جهانی دوم و در دوره حکومت محمدرضا شاه، گامهای موثری در راه توسعه روابط برداشته شد. همزمان با گسترش روابط اقتصادی، سطح روابط سیاسی نیز بهبود یافت.

باید توجه داشت که روابط سوییس و ایران، عمدتاً جنبه‌های اقتصادی داشته است. به هر حال، از نظر سیاسی، روابط میان ایران و سوییس، در دوران پهلوی و تا لحظات آخر عمر رژیم شاه، براساس تفاهم و مناسبات دوستانه برقرار بود. حاصل روابط دو کشور تا قبل از بهمن ۱۳۵۷، ۱۲ عهدنامه در زمینه‌های سیاسی و اقتصادی بوده است.

روابط فرهنگی

اگرچه تا پیش از انقلاب اسلامی، وجه غالب در روابط میان ایران و سوییس، روابط اقتصادی بود؛ اما همزمان با روابط اقتصادی، روابط فرهنگی نیز رو به گسترش بوده‌اند. توجه خاص رژیم پهلوی در عصر رضاخان و فرزند او به سوییس و تحصیل کردن بیشتر فرزندان این خاندان در سوییس، روابط فرهنگی میان دو کشور را هر چه بیشتر تقویت کرده است.

روابط پس از انقلاب اسلامی

روابط سیاسی: روابط سیاسی سوییس با جمهوری اسلامی ایران، به رغم فراز و نشیبهای متعدد و در مقایسه با سایر کشورهای اروپای غربی، بسیار خوب و دوستانه بوده است. این کشور، بلافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی دولت جمهوری اسلامی ایران را به رسمیت شناخت و سفارتخانه‌های دو کشور در سطح سفیر به فعالیت خود ادامه دادند. به طور کلی، در مقایسه با برخوردهای خصمانه برخی دول اروپای غربی نسبت به نظام نوپای اسلامی، سوییس، روابط متعادل‌تری با کشورمان داشته و این روابط دوستانه و متعادل، به همکاریهای سیاسی مشخصی نیز منجر شده است.

سوییس، وظیفه حفاظت منافع آمریکا را در ایران دارد. این کشور، کوشیده است در عین حفظ روابط، وجه بی طرفانه خود را تا سرحد امکان حفظ کند. در مجموع، حفظ روابط سیاسی با ایران، عدم مشارکت در حرکتهای مشخص و آشکار علیه جمهوری اسلامی ایران و عدم مشارکت در تحریم اقتصادی ایران را می توان نوعی توجه به روابط سیاسی و اقتصادی با ایران، در جهت حفظ و تقویت آن دانست. در مقابل، ایران نیز همواره تلاش کرده است تا به روابط متعادل دو کشور، لطمه‌ای وارد نشود و در جهت رشد و توسعه همه جانبه این روابط، گام بردارد.

روابط اقتصادی: کشور سوییس به علت برگزیدن موضع بی‌طرفی در سیاست خارجی، عدم مشارکت در تحریم‌های اقتصادی غرب علیه ایران و تکنولوژی و توان بالای اقتصادی، بلافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی، مورد توجه مقامات جمهوری اسلامی ایران قرارگرفت. این کشور که در سالهای قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، در بین کشورهای اروپایی جزو کشورهای درجه دوم طرف تجاری ایران بود، در سالهای اخیر به یکی از چند کشور نخست شریک تجاری ایران، در میان کشورهای اروپای غربی مبدل شد و در مجموع، مبادلات تجاری دو کشور، از لحاظ ارزش و میزان تبادلات، نسبت به گذشته افزایش قابل توجهی داشته است. سوییسیها، علاوه بر

مبادلات تجاری، تاکنون در انجام پروژه های متعددی در زمینه‌های مختلف، نظیر صنایع برق، ساخت نیروگاه، کارخانجات نساجی، معادن، محصولات بهداشتی، دارویی، سیمان، ماشین‌آلات قالب سازی با شرکتهای ایرانی و وزارتخانه‌های مختلف، همکاریهای قابل توجهی داشته‌اند. در همین راستا، بانک مرکزی، با هماهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در برن، طی اقداماتی هماهنگ و مشترک، زمینه انعقاد قرارداد و امضای توافقهای بانکی را با کنسرسیومی از بانکهای بزرگ سوییس فراهم کردند که تاثیر قابل ملاحظه‌ای در ایجاد فضای اطمینان بخش برای موسسات دولتی سوییس و جامعه بازرگانی آن داشت و زمینه را برای بسط و گسترش هرچه بیشتر روابط اقتصادی فی‌مابین، فراهم کرد. در سال ۱۳۸۷، قرارداد مهم انتقال و خرید گاز از ایران، با سوییس منعقد شد. در مجموع، در سالهای پس از انقلاب اسلامی، روابط فرهنگی خاص و مهمی بین دو کشور وجود نداشته است. ایران، از سال ۱۹۶۲ در جشنواره فیلم لوکارنو شرکت کرده و تا به امروز، فیلمهای ایرانی چند بار در آن جشنواره برنده شده اند.

نشانی سفارتخانه ایران در سوییس:

نشانی: Bern ۳۰۰۶ -۶۸ Thunstrasse

تلفن: ۰۱ ۳۵۱۰۸ ۳۱ (۰) ۴۱+

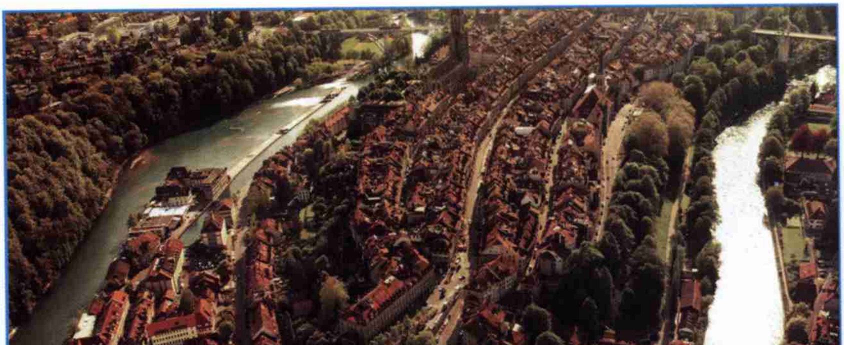
نمابر: ۵۲ ۵۶ ۳۵۱ ۳۱ (۰) ۴۱+

پایگاه اینترنتی : Iranembassy.ch

مناطق دیدنی و معروف

کشور سوییس در منطقه ای کوچک در قلب اروپا قرار گرفته و چشم اندازهای زیبای طبیعی بسیاری دارد که به ندرت درمکان دیگری از جهان و در سرزمینی چنین کوچک پیدا می‌شود.

شهرهای کنار دریاچه‌های خوش‌منظره و زیبا مثل اینترلیکن (Interlaken)، لوزان، لوزرن، مونترکس و وه‌وَی (Vevey)، نخستین مراکز جهانگردی سوییس بوده اند. در قرن نوزدهم، با گسترش کوهنوردی، ماجراجویان خارجی در شهرهای مرتفعی چون زرمات (Zermatt)، گرد هم جمع می‌شدند. اهمیت دیگر سوییس از نظر جهانگردی، اسکی است که ورزش زمستانی محبوب بسیاری از مردم دنیاست. سوییس، پایتخت اسکی جهان است و هر سال، میلیونها علاقه مند به ورزشهای زمستانی، به این کشور توریستی می‌آیند. عمده‌ترین شهرهای جهانگردی سوییس، برن، زوریخ و ژنو هستند.





برن (Bern)

شهر برن، پایتخت سوییس و مرکز کانتون برن در قسمت غربی سوییس واقع شده است. این شهر، شبه جزیره ای در راس یک بلندی به ارتفاع ۵۴۲ متر است که در پیچ و خمهای رودخانه آر قراردارد.



مساحت این شهر، حدود ۵۲ کیلومتر مربع است. چشم‌اندازهای اطراف برن، کوههای یخ هستند. دو کوه، گُرتن (Gurten) با ارتفاع ۸۵۸ متر و کوه بانتیگر (Bantiger) با ارتفاع ۹۴۷ متر در نزدیکی برن واقعند. این شهر در ابتدا محدود به کوهی بود که یک طرف آن مشرف به رودخانه آر بود؛ اما امروز مرزهای شهر از رودخانه آر گذشته است. بر روی رودخانه پلهای زیادی ساخته شده تا به این شهر امکان دسترسی به نقاط مختلف را بدهد.

رودخانه آر





پل کُرن هاوس



پل نیدگ



پل کیرچن فلد

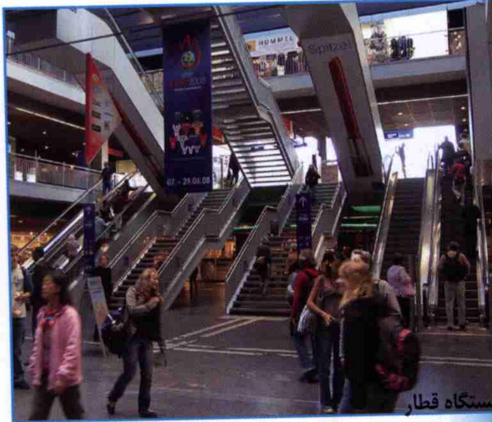
سه پل که در سه طرف این شهر واقع شده اند، عبارتند از**:** پل نیدگ (Nydegg) در شرق (سال ۱۸۴۴)، پل کیرچن فَلد (Kirchenfeld) در جنوب (سال ۱۸۸۳) و کُرن هاوس (Kornhaus) در شمال (سال ۱۸۹۸). این شهر بر روی زمین بسیار ناهمواری ساخته شده و اختلاف ارتفاع مناطق مسکونی آن آشکار است.

آب و هوا: شهر برن، آب و هوای معتدلی دارد؛ گرمترین ماه سال، جولای(مرداد) با متوسط دمای ۱۸درجه و سردترین ماه سال، ژانویه (دی) با متوسط دمای صفر درجه است؛ ولی دما از یک سال تا سال دیگر، متغیر است. پربارانترین ماه سال در این شهر، آگوست (مرداد) بامتوسط ۱۰۸ میلیمتر و کم بارانترین ماه سال، فوریه (بهمن) بامتوسط ۶۳ میلیمتر می باشد.

جمعیت: شهر برن با ۱۲۸،۰۴۱ نفر جمعیت (سال۲۰۰۷)، چهارمین شهر پرجمعیت سوییس بعد از زوریخ، ژنو و بازل می باشد. بیشتر ساکنان برن به زبان آلمانی، به ویژه آلمانی برنز (Bernese German) که نوعی لهجه خاص آلمانی است، صحبت می‌کنند.

تاریخچه : شهر برن را در سال۱۱۹۱ دوک برتولد پنجم (Duke Berthold V) از خانواده

زاهرینگن (Zahringen) روی رودخانه آر تاسیس کرد. در سال ۱۲۱۸، امپراتور روم مقدس، فردریک دوم (Frederick II) آن را به عنوان یک شهر امپراطوری مستقل مطرح کرد. در سال ۱۳۵۳، برن به اتحاد سوییس پیوست و تبدیل به عضوی با نفوذ در این ملت جدید شد. در سال ۱۸۳۱، این شهر، مرکز کانتون برن و در سال ۱۸۴۸، پایتخت سوییس شد.



یستگاه قطار

برن، شهری اداری و دولتی است و دفتر مرکزی سازمانهای بین‌المللی مختلفی، مانند اتحادیه پستی عمومی (Universal Postal Union) در این شهر واقع است.

اقتصاد: فعالیتهای صنعتی این شهر، شامل تولید وسایل ظریف و دقیق، منسوجات، ماشین‌آلات، صنایع شیمیایی، دارویی و شکلات می باشد.

حمل و نقل شهری : حمل و نقل عمومی در شهر برن، از طریق ترامواها و اتوبوسها به شیوه ای مطلوب، در جریان است. راه آهن کابلی (Cable Railway) برن با طول ۱۰۶ متر، کوتاهترین راه آهن کابلی عمومی در اروپاست. چندین پل، مناطق قدیمی شهر را به بخشهای مسکونی جدیدتر خارج از این شبه جزیره وصل می‌کند. بیشتر حمل و نقل عمومی شهر با تراموا، اتوبوس و تاکسی انجام می شود.

حمل و نقل بین شهری: شهر برن با چند بزرگراه به دیگر شهرها متصل شده است. ایستگاه راه‌آهن برن، این شهر را به شبکه قطارهای بین‌المللی و ملی متصل می کند.

حمل و نقل بین المللی : فرودگاه شهر برن در خارج از شهر، نزدیک روستای بلپ (Belp) واقع شده است. این فرودگاه که افراد محلی آن را برن بلپ (Bern- Belp) یا بلپ موس (Belpmoos) می نامند، برن را به دیگرشهرهای سوییس و بعضی شهرهای اروپایی وصل می‌کند.

ورزش: تیم فوتبال پسران جوان بی اس سی (BSC Young Boys) برن در وانک دورف (Wankdorf)

مستقر شده‌اند. اس سی برن (SC Bern)، تیم اصلی هاکی روی یخ این شهر در آرنای برن (Bern Arena) بازی می‌کند و استادیوم این تیم، دومین استادیوم بزرگ اروپاست. شهر برن، یکی از هشت میزبان مسابقات فوتبال جام ملتهای اروپا در سال ۲۰۰۸ بود.

دانشگاهها: شهر برن دانشگاه علمی- کاربردی و مدارس فنی و حرفه‌ای دارد. دانشگاه برن در چند ساختمان و عمدتاً در محله لانگاس (Langgasse) واقع شده است. دانشگاه در سال ۲۰۰۵ ، حدود ۱۳۰۰۰ دانشجو داشت و دانشکده‌های آن عبارتند از: علوم اجتماعی و اقتصادی، داروسازی، دامپزشکی، پزشکی، علوم انسانی و الهیات پروتستان وکاتولیک قدیم. دانشگاه علوم کاربردی برن در سال۲۰۰۵، حدود ۵۰۰۰ دانشجو داشته و شامل دانشکده‌های علوم کامپیوتر و فنی و مهندسی، کشاورزی، هنر و ورزش است.


فرودگاه بلپ

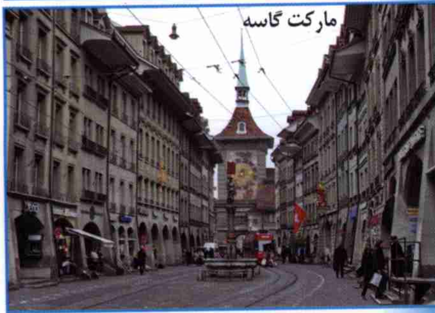

دانشگاه برن

مراکز خرید : برای کسی که از شهر برن بازدید می‌کند، دیدن بازارهای مختلف این شهر، جالب است. بازار برن به اندازه خود شهر، قدیمی است و افراد مختلف، از جنبه‌های گوناگون، آن را تحسین کرده اند.

از مراکز خرید برن می‌توان به مراکز زیر اشاره کرد:

۱ـ شاپینگ مایل برن (Bernes shopping Mile) **:** خیابانهای خرید برن هستند. خیابانهای اصلی خرید در شهر برن، اشپیتال گاسه (Spitalgasse) و مارکت گاسه (Marktgasse) می باشند که از ایستگاه راه‌آهن شروع می‌شوند و در زیت گلاگ (zytglogge) خاتمه می‌یابند. می‌توانید به خیابانهای کنار این دو خیابان بروید و تعداد زیادی مغازه‌های کوچکتر را ببینید. در آلت اشتاد (Altstadt) (که بخش قدیمی شهر است) هم تعداد زیادی مغازه‌های کوچک، بوتیک و گالریهای هنری را می‌توان دید. خوبی خرید در برن، این است که اگر در هوای بارانی به خرید بروید، خیس نمی‌شوید، زیرا اغلب پیاده‌روهای دو طرف خیابانها سرپوشیده اند.


اشپیتال گاسه


مارکت گاسه

۲ـ مراکز خرید کلی در برن: مغازه‌های بسیار بزرگی درتمام مناطق بین هاپت بان هوف (houpt bahnhof) (ایستگاه اصلی راه‌آهن) و زیت گلاگ (برج ساعت) وجود دارد.

۳ـ ریل سیتی (Rail City)**:** تعداد زیادی مغازه در ایستگاه راه آهن است. مغازه‌های این قسمت، شامل سوپر مارکت با انواع مواد غذایی، کفاشی، قصابی، نانوایی، تعداد زیادی اغذیه فروشی، CD فروشی، عطرفروشی و ... است.

۴ـ شو باچلر (Schuhe Buchler)**:** یکی از بهترین مراکز خرید آلت اشتاد است. این فروشگاه، کیف و کفشهای زیبا و بسیار متنوعی عرضه می‌کند.

۵- **لوئب** (Loeb)**:** یکی از مشهورترین فروشگاهای سنتی برن و کوچکترین فروشگاه زنجیره‌ای سوییس است. در این فروشگاه محصولات متنوعی، از پوشاک و کفش گرفته تا اسباب بازی

و مواد غذایی ارایه می‌کند. موقعیت مکانی این فروشگاه در بهترین جای شهر، یعنی روبه روی ایستگاه راه‌آهن و ایستگاه اصلی اتوبوس و تراموا است. این قسمت شهر، محل معروف قرار ملاقات است.

۶ـ کانفیسری تشیرن(Tschirren): یک فروشگاه شکلات است. می‌توان بهترین شکلاتهای موجود در سوییس را از این فروشگاه خرید.

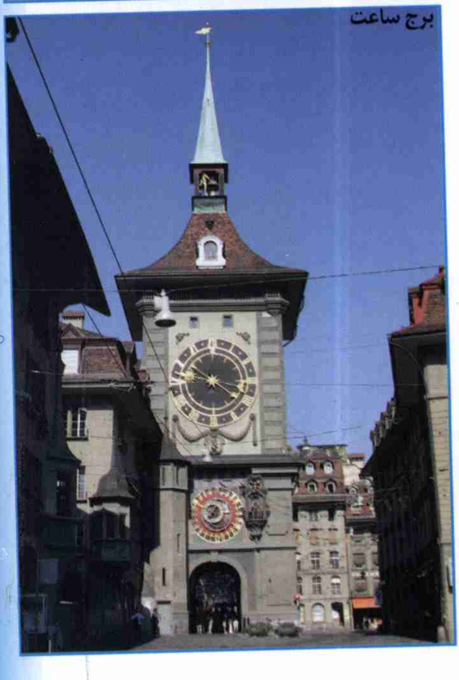
۷ـ اسپیریت (Espirit) : تعداد زیادی مغازه است که در یک طبقه زیرزمینی واقع شده اند و در آن، انواع پوشاک زنانه عرضه می شود.



فروشگاه لوئب

۸ـ فروشگاه ئی. پی. آی (EPA Store): شکلاتهای سوییس شهرت زیادی دارند. شما می‌توانید همه انواع شکلاتهای معروف، مثل لینت (Lindt) و کیلر (Cailler) را در مغازه ئی. پی. آی در مارکت گاسه پیدا کنید.

مکانهای دیدنی شهر برن


برج ساعت

شهر برن، یکی از زیباترین و جالبترین شهرهای سوییس است؛ با فواره‌های زیبا، برجهای قرون وسطایی، پیاده روها و گردشگاههای سرپوشیده، و معماریهای مجلل و باشکوه؛ شهری سرسبز که عطر و رنگ گلهای مختلف آن در بهار و تابستان، جلوه ای زیبا به شهر می‌دهند. مرکز شهر برن تا حد زیادی ظاهر قرون وسطایی دارد و یونسکو آن را جزو میراث فرهنگی جهانی ثبت کرده است.

۱- برج ساعت : این برج که زیت گلاگ نیز نامیده می‌شود، مشهورترین مکان دیدنی برن و نزدیک مرکز شهر قدیمی است. این برج، ساعتی پرکار و استوانه‌ای قرون وسطایی با عروسکهای متحرک دارد. راهنمای درون برج نحوه کار این



حفره‌های خرس



ساعت را نشان می دهد.

۲ـ حفره‌های خرس (Bear Pits) **:**
شهر برن پیوندی ناگسستنی با خرسها دارد. برطبق یک افسانه، اسم این شهر، از کلمه آلمانی برای خرس مشتق شده است و کاشف این شهر، دوک برتولد پنجم، اسم آن را نام اولین حیوانی گذاشت که در آن شکار کرد. در حفره‌های خرس شهر برن می‌توانید خرسهای واقعی را ببینید. این خرسها را حتی می‌توان هنگام شنا در رودخانه ها، دید. یکی از این حفره‌ها که از قرن شانزدهم باقی مانده است، در انتهای خیابان پل نیدگ قرار دارد.



پارلمان

۳- فواره‌های آب : این فواره‌های روبه روی ساختمان پارلمان، یکی از زیباترین دیدنیهای برن است. فواره‌ها در اول آگوست ۲۰۰۴، در روز ملی سوییس، افتتاح شدند.



خانه آلبرت اینشتین

۴- پارلمان (Bundeshaus)**:** این ساختمان که در اواخر قرن نوزدهم بنا شده است، مکان پارلمان و محل استقرار بخشی از حکومت فدرال است.

۵- ترام دی پوت (Tramdepot)**:** درست روبه روی حفره خرس، ترام دی پوت، اولین ایستگاه تراموای شهر برن است. این ساختمان، اکنون محل دفاتر جهانگردی است.

۶- خانه آلبرت اینشتین: این خانه، منزل مسکونی اینشتین، فیزیکدان معروف آلمانی، است و در آن، تعداد زیادی عکس و اسناد اصیلی از زندگی، کار و سخنرانیهای اینشتین وجود دارد. میز تحریر اینشتین، چشم‌اندازی از خیابان شلوغ و برج ساعت شهر دارد.

۷- کلیسای مونستر (Munster) **:** این کلیسای جامع سبک گوتیک، یکی از آثار معماری


موزه هنرهای زیبا

پرابهت برن است. این بنا در قرن پانزدهم ساخته شده است.

۸- موزه هنرهای زیبا : در این موزه بزرگترین مجموعه از آثار پائول کلی (Paul Klee)در دنیا نگهداری می شود.

۹- از دیگر موزه‌های شهر، تالار هنر (Art-Hall)، موزه‌روانپزشکی(Psychiatry Museum)، موزه تاریخی(Historic Museum)، موزه تاریخ طبیعی (Natural History Museum) ، مجموعه عتیقه جات (Collection of Antiques)، موزه آلپی (Alpine Museum)و موزه مارکس من (Marksmen museum) است.

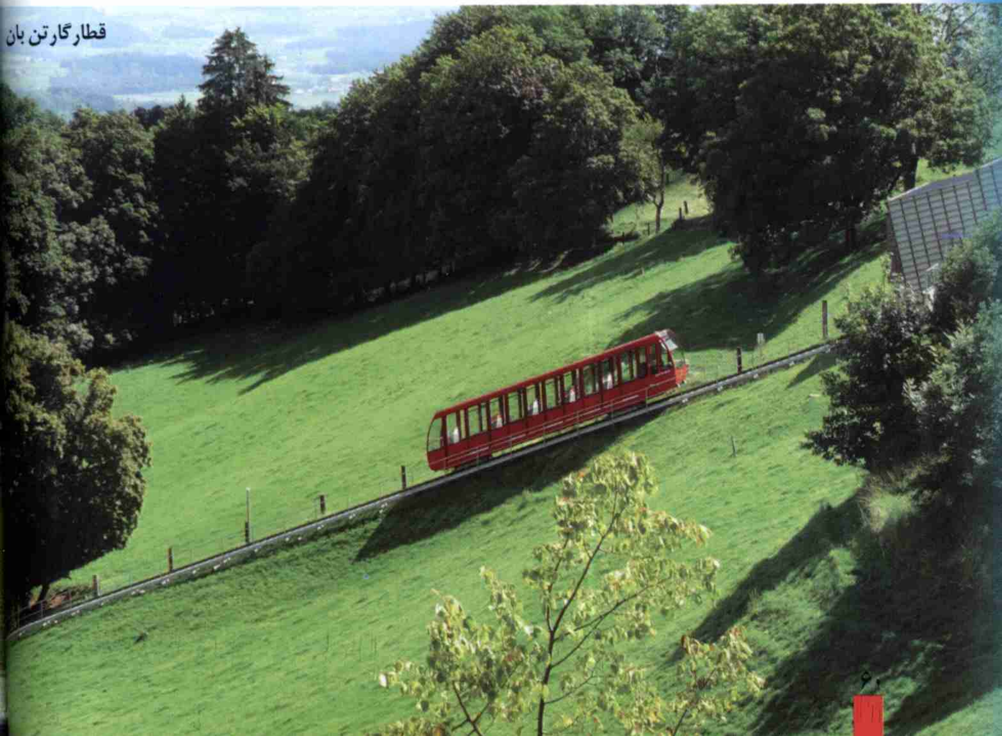
کلیسای مونستر



پارکها و باغهای گیاهی

گارتن (Gurten): تپه ای زیباست در بیرون شهر و به شکل پارکی که یک طرف آن، چشم اندازی از کل شهر برن و طرف دیگر آن، دورنمایی زیبا از قلل مرتفع سوییس دارد. شما می‌توانید سوار قطارگارتن بان (Gurtenbahn) شوید تا شما را به نزدیکی تپه بیاورد و در طول مسیر می‌توانید از مناظر طبیعی بسیار زیبا لذت ببرید. این پارک، رستوران، فست فود و یک کلوپ به نام بالاشهر(up-town) دارد. در این کلوپ، آخر هفته‌ها برنامه های فرهنگی مختلفی برگزار می‌شود. تابستانها، ستاره‌های موسیقی ملی، اروپایی و بین‌المللی برای جشنواره گارتن (Gurtenfestival) به این مکان می‌آیند.

باغ رُز (Rosengarten): این باغ، گلستانیست روی یک تپه و پیشتر، در سال ۱۹۱۳ از یک قبرستان قدیمی به پارک تبدیل شده است. جای آن، در نزدیکی حفره خرس است و چشم‌انداز بسیار زیبایی از مرکز قرون وسطایی شهر دارد.



قطار گارتن بان

جشنها و جشنواره های خاص شهر برن:

۱. جشنواره گارتن (Gurten) ، جشنواره موسیقی است که هر سال در اواسط جولای (اواخر تیر)، بالای کوه محلی برن به نام گارتن برگزار می شود.

۲. تانزتاگ برنر (Berner Tanztage) ، جشنواره رقص برن است که در اوایل ژوئن(اواسط خرداد) برگزار می شود.

۳. جشنواره بین المللی جاز برن، از ماه مارس (اسفند) تا می (اردیبهشت) برگزار می شود.

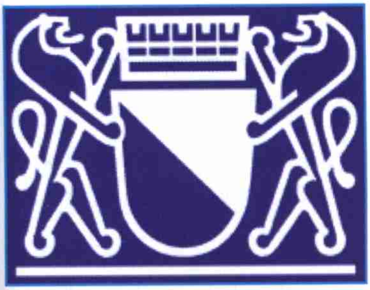
۴. جشنواره تاکت لوس (Taktlos) ، جشنواره موسیقی است که از سال ۱۹۸۰ برگزار می شود.

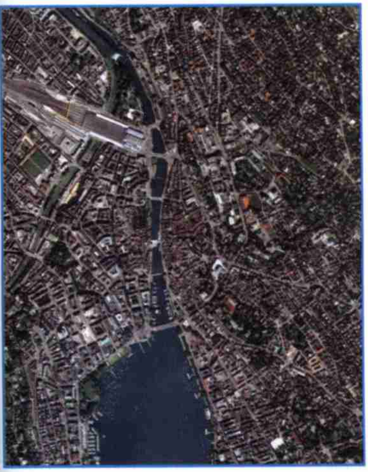
۵. جشنواره هنرپیشه‌های دوره گرد (Buskers)، این جشنواره که در ماه آگوست(مرداد) برگزار می شود، شامل اجراهای خیابانی موسیقی، تئاتر، رقص و شعبده بازی است.

۶. جشنواره زافارایا (Zaffaraya festival)

باغ رُز







زوریخ (Zurich)

شهر زوریخ در شمال سوییس، مرکز کانتون زوریخ و بزرگترین شهر آن است. زوریخ با ۹۲ کیلومترمربع مساحت، در ارتفاع ۴۰۸ متری از سطح دریا واقع شده است. شهر زوریخ در انتهای شمال غربی دریاچه زوریخ، در اطراف رود لیمات (Limmat) قرار گرفته است که این شهر را به دو قسمت تقسیم می‌کند.

زوریخ را تپه‌های جنگلی احاطه کرده‌اند که از طرف شمال، شامل گابریست (The Gubrist)، از طرف شرق، هونگربرگ (Honggerberg)، کافربرگ (Kaferberg)، زوریخ برگ (Zurichberg)، آدلیس برگ (Adlisberg)، اتلیس برگ (Oettlisberg) و اوتلی برگ (Uetliberg) در ساحل غربی هستند. رودخانه سیل (Sihl)در انتهای پلاتزاشپیتز (Platzspitz) با رودخانه لیمات تلاقی می‌کند.

مرکز تاریخی شهر، لیدنهوف (Lindenhof) تپه طبیعی کوچکی در سمت چپ ساحل رودخانه لیمات و حدود ۷۰۰ متری دریاچه است. مرکز مدرن و جدید شهر در غرب رودخانه قراردارد.



رود لیمات

طبق سرشماری سال ۲۰۰۷، جمعیت زوریخ، ۳۷۶،۸۱۵ نفر بوده و این شهر، پرجمعیت‌ترین شهر سوییس است. زبان اصلی ساکنان زوریخ، آلمانی است و در عین حال، بسیاری از آنها زبانهای انگلیسی، فرانسوی یا ایتالیایی را به خوبی می‌فهمند.

آب و هوا

گرمترین ماه سال در زوریخ، جولای(مرداد) با متوسط دمای ۱۸ درجه سانتیگراد بالای صفر و سردترین ماه سال، ژانویه (دی) با متوسط ۱ درجه سانتیگراد زیر صفر است. پربارانترین ماه سال، جولای با ۱۲۸ میلیمتر متوسط بارندگی و کم بارانترین ماه سال، فوریه (بهمن) با متوسط ۶۳ میلیمتر، بارندگی می باشد. متوسط بارندگی در سال، ۱۰۷۰ میلیمتر است.

تاریخچه

شهر زوریخ در ابتدا زیستگاه هلوتیا ها از قبایل سلتی بوده است. رومیها، در دوران قدرت یافتنشان آن را تسخیر کردند و توری کوم (Turicum) نام گرفت. زوریخ، در قرن نهم، تبدیل به یک مرکز کلیسایی و در سال ۱۲۱۸ یک شهر مستقل از امپراطوری روم مقدس گردید. این شهر در سال ۱۳۵۱، به عنوان پنجمین عضو متحد، به کنفدراسیون سوییس پیوست.

جنبش سوییس در سال ۱۵۱۹، تحت رهبری زوئینگلی (Zwingli) در این شهر پا گرفت. این شهر، طی قرنهای هجدهم و نوزدهم از لحاظ فرهنگی و صنعتی رشد کرد.





فرودگاه کلوتن

اقتصاد

زوریخ یک مرکز اقتصادی و صنعتی مهم و نیز پایتخت مالی سوییس است و در بسیاری از زمینه ها، این شهر را یکی از پنج شهر بین المللی دنیا می دانند. در سالهای ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ براساس چند کار پژوهشی، زوریخ، شهری با بهترین کیفیت برای زندگی در دنیا نام گرفته است.

صنایع عمده این شهر، شامل انتشارات، تجهیزات برقی و الکترونیکی، فرآورده‌های غذایی، ماشین آلات، منسوجات و پوشاک است. این شهر، یکی ازمراکز مالی عمده اروپا و قطب داد و ستد طلاست و گردشگران بسیاری را به خود جذب می‌کند.

شهر زوریخ، یک مرکز عمده آموزشی است و دانشگاهها، کالج های حرفه‌ای و سازمان های پژوهشی بسیار دارد؛ از آن جمله می‌توان به ئی. تی. اچ. زوریخ (ETH Zurich) از مشهورترین دانشگاههای صنعتی و فنی اروپا، دانشگاه زوریخ، مدرسه بین المللی زوریخ و مدرسه بازرگانی اس. بی. اس. سوییس (S.B.S Swiss) اشاره کرد.

swiss business school SBS

فرودگاه کلوتن (Kloten) زوریخ، بزرگترین و شلوغترین فرودگاه سوییس است. حدود ۲۱ میلیون نفر مسافر در سال ۲۰۰۷، از طریق این فرودگاه جا به جا شده اند.



دانشگاه زوریخ

For the Good of the Game

مقر برخی سازمانهای بین المللی وباشگاههای ورزشی چون:
فدارسیون جهانی فوتبال، فیفا (FIFA)، فدراسیون بین‌المللی هاکی روی یخ (IIHF) و باشگاه فوتبال گراس هاپر (Grasshopper) ، باشگاه فوتبال اف. سی زوریخ (FC Zurich) و باشگاه هاکی روی یخ شیرهای زد. اس. سی (ZSC Lions) در زوریخ است.

مراکز خرید: خرید در زوریخ، کاری لذت بخش است. بوتیکهای جذاب و زیبا، پاساژها، فروشگاههای مختلفی که- به ویژه در بخش قدیمی- نزدیک به هم واقعند و کافه‌ها و رستورانهای بسیاری برای صرف غذا و نوشیدن و استراحت، عواملی هستند که خرید را در مجموع، جالب و جذاب می کنند.

مراکز خرید زوریخ در سه ناحیه متفاوت در مرکز شهر واقعند:

۱- خیابان بانهوف (Bahnhof Strasse)**:** این خیابان که از ایستگاه اصلی قطار زوریخ هاپت بان هوف تا دریاچه کشیده شده است، یکی از گرانترین و جالبترین خیابانهای مرکز خرید در دنیا است و در آن، هرچیزی، از حلقه‌های الماس تا شکلات و کت خز پیدا می شود.

فروشگاههای گلوباس (Globus) و یلمولی (Jelmoli) ، دو فروشگاه در این خیابان هستند که



خیابان بانهوف



رقابت سختی با یکدیگر دارند و اجناس آنها از مارکهای مهم و بین المللی است.

۲- نیدردورف (Niederdorf)**:** این مرکز خرید، در بخش قدیمی زوریخ واقع شده و قیمتهای آن ارزان است. در آن، تعداد زیادی مغازه های فست فود، فروشگاههای پوشاک شیک و مد روز وجود دارد.



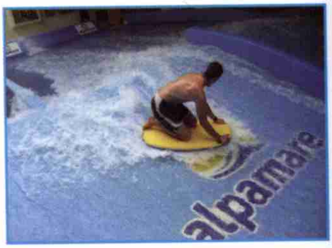
۳- خیابان لوون (Lowen Strasse)**:**
این خیابان در قسمت غربی خیابان بان هوف ایستگاه اصلی قطار قرارگرفته و فروشگاههای کمتری دارد، شعب برخی فروشگاهها زنجیره‌ای در این خیابان قرار گرفته اند.

خیابان بان هوف ۲۱، به خاطر شکلاتهایش معروف است. قدیمی ترین مغازه شیرینی‌پزی زوریخ که دوازده نوع هرس دی ائروس (Hors Doeurves) نمکی و بیش از ۵۰ نوع شکلات در آن می فروشند - و همچنین فروشگاه کارخانه شکلات سازی لینت و اسپروگلی (Lindt & Sprungli) در جنوب خیابان سی ۲۰۴ (See Strasse ۲۰۴) در کیلچبرگ (Kilchberg) واقع شده است.



دیدنی ها

زوریخ، شهری جالب است که میان چشم اندازهای بسیار زیبای سواحل دریاچه زوریخ محصور است. این شهر، درست مثل سنگی است که از کوههای آلپ افتاده باشد. تپه‌های ملایم، جنگلهای آرام، دریاچه‌ها و رودخانه‌های تمیز، دهکده‌های خوش منظره، همگی شروعی دلخواه برای گردشگری در زوریخ هستند.



بیش از ۵۰ موزه و ۱۰۰ گالری و سالن اپرا در زوریخ وجود دارد. بابت، هنرپیشه‌های برجسته تئاتر، اجرای نمایش، نمایشگاههای هنری و موسیقی، همه و همه یک ویژگی و خصیصه منظم در این شهر است. زوریخ شهری مناسب برای خرید است. غذاهای سرتاسر دنیا را در آن می توان یافت. بیش از ۱۷۰۰ رستوران و تریا در آن وجود دارد که هم غذاهای سنتی زوریخ و هم غذاهای سوییسی را به سبک ویژه‌ای ارایه می‌کند. در اطراف دریاچه زوریخ در تمام سال، امکانات ورزشی متنوع ارایه می‌شود. دریاچه زوریخ، با جاذبه‌های بسیارش، از جمله، قلعه، شهر قدیمی قرون وسطایی، پل چوبی تاریخی و باغ وحش کودکان نایز بسیار جالب و جذاب است. پارک آبی آلپامار (Alpamare) و سرسره آتزمانیگ (Atzmannig) و تفرجگاه ترامپولین (trampoline) عوامل مهمی برای جذب گردشگران به این شهر هستند.


کلیسای گراس مونستر

مکانهای دیدنی:

۱ـ گراس مونستر (Grossmunster) **:** کلیسای بزرگ سبک رومی است که در شهر قدیمی، نزدیک دریاچه زوریخ قرار دارد. دراین کلیسا در سال ۱۵۱۹، زوئینگلی به عنوان کشیش منصوب شد. ساختمان اولیه، حدود سال ۸۲۰ به عنوان کلیسای چارلمین (Charlemagne) ساخته شد. برجهای این کلیسا چشم اندازهای جالبی از شهر دارد.

۲ـ فرامونستر(Fraumunster)**:** کلیسایی قدیمی به



کلیسای فرامونستر

سبک گوتیک (صومعه سابق) که پنجره‌های آن را مارک شاگال (Marc chagal) نقاشی کرده است. این کلیسا قبل از سال ۸۷۴ میلادی ساخته شده است.

۳ـ سنت پیتر (St.Peter): کلیسایی در مرکز قدیمی شهر که بزرگترین صفحه ساعت اروپا در آن نصب شده است.

۴ـ موزه بارن گاسه (Museum Barengasse): موزه ای از تاریخ شهر در قرن هفدهم است.

۵ـ کونست هاوس زوریخ (Kunsthaus Zurich): یکی از موزه‌های بزرگ سوییس است. برخی از بزرگترین مجموعه‌های هنر مدرن کلاسیک در دنیا، شامل آثاری از مونچ (Munch)، پیکاسو(Picasso)، براک (Braque) و.... در این موزه قرار دارند. ویژگی خاص این موزه، مجسمه‌های مدرن گیاکامیتی(Giacometti) و نقاش قرن هجدهم سورئالیسم، فوسلی (Fuesli) است،که هر دو سوییسی بوده‌اند.



سنت پیتر

۶ ـ موزه ریت برگ (Rietberg): یکی از بهترین مجموعه‌های اروپایی از هنر آسیا، آفریقا، آمریکا و اقیانوسیه است.

۷ـ موزه بَلریو (Bellerive): موزه مد، معماری و طراحی است در ویلایی در ساحل دریاچه است.

۸ ـ موزه میگروس(Migros): موزه هنرهای بین‌المللی مدرن است.

۹ـ موزه ملی سوییس(Swiss National): موزه در پارک پلاتزاَشپتیز، مقابل ایستگاه اصلی قطار واقع شده است.

۱۰ـ موزه قهوه یوهانا یاکوبز (Johanna Jacobs): یک موزه تخصصی است که در مورد گیاه قهوه و جنبه‌های متفاوتی از فرهنگ شکل گرفته در حول محور قهوه را شرح می‌دهد.

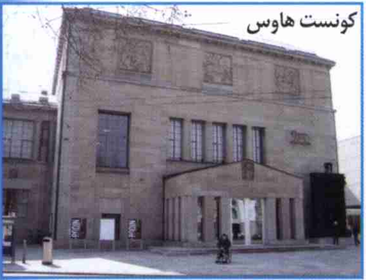
۱۱ـ نونام (NONAM): موزه محلی آمریکای شمالی است.

۱۲ـ میدان پاراد پلاتز (Parade-Platz): پلازا (Plaza) درخیابان بان هوف قرار دارد و مرکز فعالیتهای مالی با شعبه‌های مرکزی چند بانک سوییسی، مثل یو.بی.اس (UBS) و کردیت سوییس (Credit Suisse) می باشد.

۱۳- نیو اُرلیکون (New Oerlikon): بخشی از منطقه شهری ارلیکون در قسمت شمال شهر است. پارک اُرلیکر (Oerliker)، پارک ام. اف. او (MFO)، ساختمان مرکزی یازده (۱۱ Center)، ساختمان پرایز واتر هاوس (Price Waterhouse)، ساختمان ای. بی. بی (ABB)، ساختمان یو.اس. بی(USB) و مکانهای عمومی مدرن دیگری جز آن است.

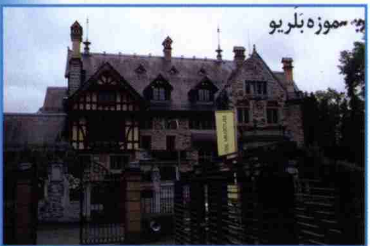
۱۴- غرب زوریخ : این منطقه مدرن، در گذشته منطقه صنعتی بوده، اما توسعه شهری جدید، آن را تبدیل به یک مرکز تفریحات شبانه(Night life) پرجنب و جوش کرده است.

۱۵- کارخانه قرمز (Red Factory): کارخانه قدیمی ابریشم


کونست هاوس



ریت برگ


موزه بَلریو


موزه زوریخ


موزه قهوه یوهانا یاکوبز





پاراد پلاتز

است که به مرکز فرهنگی و هنری جوانان تبدیل شده است.

۱۶- شانزن گرابن (Schanzengraben): کانال کوچکی که بخشی از استحکامات شهری بین رودخانه‌های لیمات و سیل بوده است.



نیو اُرلیکون

۱۷- آرامگاه فلونترن (Fluntern): این آرامگاه که در منطقه زوریخ برگ واقع شده و آرامگاه مشاهیری چون جیمزجویس (James Joyce) ، تریس جییش(Therese Giehse) و الیز کنتی (Elias Canetti) در آن است.



منطقه اُرلیکون

۱۸- خانه لوکاربوسیر (Le Corbusier House): ویلای مدرن و زیبایی در نزدیکی باغ چینی است که برخی معماران مشهور سوییس، آن را طراحی کرده اند.

۱۹- آبشارهای رودخانه راین: بزرگترین آبشار اروپاست و ۲۰ کیلومتر از مرکز شهر فاصله دارد.



شانزن گرابن

گردشگاهها و پارکها:

۱ـ دریاچه زوریخ: این دریاچه در جنوب شرقی شهر زوریخ واقع شده و چشم انداز بسیار زیبایی دارد.

۲ـ گردشگاه دریاچه: مکانی زیبا برای گذراندن بعد از ظهرها یا آخرهفته‌ها به خصوص در تابستان است. این گردشگاه از بلوو، تفرجگاهی دیگر در کنار ساحل و سه کیلومتر در طول دریاچه تا نزدیکی تیفن برونن (Tiefenbrunnen) امتداد دارد؛ در نیمه های این مسیر، چمنزاری وجود دارد که در روزهای آفتابی هزاران نفر در آن دیده می شوند.

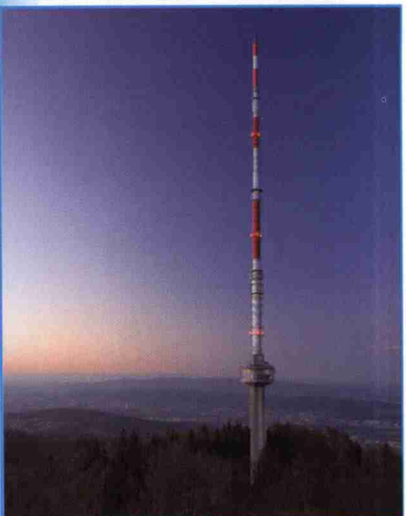
۳ـ لیدنهوف: این تپه در قلب شهر قدیمی، نزدیک قلعه سن پیتر واقع شده است و چشم اندازی زیبا از شهر دارد.

۴ـ اوتلی برگ (Uetliberg): تپه ایست در غرب شهر، با ارتفاع ۸۱۳ متر بالاتر از سطح دریا و برج تلویزیونی اوتلی برگ ترم (Uetlibergturm TV tower) بالای آن واقع است.

۵ـ باغ چینی: این باغ کوچک و زیبا را چینیهای شهر کامینگ (Kumming) به نشانه سپاسگزاری به خاطر کمکهای علمی و فنی زوریخ به کامینگ، به این شهر، تقدیم کرده اند.









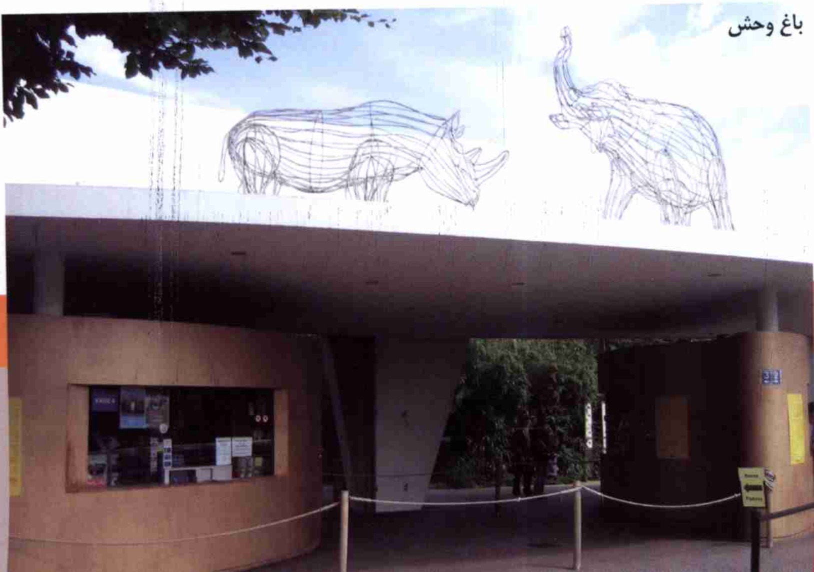


باغ چینی

۶ـ باغ گیاهی دانشگاه زوریخ.

۷ـ باغ جانورشناسی (Zoological): باغ وحشی در شهر زوریخ که در سال ۱۹۲۹ تاسیس شده است. این باغ وحش که در خیابان زوریخ برگ واقع شده، حدوداً ۲۲۰۰ نمونه از ۳۰۰ گونه حیوان دارد.

۸- اکوسیستم جنگل بارانی ماسوالا (Masoala) : سالن شیشه‌ای بسیار بزرگی در باغ وحش است که درختها، گلها و حیواناتی از جنگلهای بارانی گرمسیری دارد که آنها را از پارک ملی ماسوالا در ماداگاسکار (Madagascar) آورده‌اند.



باغ وحش



شیف باهاله



اپرای زورچر

تئاتر و اپرا:

۱ـ سالن اپرای زورچر (Zurcher): یکی از مشهورترین سالنهای اپرای اروپاست. هر سال یک بار، اپرن بال زورچر (Opernball) با حضور رییس جمهور سوییس و شخصیت‌های فرهنگی و اقتصادی کشور برگزار می‌شود. این سالن اپرا جلوی دریاچه زوریخ و میدان بلوو، محل برگزاری کس لاتن (Sechselauten) سنتی، واقع شده است. فضای داخلی زیبای این بنا به سبک معماری قرن هجدهم (باروک) است.

۲ـ شاواشپیل هاوس زوریخ (Schauspielhaus Zurich): مجتمع تئاتر اصلی شهر است و دو بخش وابسته به هم دارد: فائن (Pfauen) که تئاتر قدیمی تاریخی واقع در منطقه مرکزی شهر و شیف باهاله (Schiffbauhalle) که ساختمانی جدید در عمارت های صنعتی و در غرب زوریخ واقع شده است. این مجتمع، اقامتگاهی برای مهـاجرانی چون برتولت برشت (Bertolt Brecht)، توماس مان (Thomas Mann) و هنرپیشه‌های برجسته جهانی تئاتر، چون مکس فریش (Max Frisch)، فردریک دورنمات(Friedrich Durrenmatt)، بوتو اشتراوس (Botho Strauss) و برنده جایزه نوبل الفریده یلینک (Elfriede Jelinek) بوده است.





وُلیش هوفن

۳ـ تئاتر اَم نیومارکت (Am Neumarkt): از قدیمیترین سالنهای تئاتر شهر است. این سالن در منطقه قدیمی شهر، در یک کاخ باروک، نزدیک خیابان نیدردورف واقع شده و در آن، هم تئاتر کلاسیک، مثل آثار راسین (Racine)، گوته (Goethe) و شکسپیر و هم تئاترهای مدرن اجرا می‌شود.

۴ـ تئاتر گس نرآله (Gessnerallee): یک سالن تئاترو رقص زیرزمینی مخصوص جوانان است و بیشتر نمایش‌های تجربی و آزمایشی در آن اجرا می‌شود.

۵ـ تئاتر ان درسیل (An der Sihl) : سالن تئاتر رسمی آکادمی رقص و تئاتر زوریخ است. این سالن، کنار تئاتر جسنرالی و خیابان بان هوف قرار گرفته است.

۶ ـ تئاتر روت فابریک (Rote Fabrik): مجموعه فرهنگی روت فابریک در سواحل دریاچه در منطقه وُلیش هوفن (Wollishofen) واقع شده است. این بنا شامل تالارهایی بزرگ از آجر قرمز است که در دهه ۱۹۸۰، به شیوه معماری قرن نوزدهم ساخته شده است. در این سالن، گالری هنری، رستوران و کلوپ هم وجود دارد.

۷ـ کلوپ کمدی زوریخ (Comedy Club): بیشتر تئاترهای زوریخ به زبان آلمانی اجرا می‌شوند؛ با این حال، دوبار در سال (می و نوامبر ـ اردیبهشت و آبان) گروههای آماتور تئاتر، نمایشها را به زبان انگلیسی؛ از تئاترهای شکسپیر گرفته تا همه نوع تئاتر مهیج، پانتومیم یا

تئاترهای کمدی اجرا می کنند.

مراسم و رویدادهای مهم شهر زوریخ:

۱- نمایش خیابانی: بزرگترین نمایش خیابانی حال حاضر اروپاست. مراسم این برنامه، هر سال در دومین شنبه آگوست (اواسط مرداد) برگزار می شود و هر سال، نزدیک به یک میلیون تماشاگر را به خود جذب می کند. شرکت کنندگان با موسیقیهایی که در تمام شهر شنیده می شود، در خیابانها می‌رقصند. بعد از نمایش خیابانی، تا نیمه شب و گاه تا روز بعد، میهمانیهای زیادی در فضای باز و کلوپهای مختلف برگزار می شود.

۲- زورچر تئاتر اسپکتاکل (Zurcher Theater Spektakel): از مهمترین جشنواره های بین المللی هنرهای نمایشی معاصر در اروپاست که اوایل تابستان برگزار می شود.

۳- کونست زوریخ (Kunst): نمایشگاه بین‌المللی هنر معاصر است و هر سال، یک شهر، میهمان آن می شود. دراین نمایشگاه، جدیدترین هنرها و موفق ترین هنرمندان حضور دارند.

۴- ولت کلاسه زوریخ (weltklasse): مسابقات دو و میدانی است که هر سال در آگوست (مرداد) برگزار می‌شود. مسابقه ماراتن زوریخ نیز هر سال در فصل بهار برگزار می شود.

۵- فری استایل (Freestyle): از بزرگترین مسابقات اسکی آزاد اروپاست.

۶- جشنواره زوریخ (Zuri Fascht): جشنواره ای عمومی است که هرسه سال یکبار

تئاتر گس نراله





نمایش خیابانی

برگزارمی‌شود (آخرین بار در سال ۲۰۰۷برگزار شد). این جشنواره، ترکیبی از موسیقی، آتش بازی و برنامه های جذاب دیگری است که در سراسر شهر قدیمی برگزار می‌شود. جشنواره زوریخ، بزرگترین جشنواره عمومی سوییس است که بیش از دو میلیون شرکت کننده دارد.

۷- **روز ملی سوییس:** این جشن، اول آگوست(۱۰ مرداد) در بسیاری از شهرها برگزار می‌شود و در آن، در تمام اطراف دریاچه آتش بازی انجام می شود و همه می توانند در آتش بازی شرکت کنند.

۸- **جشنواره فیلم زوریخ:** از معروفترین جشنواره های فیلم اروپاست که در پاییز برگزار می‌شود (چهل و هشتمین دوره آن ۲۰۰۸/۹/۲۵ ـ ۲۰۰۸/۱۰/۵ بود).



ژنو (Geneva):

شهر ژنو به مساحت ۱۶ کیلومترمربع در غرب سوییس و مرکز کانتون ژنو است. این شهر در جنوب غربی دریاچه ژنو که رودخانه رن به دریاچه می‌ریزد، واقع شده است. بر اساس آمار سال ۲۰۰۷، این شهر، با ۱۸۵،۷۲۶ نفر جمعیت، دومین شهر پرجمعیت سوییس، بعد از زوریخ است. شهر ژنو، رسماً یک شهر فرانسوی زبان است. رودخانه رن، شهر ژنو را به دو قسمت تقریباً مساوی تقسیم می‌کند. بخش قدیمیتر شهر در جنوب است؛ مناطق بازرگانی و مالی و دو منطقه مسکونی قدیمی، اییوکس ویوز (Eaux Vives) و کاروج (Carouge) در آن واقع است. خیابانهای بخش قدیمی شهر، پر پیچ و خمند؛ به جز در طول ساحل رودخانه که خیابانها پهن و اسکله‌ها مدرن هستند. روی رودخانه رن چند پل ساخته اند که یکی از آنها از جزیره کوچکی به نام روسو (Rousseau) می گذرد. شمال رودخانه، کاملاً مسکونی است و در آن، هتل بزرگی به نام کوآرتیئر سنت جرویز (Quartier Saint-Gervais) وجود دارد و محله لس دلیسز (Les Delices) که نویسنده و فیلسوف فرانسوی، ولتر (Voltaire) از سال ۱۷۵۵ تا ۱۷۵۸ در خانه‌ای از این محله

زندگی می کرد. ورودیهای شهر، بولوارهایی است که تا بیرون دیوارهای شهر قدیمی امتداد دارد. ژنو را دو رشته کوه آلپ و ژورا احاطه کرده اند.

ارتفاع شهر ژنو، ۳۷۳ متر، از سطح دریاست و برابر با ارتفاع دو صخره برآمده ازدریاچه ژنو متعلق به عصر یخبندان- پییرز دونایشن (Pierres du Nition)- است. این صخره را ژنرال جولیام هنری دوفوار (Guillaume Henri Dufour) نقطه مرجع همه نقشه برداریها در سوییس تعیین کرده است. دومین رود مهم ژنو، رودخانه آرو (Arve) است که در غرب شهر به رودخانه رن می ریزد.

آب و هوا

در ژنو، زمستانها سرد و عموماً ابری است. این شهر، در زمستان، به ندرت، آفتابی می شود؛ زیرا هوا معمولاً مه آلود است. در زمستان ممکن است یخبندان، چند روز طول بکشد. از ماه مارس (اواسط اسفند)، درجه حرارت، بالا می‌رود و تقریباً در اواخر می (اوایل خرداد) هوا تابستانی می‌شود. تابستانها اغلب، گرم و نسبتاً شرجی و صبحها نسبتاً خنک و با طراوات است. در فصل تابستان، بارندگی کمتر؛ ولی شدیدتر است و به ندرت طوفان با رعد و برق، یا تگرگ رخ می دهد. در اوایل سپتامبر (اواسط شهریور) هوا به سرعت، خنک می‌شود. در نوامبر (آبان)، تقریباً سرمای زمستان، شروع و شبنم صبحگاهی دوباره دیده می‌شود. پاییز، فصل مه و غبار است و اکتبر (مهر) اغلب، بیشتر از تمام ماههای سال، مه آلود است. گاهی مه بسیار غلیظ می شود و در مناطق بیرون از شهر دامنه دید را تا کمتر از ۱۰۰ متر محدود می کند. گرمترین ماه سال در ژنو، جولای(تیر) است با متوسط دمای ۱۹ درجه سانتیگراد بالای صفر و سردترین ماه سال، ژانویه با متوسط دمای سانتیگراد زیرصفر است. پربارانترین ماه سال، اکتبر(مهر)، با متوسط ۹۱ میلیمتر، بارندگی و کم بارانترین ماه سال، فوریه بامتوسط ۵۳ میلیمتر بارندگی می باشد.



تاریخچه

شهر ژنو در ابتدا شهری مرزی بوده، برای مقابله با سلتهای آلمان (هلوتیا) که در سال ۱۲۰ قبل از میلاد مسیح، رومیها آن را تصرف کردند، در نیمه اول قرن یازدهم، این شهر به امپراتوری روم مقدس پیوست. در سال ۱۵۳۶، ژنو به عنوان شهری مستقل، شکل گرفت و پروتستانهای شهر، اعلان انقلاب کردند. این شهر تاثیر زیادی بر پروتستانهای اروپا داشت و مرکز آموزش پروتستانهای جوان بسیاری از کشورها بود. در سال ۱۷۹۸ فرانسه به ژنو حمله و آن را محاصره کرد. بعد از سرنگونی ناپلئون، ژنو، دوباره استقلال خود را به دست آورد و در سال ۱۸۱۵ به کنفدراسیون سوییس پیوست. کنگره وین در سال ۱۸۱۵، قلمروی ژنو را افزایش داد و بی‌طرفی آن را ضمانت کرد.



اقتصاد و سیاست

بخش قدیمی و مهم شهر ژنو، اغلب به بانکهای خصوصی و فعالان در تجارت بین‌المللی اختصاص دارد. این شهر، یکی از مراکز مهم تجارت است. ژنو، یکی از مراکز سیاسی دنیا و میزبان بسیاری از سازمانهای بین‌المللی است.




سازمان ملل

شعبه مرکزی اروپایی سازمان ملل (UN) و اولین مقر سازمان صلیب سرخ و سازمانهای بین‌المللی بسیاری، چون: سازمان اروپایی تحقیقات هسته‌ای (CERN)، سازمان بین‌المللی پدافند غیرنظامی (ICDO)، سازمان بین‌المللی کار (ILO)، سازمان بین‌المللی مهاجرت (IOM)، اتحاد بین‌المللی ارتباطات (ITU)، سازمان بهداشت جهانی (WHO)، سازمان تجارت جهانی (WTO)، سازمان هواسنجی جهانی (WMO)، نمایندگی سازمان ملل برای پناهندگی (UNHCR)، نمایندگی سازمان ملل برای حقوق بشر (UNHCHR)، جی تی آی (JTI)، شرکت کشتیرانی مدیترانه، سرنو (Serono)، سیتا (SITA) و اس تی میکروالکترونیکس (ST Microelectronics) در این شهر، مستقرند.

شعب مرکزی اروپایی چند شرکت چند ملیتی مثل کاترپیلار (Caterpillar)، دوپونت (Dupont)، هنرهـای الکترونیکی(Electronic Arts)، اینویستا(INVISTA)، پروکتروگمبل (Procter & Gamble) و میکروسیستم خورشیدی (Sun Microsystem) در این شهر است. ژنو سابقه‌ای طولانی در صنعت ساعت سازی دارد؛ از شرکتهای مهم ساعت سازی آن، می‌توان به شرکتهای بائوم ات مرسیر (Baume et Mercier) ، چوپارد (Chopard)، فرانک مولر (Franck Muller)، رولکس (Rolex)، امگـا (Omega) و ریموند ویل (Raymond weil) اشـاره کرد.

شعبه‌های اصلی دو تولیدکننده بین المللی عمده و بزرگ عطر و ادکلن، فیرمنیش (Firmenich) و جیوادان (Givaudan) در ژنو است.

ورزش و آموزش

مهمترین تیم ورزشی ژنو تیم فوتبال سروتی اف سی (Servette FC) است که در سال ۱۸۹۰ تاسیس شده است. باشگاه هاکی ژنو، سروتی- که در لیگ ملی سوییس بازی می‌کند- نیز در این شهر قرار دارد. شهر ژنو، یکی از هشت میزبان مسابقات فوتبال جام ملتهای اروپا در سال ۲۰۰۸ بود.

آموزشگاه بین المللی ژنو که در سال ۱۹۲۴، تاسیس شد، قدیمی ترین مدرسه بین المللی دنیاست. دانشگاه وبستر (Webster) نیز یک دانشگاه معتبر آمریکایی است که در ژنو، یک دانشکده دارد. این شهر، مدارس عالی معتبری مثل مدرسه روابط بین‌الملل و موسسه عالی مطالعات بین‌المللی دارد. مدرسه روابط بین‌المللی و سیاسی ژنو - که یک دانشگاه خصوصی است - در ملکی قدیمی و وسیع، با چشم اندازی از لاک لمان (Lac leman) (دریاچه ژنو) واقع شده است.



ریو دی مارچه

مراکز خرید

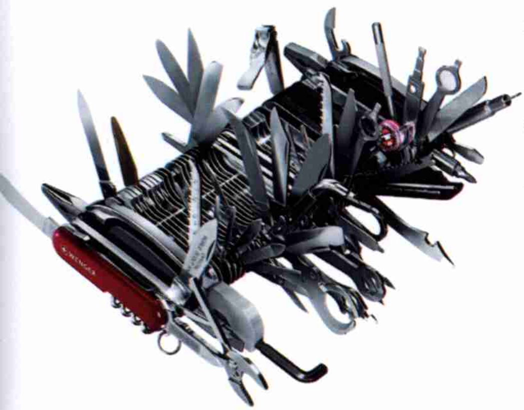
شهر ژنو، مرکز اصلی چند کارخانه ساعت سازی و تعداد زیادی جواهر سازی است. فروشگاههای شهر، عمدتاً در طول خیابانهای اصلی که از جوره کارناوین (Gore Cornavin) به سمت پایین امتداد دارند، واقعند.

- ریو دی مارچه (Rue du Marche):

این خیابان، یکی از شلوغترین خیابانهای ژنو است. در این خیابان که ۵ دقیقه با ایستگاه اصلی قطاربه سمت جنوب فاصله دارد، از کالاهای سنتی گرفته تا مدرن، از سوغاتی و هدیه تا وسایل خانه، کتابخانه، عینک و ... وجود دارد.

- چاقوهای ارتش سوییس:

این چاقوها دو مارک بسیار مشهور ونگر (Wenger) و ویکتورینوکس (Victorinox) دارند. مناسبترین محل تهیه آن در میگروس و کوپ (coop) است.



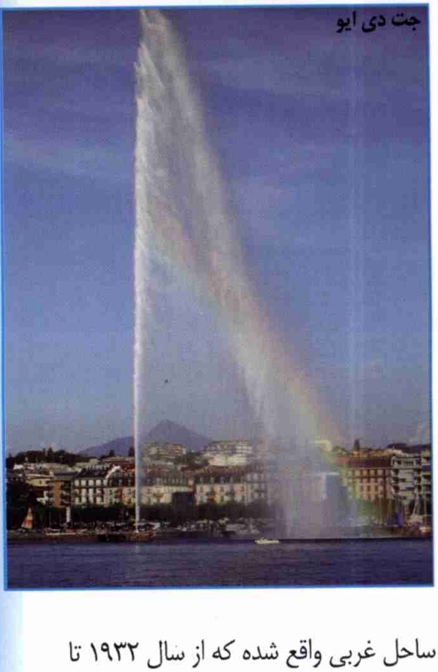
مکانهای دیدنی

در شهر ژنو تقریباً همه چیز پیدا می شود: از بانکهای بزرگ و مراکز خرید، گرفته تا مراکز فرهنگی و هنری غنی. ژنو بیش از بیست پارک در مرکز شهر دارد و یکی از سرسبزترین شهرهای اروپاست. شهر ژنو، موزه و دیدنیهای تاریخی فراوانی دارد. برگزاری نمایشگاهها و جشنواره های مختلف در این شهر و رستورانهای مشهور آن، یکی از دلایل جهانگردی بودن این شهر است.


دریاچه ژنو

۱- دریاچه ژنو

این دریاچه از مشهورترین دریاچه های جهان است، در شمال این شهر واقع شده و در سراسر سال امکانات زیادی برای تفریح و سرگرمی و استراحت ارایه می‌دهد. در طول سواحل دریاچه ژنو، کافه‌ها، پارکها و مراکز خرید خیابانی و تفریحات دیگری، چون گشت زدن بر روی دریاچه و اسکی روی آب، مهیا است.


جت دی ایو

۲- جت دی ایو (Jet d Eau) : یکی از معروفترین نمادهای شهر ژنو، فواره ایست که آب را تا ارتفاع ۱۴۰ متر به هوا پرتاب می‌کند. این فواره در سال ۱۸۹۱ ساخته شده و در شب، نمای بسیار زیبایی دارد.

۳- بینز دس پاکیوز (Bains des Paquis) : در ساحل غربی واقع شده که از سال ۱۹۳۲ تا امروز، میزبان بازدید کننده هایی بوده که برای دیدن سوناهای فنلاندی و حمامهای خاص آن، به آنجا می‌آیند. زیباترین عامل جذب گردشگری در ساحل شرقی، ساعت گل، در باغ انگلیسی است. این ساعت، از ۶۵۰۰ گل تشکیل شده است و سالی چندمرتبه با آرایشی جدید، تزیین می‌شود.

۴- جزیره روسو (Rousseau Island):
این جزیره به نام فیلسوف ژنوی، ژان ژاک روسو نامگذاری شده و در آبهای رودخانه رن واقع است. این جزیره، رستورانی با چشم اندازهای بسیار زیبا از مناظر حاشیه رن دارد.

۵- کاروج : دهکده ای مدیترانه ای در جنوب رودخانه آرو است.

۶- تپه سلوی (Saleve): این تپه در منطقه ای ییلاقی در ۵ کیلومتری جنوب مرکز شهر ژنو واقع شده است. یک تله کابین، امکان سریع رسیدن به قله ۱۳۸۰ متری آن را فراهم می کند. مسیر و قله، چشم اندازهای هیجان انگیزی از رشته کوههای آلپ در غرب و کوههای ژورا در شرق دارد.

۷- باتیمنت دیس فورسز موتریسز (Batiment Des Forces Motrices): این دستگاه، اولین ماشین برقی هیدروالکتریکی ژنو بوده که در سال ۱۸۸۶ ساخته شده و آب و برق شهر را فراهم می کرده است.

امروزه این ساختمان بزرگ تبدیل به سالن اپرایی با ۹۸۵ صندلی و چشم اندازی از رودخانه رن شده است.

۸- پَلیس نیوو (Place Neuve): میدانی در ژنو که محیطهای فرهنگی بسیاری مثل هنرستان هنرهای زیبای موسیقی، تالار اپرا (Grand Opera Theater)، موزه راث(Rath) وتالارکنسرت ویکتوری(Victory) درآن، واقع شده است. مجسمه ای از ژنرال هنری دوفوئر


جزیره روسو


تپه سلوی




باتیمنت دیس فورسز موتریسز


تالار اپرا

سوییسی در مرکز این میدان قرار دارد. در این منطقه کافه‌ها و رستورانهای متنوعی نیز هست.

۹- مرکز قدیمی شهر: شهر قدیمی و باستانی ژنو، منطقه ای پرپیچ و خم، با کوچه‌ها و خیابانهای سنگ فرش است که با کافه‌ها، بوتیکها و مناطق تاریخی، احاطه شده است. کنار قلعه دی فوئر (de- Four) که قدیمی ترین میدان عمومی ژنو است ـ بازاری قدیمی قرار دارد.

هتل دو ویل (De Ville) بنایی است از قرن پانزدهم در این منطقه که محل استقرار دولت ژنو است. اجلاسهای سیاسی مهمی، مثل اولین گردهمایی کنوانسیون ژنو در سال ۱۸۶۴ و تاسیس اتحاد ملتها در سال ۱۹۲۰ در اینجا صورت گرفته است،گردشگاه ترییل(Treille) که سابقاً یک پایگاه توپخانه بوده، امروزه چشم اندازهای زیبایی از شهر در سمت جنوب شهر قدیمی، عرضه می‌کند.


سازمان ملل


اشترامپس

۱۰- ساختمان مقر اروپایی سازمان ملل (UN): سفر به ژنو، بدون دیدن شعبه مرکزی اروپایی سازمان ملل متحد، کامل نمی‌شود. این مجموعه پراکنده را تنها از طریق تورهای راهنما می توان دید. آنها با دقت، فعالیتهای داخلی این سازمان بین‌المللی مهم را توضیح می دهند. تالار مجلس، با ۲۰۰۰ صندلی و دفتر کار شورا که در آن نقشی از مبارزه انسان برای صلح با طلا بر روی دیوار ترسیم شده، از قسمتهای مهم این مجتمع هستند.

۱۱ـ ساختمان اشترامپس (Schtrumpfs): این ساختمان که نمونه‌ای از معماری مدرن است در همسایگی لس گروتس (Les Grottes)، پشت ایستگاه اصلی قطار، واقع شده است. این آپارتمان پیچیده را سه معمار متخصص در ساخت بناهای نامنظم، طراحی کرده اند که ترکیبی از رنگها و سبکهای مختلف می باشد.

۱۲- دیوار اصلاحات (Reformation Wall): این بنای یادبود، از رویدادهای بزرگ و همراه با تندیسهایی مربوط به جنبش پروتستانها به یادگار نگه داشته شده و در پارک زیبای باستیون (Bastions) واقع شده است. مجسمه‌هایی از جولیام فارل (Guillaum Farel)، جین کالوین (Jean Calvin)، تئودور دی بزه (Theodore de Beze) و جان نوکس (Jahn Knox) در بخش مرکزی این دیوار صدمتری، حکاکی شده است.


دیوار اصلاحات

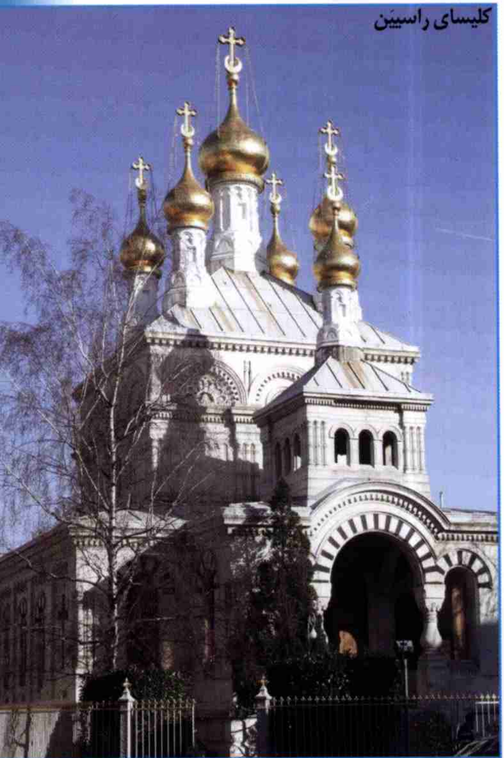
۱۳-آرامگاه پلین پالیز (Plain palais): این آرامگاه، در مرکز شهر واقع و محل دفن بسیاری از شهروندان برجسته و مهم ژنو مثل جان کالوین، هنری دوفوار، جیمز فیزی (James Fazy) ، آگوستین دی کاندول (Augustin de Candolle)، سرجیوویرا دی ملو (Sergio Vieira de Mello) است. در این آرامگاه، سنگ قبرهای جالبی وجود دارد که قدمت برخی از آنها به سال ۱۴۸۲ می رسد.


آرامگاه پلین پالیز

۱۴- کلیسای جامع سنت پیر (Saint Pierre) : این کلیسا قدیمی‌ترین و پرابهت ترین گنجینه معماری ژنو است و در مرکز شهر در شهر قدیمی، واقع شده است. ساخت کلیسا از سال ۱۱۶۰ آغاز شده و حدود ۴۰۰ سال طول کشیده است. برج شمالی، نماهایی از چشم اندازهای زیبای شهر عرضه می‌کند؛ زیرزمین آن، موزه باستان شناسی است که بعضی از آثار آن مربوط به سال ۳۵۰ بعد از میلاد مسیح است.


کلیسای جامع سنت پیر

۱۵- کلیسای راسیین (Russian) : این کلیسا را راسیین در سال ۱۸۶۶ ساخته است.


کلیسای راسیَن

نمای بیرونی آن به سبک روم شرقی ساخته شده و فضای درونی آن با شمایلها و تندیسهای ارتدکسی تزیین شده است. کلیسا در نزدیک شهر قدیمی با گنبدهای زراندود و مناره‌های طلایی‌اش آسمان را شکافته است.

موزه‌ها و گالریها

ژنو بیش از سی موزه و گالری از آثار فرهنگی و تاریخی دارد که تمام تاریخ و بنیانهای فرهنگی شهر را به شیوه های مختلف، از موزه‌های مدرن و هنرهای معاصر، تا آثار باستانی پوشش می‌دهد.

۱- موزه بین‌المللی صلیب سرخ: یکی از مشهورترین موزه‌های ژنو، موزه صلیب سرخ است که آثار تاریخی این سازمان بشردوستانه از زمان آغاز به کارش تا به امروز در آن نگهداری می شود. یکی از خصوصیات این موزه، آثار چند رسانه ایست که انسان را عمیقاً تحت تاثیر قرار می دهد و دسترسی مستقیم به آخرین خبرها و فیلمهای مهم روز را ممکن می کند.



موزه مامکو

۲- موزه هنرهای معاصر و مدرن یا مامکو (Mamco)**:** این موزه در ساختمان یک کارخانه قدیمی واقع شده و موزه‌ای پویا در زمینه هنر مدرن اروپاست. دکوراسیون داخلی و نمایشگاههای این موزه مرتباً تغییر می‌کند.

۳- خانه سفر (Travel House)**:** اقامتگاهی قدیمی در شهر ژنو است که در سال ۱۳۳۴ در یک آتش سوزی تخریب شد؛ ولی بعد، دوباره آن را بازسازی کردند. در این خانه، ابزارهای زندگی روزمره در ژنو، از قرون وسطی تا تقریباً اواخر دهه ۱۸۰۰ نگهداری می شود. پوسترهای قرون وسطایی در زیرزمین آن، ویژگی خاص این موزه است.

باغهای گیاه شناسی







موزه راث

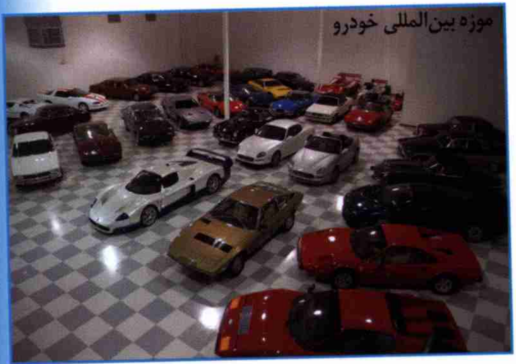
۴- هنرستان هنرهای زیبا و باغهای گیاه شناسی: تابستانها این مکان، یکی از وسیعترین مجموعه‌های گیاه شناسی جهان و زمستانها، محل اجرای سرود و موسیقی است. هنرستان هنرهای زیبا بیش از ۱۶۰۰۰ نوع گیاه مختلف دارد؛ به اضافه یک حیات وحش طبیعی که مخصوص تحقیقات و توسعه باغبانی است. در بخشی از این مجموعه باغی سنگی، پارک حیوانات و باغی پر از گلهای خوشبو وجود دارد.

۵- موزه تاریخ طبیعی ژنو: این موزه نگاهی آموزشی و فرهنگی به جهان طبیعت با تاکید ویژه بر تاریخ بوم شناختی سوییس دارد. این موزه، نمایشگاهی از نمونه های ساختگی حیوانات در اندازه واقعی، مثل خرس، روباه، تمساح و ... از تمام جهان و نیز مجموعه ای کامل از مواد معدنی و گیاهان بومی سوییس دارد. در این موزه، بخشی ویژه بچه‌ها و آزمایشگاهی برای متخصصان وجود دارد.

۶- موزه پاتیک فیلیپ (Patek Philippe) **:** این موزه، تکامل تدریجی ساخت ساعت را از ابتدا تا نقطه اوج آن به عنوان یک صنعت پیشرو در این کشور نشان می‌دهد. موزه پاتیک مجموعه ای جالب از ساعتهای قدیمی، تا اوایل قرن شانزدهم دارد که نمایانگر مهارت استادان و جسارت مهندسان گذشته و حال ژنو است. شاهکارهایی جدید از

آخرین مجموعه های موجود نیز در این مکان نمایش داده می شود؛ به علاوه جعبه‌های موسیقی، هفت تیر و جواهرات تاریخی که در طبقه چهارم آن نگهداری می شوند.

۷- موزه راث : اسم مستعار این موزه، معبد موزه (The Temple of the Museum) و اولین موزه اختصاصی هنرهای زیبا در ژنو (سال ۱۸۲۹) است. ساختمان موزه در مجاورت میدان نیوو، ساختمان تئاتر شهر و تنها قسمت باقیمانده از دیوارهای قلعه شهر است. راث، موزه تاریخ و هنر است و نمونه‌های باستانی هنر سوییس در آن نگهداری می شود.


موزه بین‌المللی خودرو

۸- موزه بین‌المللی خودرو: این موزه بیش از ۴۰۰ وسیله نقلیه دارد و بهترین اتومبیلهای فرانسوی، آلمانی و ایتالیایی از اولین نمونه‌های ماشینهای مسابقه تا ماشینهای کلاسیک قدیمی و موتور سیکلت درآن جای گرفته است. موزه خودرو نمایشگاههای مجزایی هم برای موتورهای کمیاب، چرخها، طرحها و حتی یک بخش مخصوص جنگ‌افزارها و ماشینهای خاص دارد. ژنو، محل برگزاری بزرگترین نمایشگاه اتومبیل اروپاست که هر سال در ماه مارس (اسفند) برگزار می‌شود.

۹- موزه باربییر مولر (Barbier-Mueller)**:** این موزه ترکیبی از مجموعه‌های دو مجموعه دار مشهور سوییسی**:** ژوزف مولر (Josef Mueller) و جین پائول باربییر (Jean Paul Barbier) است. موضوع آن باستان شناسی با بیش از ۷۰۰۰ نقاب، ابزار، مجسمه، زیورآلات و اشیای منحصربه فرد دیگر است. در طول سال، در این محل، نمایشگاههای مختلف بسیاری برگزار می‌شود.


موزه عروسکهای خیمه شب بازی

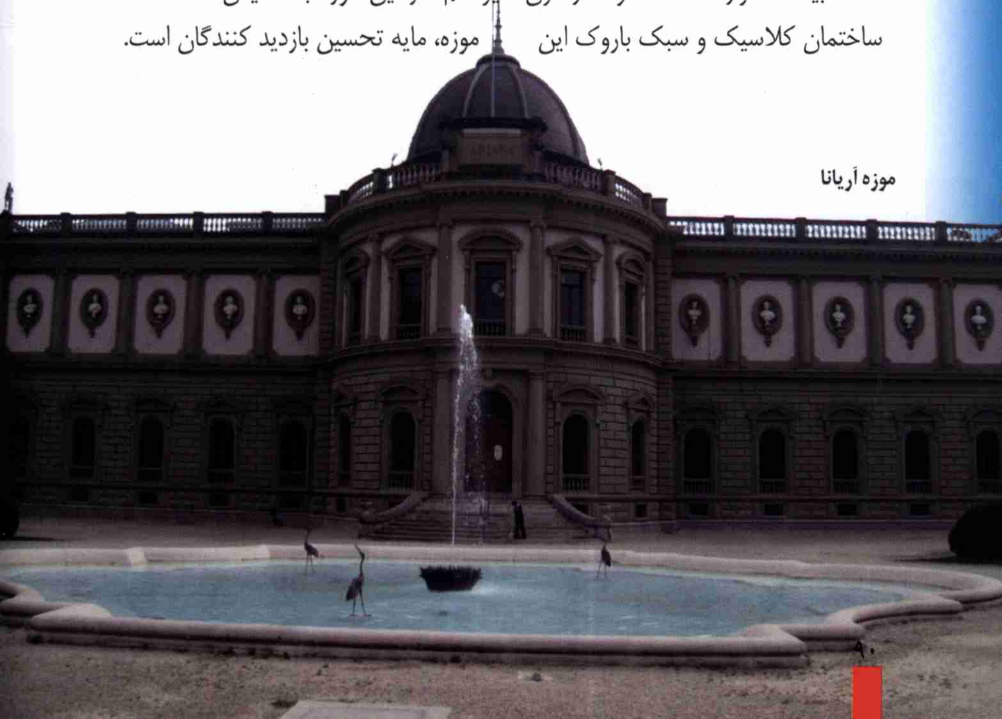
۱۰- موزه عروسکهای خیمه شب بازی: این موزه تفننی بیش از ۲۰۰ عروسک خیمه شب بازی از ۲۵ کشور مختلف دارد و میزبان سمینارهایی در مورد ساخت عروسکهای

خیمه شب بازی است و هر هفته در تماشاخانه دی ریوی (du Reve) آن، یک نمایش برای بچه‌ها برگزار می‌شود.

۱۱- موزه تاریخ و هنر: این موزه که بزرگترین موزه ژنو است، مجموعه ای غنی از فرهنگ و هنر غربی دارد. قسمت باستان شناسی، شامل آثاری از مصر باستان، یونان و روم و بخش هنرهای زیبا، شامل نقاشیهایی از زمان رنسانس به بعد، مثل آثار ونگوک (Van Gogh) و رینویر (Renoir) است. بخش هنرهای عملی و کاربردی آن شامل اسباب و اثاثیه منزل، سلاحها، جنگ افزارها و اشیای دیگری از زندگی روزمره، از قرون وسطی است.



۱۲- موزه آریانا (Ariana): موزه شیشه و سفالگری سوییس است؛ موزه ای بی‌نظیر که در ساختمان هایی در همسایگی ساختمان سازمان ملل، واقع شده است. این موزه شامل همه نوع هنرهای کوره‌ای و آجرپزی، مثل: سرامیک، چینی، سفالگری و شیشه‌ای اروپا، آسیا و خاورمیانه است. بیست هزار قطعه متفاوت از قرن سیزدهم، در این موزه به نمایش گذاشته شده است. ساختمان کلاسیک و سبک باروک این موزه، مایه تحسین بازدید کنندگان است.



موزه آریانا

پارکها و باغها:

از آنجا که بیش از یک چهارم ژنو را پارکهای عمومی تشکیل می دهد، این شهر، به شهر پارک‌ها معروف است. بیشتر پارکها سابقاً عمارتهای مجلل و بزرگی بودند که بعداً برای شهر، وقف شده اند. بسیاری از این پارکها با چشم اندازهای بسیار عالی روبروی دریاچه قرار گرفته اند.


پارک باستیون

۱- پارک باستیون (Bastions): سابقاً باغ گیاه‌شناسی و محل اولین دانشگاه ژنو بوده است. درختهای صف کشیده پارک در بین دانشجویان محبوبیت خاصی دارد. برای مسابقات شطرنج، در قسمت شمالی انتهای پارک قسمت مجزایی هست که استادان پیر و جوان شطرنج از آن استفاده می‌کنند. دیوار اصلاحات در انتهای پارک، روبه روی دیوار دژ شهر قدیمی است.





۲- باغ انگلیسی: این باغ در ساحل سمت چپ، نزدیک جت دی ایو است و ساعت گل مشهور در این پارک می باشد. این ساعت، بزرگترین ساعت از این نوع، در جهان و در ژنو، سمبل هماهنگی با طبیعت است. چند مجسمه در این پارک هستند؛ مثل بنای یادبود ملی و فواره ای برنزی که آلکسیز آندری (Alexis Andre) آن را حکاکی کرده است.


پارک لاگرنج

۳- پارک لاگرنج (La Grange): بزرگترین پارک ژنو با مساحت ۱۲۰۰۰ مترمربع در جلوی دریاچه است. بزرگترین باغ گل رز شهر در این پارک است. پارک لاگرنج مرکز باغبانی و گلکاری

و تماشاخانه وردر (Verdure) که چهارشنبه ها و جمعه های تابستان، محل برگزاری کنسرتهای رایگان در این پارک است.



۴- پارک اییوکس ویوز (Eaux Vives): این پارک، نزدیک پارک لاگرنج، در سراشیبی یک تپه، پایین قلعه ای قرن هجدهمی واقع شده است و امروزه به عنوان رستوران مورد استفاده قرار می‌گیرد، پارک، محل شعبه مرکزی انجمن ورزش های ژنو (Geneva Sports Association) است.

۵- لاپرلی دی لاک و پارک موینییر (La Perle -du -Lac and Parc Moynier)

مروارید دریاچه(Pearl of Lake) و مجاور آن، پارک موینییر، زیباترین منطقه ژنو با چشم‌اندازهای روشن و واضحی از قله مون بلان (Mont Blanc) و دریاچه ژنو است. این پارکها پر از گلها و گیاهان متنوع است. موزه تاریخ علم هم در مرکز پارک موینئر واقع شده و خانه‌ای قدیمی است.

۶- جنگل باتی (Batie Woods) : این جنگل که با ۲۰ هکتار مساحت؛ یک مجموعه حیات وحش نزدیک مرکز شهر است. مسیرهای پیاده روی این پارک، مطبوع و دل پذیر است. باغ



لاپرلی دی لاک



وحشی کوچک و چند رستوران نیز در این پارک وجود دارد.

مراسم خاص در ژنو:

۱- نمایشگاه اتومبیل در ماه مارس (اسفند) که از بهترینهای اروپاست؛

۲- مسابقه قایقرانی بول دی اور (Bol D or) که در ماه ژوئن (خرداد) برگزار می‌شود و بزرگترین مسابقه قایقرانی اروپاست؛

۳- جشنواره فته دی لا ماسیکیو (Fete de la Musique) که در ماه ژوئن (خرداد) برگزار



می‌شود و تمام شهر به مدت سه روز در جشنواره فعالیت می کنند. در این جشنواره انواع موسیقی مثل گروههای کر بچه‌ها، ارکسترهای سالنی دسته‌های موسیقی، جاز، راک و ... اجرا می‌شود. مکانهای اجرای موسیقی هم به اندازه انواع موسیقی متنوع است. در سالنهای نمایش، داخل ساختمانها، فضای باز در پارک باستیون و حتی کلیسای سن پییر؛ همه این کنسرتها رایگانند.

۴- فته دی ژنو(Fete de Geneva) که در ماه آگوست (مردادماه) برگزار می‌شود. این مراسم، ده روز جشن و میهمانی است و یکی از بهترین آتش بازیهای اروپا در آن بر پا می شود.


فته دی ژنو

۵- ال اسکالاد (L Escalade) مسابقه راهپیمایی و دو همگانی است که در ماه دسامبر (آذر ماه)، در بخش قدیمی شهر برگزار می شود.



بازل (Basel):

بازل در شمال غربی سوییس، کنار رودخانه راین و در محل تلاقی مرزهای آلمان ، فرانسه و سوییس قرار گرفته و مرکز کانتون بازل است. بازل دروازه کوههای ژورا است. شهر در مجاورت ناحیه آلساک (Alsace) فرانسه و جنگل سیاه آلمان واقع شده؛ مساحت آن، ۲۳ کیلومترمربع است و ۲۶۰ متر، بالاتر از سطح دریا قرار دارد. براساس آمار ۲۰۰۸، بازل با ۱۶۷،۳۶۵ نفر جمعیت، سومین شهر پرجمعیت سوییس است. اکثر ساکنان این شهر به زبان آلمانی صحبت می‌کنند.

تاریخچه : بازل در سال ۳۷۴ میلادی به عنوان پایگاه مرزی امپراتوری روم، با نام باسیلیا (Basilia) شکل گرفت و در قرن یازدهم، تبدیل به شهری مهم شد. این شهر، از سال ۱۴۳۱ تا ۱۴۳۹ پایگاه انجمنهای کاتولیک بود و سرانجام در سال ۱۵۰۱ به کنفدراسیون سوییس پیوست و به یکی از مراکز جنبش اصلاحات سوییس تبدیل شد.



فرودگاه بازل

اقتصاد: بازل را زمینهای کشاورزی و مراتع سرسبز احاطه کرده اند. این شهر، مرکز عمده صنایع داروسازی، شیمیایی، ماشین آلات، مواد چاپی و منسوجات است.

موقعیت مناسب و زیربنایی حمل و نقل در بازل، باعث شده که این شهر در این زمینه به یک مرکز پشتیبانی در سوییس تبدیل شود. فرودگاه بین المللی بازل (Euroairport Basel Mulhouse Freiburg)، تنها فرودگاه دو ملیتی (binational) جهان است. این فرودگاه را دو کشور فرانسه و سوییس، به طور مشترک ساخته اند.



فرودگاه به طور کامل در خاک فرانسه واقع شده؛ ولی دو بخش ساختمانی مستقل دارد؛ یکی از آنها برای فرانسه و دیگری برای سوییس کار می‌کند. بازل مرکزی مهم در خطوط راه آهن سوییس است. سه ایستگاه راه آهن از شبکه‌های آلمان، فرانسه و سوییس، در این شهر واقع شده است.

ورزش: شهر بازل در سوییس به عنوان یک شهر ورزشی موفق مطرح است. یکی از بزرگترین مسابقات تنیس داخل سالن اروپا، در ماه اکتبر هر سال، در این شهر برگزار می‌شود. در سال ۲۰۰۲، مسابقات جهانی جودو در بازل برگزار شد. بازل، یک مجموعه ورزشی، شامل یک استادیوم بزرگ فوتبال، یک سالن مدرن هاکی روی یخ و یک سالن چند منظوره دارد.


دانشگاه بازل

قدیمیترین دانشگاه سوییس، دانشگاه بازل است که در سال ۱۴۵۹ تاسیس شده. این شهر به خاطر انجمنهای علمی گوناگونش، از جمله جامعه حشره شناسی بازل که صدمین سال تاسیسش را در سال ۲۰۰۵ جشن گرفت؛ اهمیت دارد.

بازارها : بازار اصلی بازل، از خیابان کلارا(Clara Strasse) تا میدان مارکت (Marktplatz) و از بالای خیابان فریز (Freie Strasse) و گَربرگاسه (Gerbergasse) تا هیوواگ (Heuwaage) و بانکورین (Bankverein) امتداد دارد. بیشتر فروشگاههای این منطقه، فروشگاههای خاص و بوتیکهای لوکس هستند وتعداد پاساژها در آنها کم است. بازل نیز مثل دیگر شهرهای بزرگ سوییس، تعداد زیادی جواهرفروشی، ساعت فروشی و شکلات فروشی دارد. علاوه بر اینها، شنیدرگاسه (Schneidergasse)، تپه اسپالن برگ (Spalenberg) و خیابانهای کوچک مجاور آن، مثل هیوبرگ (Heuberg) و نادل برگ (Nadelberg) از دیگر مراکز خرید این شهر هستند که نه تنها فروشگاههای ساعت، جواهر، عتیقه، وسایل ویژه و خاص، پوشاک فصلی، کتاب و چیزهای دیگر در آن پیدا می شوند، بلکه برای قدم زدن نیز دلپذیرند. در بازل، کیوسکهای بزرگی وجود دارد که در آنها اجناس نسبتاً ارزان ومناسب سوغات می فروشند. قیمت اجناس مارکدار و مشهور، مثل چاقوی ارتش سوییس و ساعت، در سرتاسر شهر و حتی در سرتاسر

کشور، تقریباً یکسان است.

شهر بازل، کتاب فروشیهای بسیار خوبی دارد که از آن میان، می‌توان به چند نمونه اشاره کرد:

بیدروتانر(Bider & Tanner)، برگلی بوکس (Bergli Books)، پپ و نونیم(Pep & No Name)، فروشگاه کامیکس (Comix) و تالیا (Thalia).

مکانهای دیدنی: بازل، از شهرهای توریستی سوییس است. مرکز آن منظره قرون وسطایی زیبایی دارد وکارناوالی در سطح کارناوالهای ونیز (Venice) و ریودو ژانیرو(Rio de Janeiro) در بازل برگزار می شود.

بازل، چند موزه هنری بین المللی دارد که معمارانی چون رنزوپیانو (Renzo Piano)، ماریو بوتا (Mario Botta) و هرتزوگ و دی میرون (Herzog & De Meuron) آنها را ساخته اند.

در شهر بازل، آثار برجسته ای از معماری قدیم و جدید وجود دارد؛ از قبیل کلیسای جامع سبک رومی، عمارتهای شهری زمان رنسانس و نمونه‌های گوناگونی از معماریهای معاصر، مثل بسیاری از ساختمانهایی که توسط هرتزوگ و دی میرون، ریچارد مایر (Richard Meier)، دینر و دینر (Diener &Diener) و ... ساخته اند و تالار کنسرت جدیدی که زها هدید (Zaha Hadid) طراحی کرده است.


کلیسای مونستر

شهرک قدیمی (Old Town) : بیشتر جاذبه‌های شهرک قدیمی بازل، در پیاده روی بین باغ وحش در جنوب ایستگاه قطار (SBB) و رودخانه راین واقع است. قسمتهای دیدنی شهرک قدیمی به شرح زیر است :

۱ـ کلیسای جامع: برای دیدن این کلیسا از خیابانها و کوچه‌های سنگفرش شده میدان مارکت، یا میتلر بروکه

(Mittlere Brucke) تا میدان مونستر (Munsterplatz) که همان میدان کلیسای جامع است ـ باید گذشت تا در نهایت بتوان کلیسای مونستر و مجموعه ای از ساختمانهای قرون وسطایی را در میدان دید. این کلیسا که طی سالهای ۱۰۱۹ تا ۱۵۰۰ ساخته شده است، به سبک گوتیک و رومی است. گالاس فورت(Galluspforte) که نمای سردر قسمت غربی این کلیساست، مهمترین مجسمه سبک رومی سوییس است.

نمای اصلی کلیسا در قسمت جنوبی نیز تندیسهای بیشماری به سبک رومی از جمله تندیس سنت گه اُرگ (St.George) در حال کشتن اژدها کارکرد. داخل این کلیسا، یک تریبون با حکاکی روی سنگ، متعلق به قرن نوزدهم ویک سرداب با گور نخستین اسقفهای بازل دیده می شود. این کلیسا دو برج به نام سنت مارتین (St.Martins) با ارتفاع ۶۲ متر و سنت گه اُرگ (St. Georges) با ارتفاع ۶۵ متر دارد. برج سنت مارتین در سال ۱۵۰۰ و برج سنت که ارک در سال ۱۴۹۲، کامل شده است. از بالای این برجها چشم‌اندازهای تماشایی رودخانه راین، شهر، آساک و جنگل سیاه دیده می شوند.

۲ـ الیزابتن (Elisabethen)**:** کلیسای سنت الیزابت که بین سالهای ۱۸۵۷ تا ۱۸۶۵ ساخته شده، اولین کلیسای پروتستان جدید، پس از جنبش پروتستان در بازل است. این کلیسا مهمترین کلیسای سبک گوتیک جدید در سوییس است.


الیزابتن

۳- پالز (Pfalz)**:** این میدان در شمال مونستر و مشرف بر رودخانه راین است و چشم اندازهای بسیار زیبایی دارد.

۴ـ رات هاوس (Rathaus)**:** این ساختمان، یک کاخ بازسازی شده زیبا از زمان رنسانس است که در میدان مارکت واقع شده و هنوز در موارد رسمی و تشریفاتی از آن استفاده می شود. مردم می‌توانند از محوطه این کاخ دیدن کنند.

۵- دروازه‌های شهر: چندین پناهگاه و دروازه است که بعد از زلزله بزرگ سال ۱۳۵۶، گرداگرد شهر قدیمی ساخته شد تا از ۲۰۰۰۰ سکنه شهر بازل محافظت کند. این دروازه‌ها عبارتند از: اشپالن تور (Spalentor) در قسمت قرون وسطایی شهر، سنت آلبان تور (St.Alban Tor)، نزدیک میدان آشن (Aeschenplatz) و سنت یوهانس تور (S.Johanns Tor)، نزدیک رودخانه راین.



رات هاوس



۶ ـ میدان مارکت: میدان خرید میوه، سبزیجات تازه، شیرینی، نان و گل است.

۷ـ میدان ولتا (Voltaplatz): میدان ولتا تاسیسات ساختمانی ای در سطح جهانی دارد. یکی ازآنها، ساختمان تونلی در زیر خیابانهای شهر است که برای رفت و آمد به فرانسه ساخته شده است. سابقاً این رفت و آمدها ازمسیرهای سطحی روی پل رودخانه راین انجام می‌شد. ازدیگر پروژه‌ها، نوسازی کمپ نووارتیس (Novartis Campus) است. این پروژه ساختمانی، ظاهر محوطه دانشگاه را کاملاً نوسازی خواهد کرد و با پروژه تونل روبه روی رودخانه راین، منظره جدیدی ایجاد می کند.

۸- رودخانه راین: در هوای گرم، بعد ازظهر ساحل رودخانه راین، لذت بخش است. قدم زدن در گردشگاهی به طول سه کیلومتر در کلین بازل (Kleinbasel)، شنا کردن در آب، قدم زدن روی پلها که چشم‌انداز بسیار جالبی از رودخانه دارد، کرایه کردن قایق و گردش در آبهای راین، امکانات تفریحی موجود در منطقه رودخانه راین هستند.

۹- باغ وحش بازل: دومین باغ وحش بزرگ سوییس است که در مرکز شهر واقع شده است.

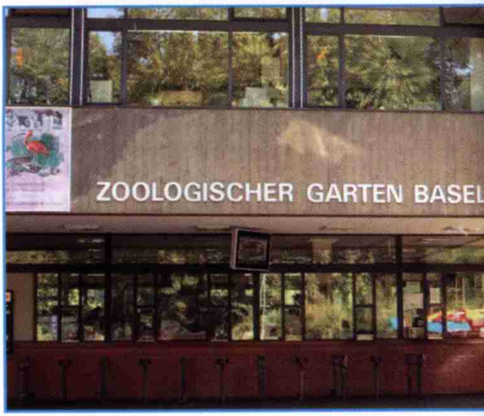
موزه‌ها

شهر بازل، بیش از بیست و چهار موزه دارد. این موزه ها، موضوعاتی متنوع دارند؛ مثل هنر، معماری، خانه های عروسکی و کارتونی. مهمترین آنها عبارتند از:

۱ـ مـوزه کُـونست بـازل (Kunst)**:** موزه هنرهای نفیس با مجموعه‌ای از آثار قرن نوزدهم و بیستم و همچنین مجموعه ای بزرگ از نقاشی‌های دوره رنسانس و قرون وسطی از هنرمندان اروپایی است. در مجاورت آن، موزه فورگَگن وارت کُونست (Fur Gegenwartskunst) واقع شده که موزه هنرهای معاصر است.


رودخانه راین

۲-فوندیشن بیلر(Fondation Beyeler)**:** این موزه را معمار ایتالیایی، رنزو پیانو طراحی کرده و خارج از شهر، در حومه ریهن (Reihen) قرار دارد. مجموعه این موزه را ارنست بیلر (Ernst Beyeler) جمع‌آوری کرده است.



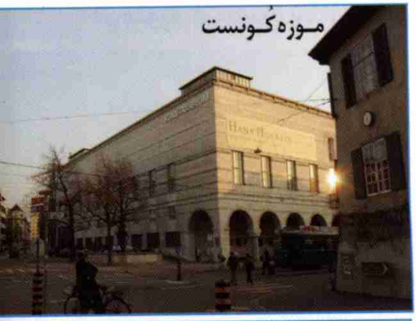
۳-موزه جین تینگولی(Jean Tinguely)**:** این موزه آثار متحرک مکانیکی خارق‌العاده‌ای دارد، که هنرمند سوییسی، جین تینگولی و برخی هنرمندان دیگر طراحی کرده اند. ماریو بوتا طراح ساختمان موزه‌های دیگری، از جمله موزه هنر مدرن سانفرانسیسکو را نیز طراحی کرده است.

۴- شالاگر (Schaulager)**:** ساختمان این موزه را معماران بازلی، هرتزوگ و دی میبرون طراحی کرده‌اند که در آن مجموعه هنرهای معاصر و مدرن از امانوئل هوفمن (Emanuel Hoffmann) نگهداری می شود. این موزه آمیزه ای از یک مرکز پژوهش تاریخ هنر، یک موزه و نمایشگاههای موقتی است.

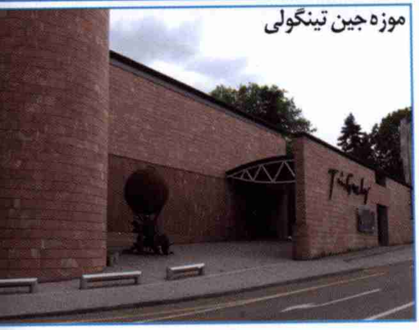
۵- کُونست هال بازل (Kunsthall)**:** محل نمایش هنرهای معاصر است. در طی سال، در

کونست‌هال، نمایشگاههایی از آثار هنرمندان بین‌المللی برگزار می کنند.

۶ـ موزه در کُولترن (Der kulturen): موزه مردم شناسی بازل است که آثاری از آمریکای جنوبی، آفریقا، آسیای شرقی و اقیانوسیه عرضه می کند. بخش دریاهای جنوب، آمریکای باستان، تبت و بالی این موزه، شهرت جهانی دارد.


موزه کُونست

۷- موزه آنتیکن بازل (Antiken): این موزه یکی از بزرگترین مجموعه های عهد عتیق و اروپای باستان که و نیز نمونه هایی از آثار هنری بین‌النهرین و مصر در آن است. بزرگترین بخش آن، مربوط به هنرهای یونانی است.


موزه جین تینگولی

۸- موزه پوپن هاوس بازل (Puppenhaus): این موزه بزرگترین مجموعه جهانی خرسهای عروسکی، مغازه‌های اسباب بازی و خانه‌های عروسکی است که محلی جالب برای بچه‌ها و بزرگترهاست.

نمایشگاههای بازل:


شالاگر

۱ـ هنر بازل (Art Basel): نمایشگاه جهانی هنرهای مدرن و معاصر است که در اواسط ماه ژوئن (اواخر خرداد) برگزار می‌شود. این نمایشگاه پنج روزه، مجموعه داران ثروتمند و گالریهای عمده سرتاسر دنیا را به خود جذب می‌کند. هر سال همزمان با نمایشگاه هنر بازل، سه نمایشگاه هنرهای معاصر دیگر نیز در بازل برگزار می‌شود که عبارتند از: لیستی(Liste)، ولتاشو(Voltashow) و بال لاتینا (Balelatina). لیستی و ولتاشو به هنرهای بین‌المللی اختصاص دارد؛ عموماً هنرمندان جوان در آن شرکت می کنند و هنرمندان دیگر کشورهای دنیا کمتر در آن حاضر می شوند، در حالیکه بال لاتینا به هنر آمریکای لاتین اختصاص دارد.

۲- جهان بازل (Basel World): این نمایشگاه که در اواخر مارس و اوایل آوریل (فروردین)

برگزار می‌شود، بزرگترین نمایشگاه تجاری ساعت و جواهر دنیاست. در طول مدت برگزاری این نمایشگاه، جمعیت شهر، بیش از دو برابر می‌شود.

جشنواره ها و مراسم خاص در بازل:

۱- باسلر فازناخت (Basler Fasnacht): این مراسم شکل خاصی از کارناوال بازل و یک رویداد مهم سالیانه است که در بهمن ماه از دوشنبه بعد از چهارشنبه خاکستری (Ash Wednesday) آغاز می شود و سه روز ادامه دارد. در این جشنواره، مردم شهر با لباسهای سنتی و ماسک بر صورت، در خیابانها ظاهر می‌شوند و رژه‌های زیبایی در خیابانها انجام می شود.



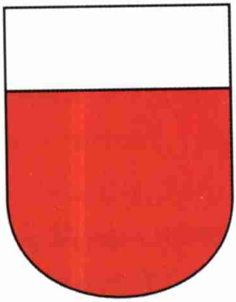
موزه در کولترن


کونست هال بازل


موزه آنتیکن بازل

۲- چیین باس (Chienbase): این جشنواره، ترکیبی از جشنواره فسنچ با مناظر آتش بازی سرگرم کننده‌ای است که در نزدیکی شهر لیستال (Leistal) مرکز کانتون بازل لند شاو (Basel-Landschaft) (همسایه بازل) برگزار می‌شود. افراد محلی با پوشیدن لباسهای نسوز، در خیابانهای باریک شهر رژه می‌روند و جاروهای چوبی مشتعل بزرگی بالای سرشان حمل می کنند.

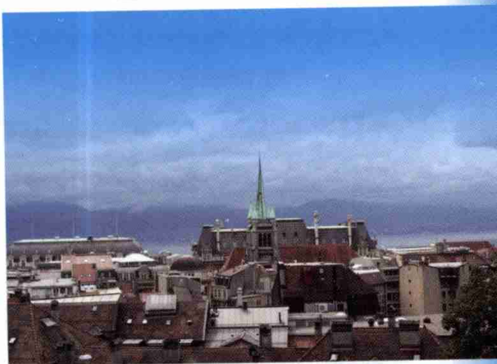
۳- فازناخت بومل (Fasnachts bummel) : این مراسم، یکشنبه سه هفته بعد، در ادامه فسنچ برگزار می شود. مردم گروه گروه به ییلاقها و شهرکهای کوچک اطراف بازل می‌روند و برای یک رژه بزرگ نهایی که بومل نام دارد، به بازل باز می‌گردند. این نمایش فقط شامل موسیقی است و مردم درآن، لباس محلی نمی پوشند.



دیگر مناطق دیدنی سوییس:

از دیگر شهرهای توریستی سوییس می‌توان به لوزان، لوزرن، سن موریتز، لوگانو، مونتریکس، اینترلیکن و ... اشاره کرد.

۱- لوزان (Lausanne) **:** شهر لوزان، مرکز کانتون وود، با جمعیت ۱۲۸،۳۰۲ نفر در سال ۲۰۰۷، در شمالی ترین قسمت دریاچه ژنو، واقع شده است. لوزان علاوه بر این، مرکز حمل و نقل کانتون وود، مدخل کانتون والیز و محل چند پیست اسکی مهم می باشد.



لوزان، شهری خوش منظره است که تاکستانهای زیبایی آن را احاطه کرده‌اند. شهری قرون وسطایی، رنگارنگ، با کوچه‌های باریک و بوتیکهای کوچک، کافه‌ها و رستورانهای متنوع. ماهیت فرهنگی این شهر، در جشنواره‌های مختلف آن مشهود است. لوزان از سال ۱۹۹۴، مقر جهانی المپیک است. در این شهر، موزه‌های بسیاری وجود دارد. موزه المپیک (Olympic) این شهر، جزو ده مکان جهانگردی مهم سوییس می باشد. مجموعه دی آی آرت بروت (Collection de LArt Brut) نیز در این شهر، معروف است.



زه المپیک

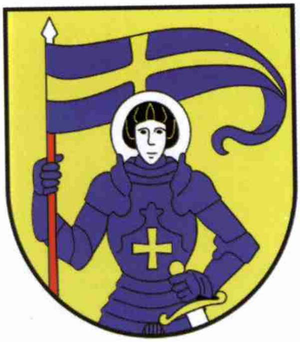




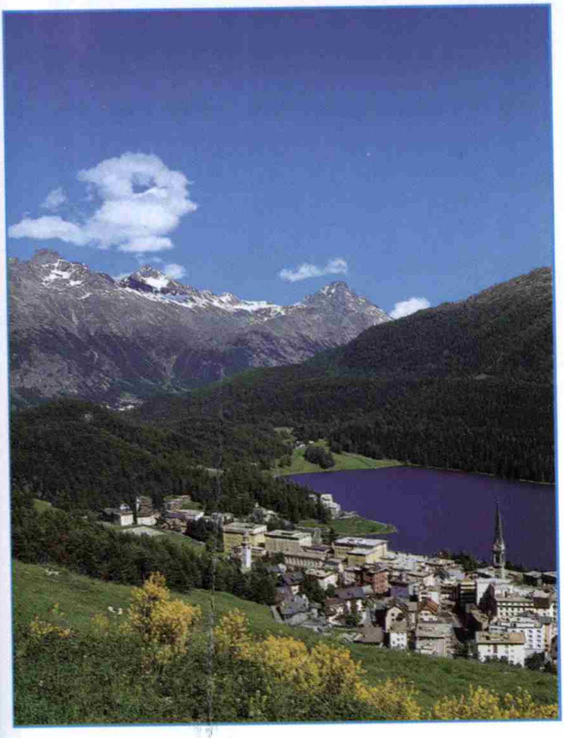
در لوزان، هنر معماری نیز قابل توجه است. در شمال شهر قدیمی، بهترین کلیسای جامع حفاظت شده به سبک گوتیک سوییس، واقع می باشد. این کلیسا نیز جزو ده جاذبه نخست جهانگردی در سوییس است. از دیگر جاذبه‌های توریستی این شهر می‌توان به رستورانهای باکیفیت آن اشاره کرد. بیش از شانزده رستوران لوزان در فهرست رستورانهای درجه یک، ثبت شده‌اند. این شهر میزبان دانشجویان بسیاری از سرتاسر دنیاست که برای تحصیل به آنجا آمده‌اند. لوزان، دو دانشگاه مهم و چند موسسه آموزش عالی دارد.







۲- سن موریتز (St.Moritz):



شهر کوچک سن موریتز با جمعیت ۵،۱۲۱ نفری (۲۰۰۵) در جنوب شرقی ارتفاعات سوییس، در دره انگادین در گرابوندن واقع شده است. سن موریتز، مناطق جهانگردی مشهوری دارد. این شهر، بیش از سایر قسمتهای سوییس، روزهای آفتابی دارد. آب و هوای آن مطبوع و دلپذیر است. در تابستان، طبیعت سن موریتز بسیار متغییر است. فضای آرام، امکانات خرید و موقعیتهای فرهنگی و ورزشی، در مجموع این شهر را به یک منطقه استراحتی و جهانگردی، تبدیل کرده است. پیاده روی در مناطق زیبا، امکانات کوهنوردی، گلف، اسب سواری، موج سواری و قایقرانی، از برنامه ها و امکاناتی است که در فصل تابستان، در این شهر، مهیا می باشد. سن موریتز نقطه شروع بسیاری از مسیرهای ریلی سوییس است با مناظر زیبا؛ مثل قطارهای سریع

السیر گلسییر (Glacier)، برنینا (Bernina)، پالم (Palm) و انگادین استار (Engadin Star) است.

این شهر به عنوان یک شهر شیک، زیبا و پرطراوت دومین محل مشهور و باشکوه برای استراحت افراد سرشناس است. جاذبه‌های گردشگری سن موریتز، در فصل زمستان، از نظر تنوع و کیفیت،کم نظیراست. بیش از ۱۵۰ برنامه سازماندهی شده زمستانی در این شهر وجود دارد.

در کنار برنامه های سنتی، برنامه های دیگری، چون مسابقات جام جهانی اسکی سرعت و جشنواره موسیقی کلاسیک (سمفونی و برف) نیز در این شهر برگزار می‌شود. می‌توان به سورتمه سواری و لوژ سواری موتاس موراگل (Muottas Muragl)، مسابقات اسب‌سواری، مسابقات چوگان و کریکت در دریاچه منجمد، جشنواره غذا، پرش اسکی و مسابقه مشهور ماراتون اسکی انگادین با بیش از سیزده هزار شرکت کننده، اشاره کرد.







از دیگر جاذبه‌های گردشگری سن موریتز، چشمه‌های آب معدنی شفابخش آن است که بیش از ۳۰۰۰ سال قدمت دارند. در قرون وسطی، مردم در فصل تابستان از نقاط مختلف، برای بردن آب معدنی به این شهر می‌آمدند.





۳- اینتر لیکن (Interlaken):



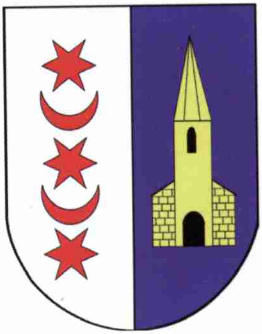
اینترلیکن شهری کوچک است با جمعیت ۵،۷۰۰ نفر (۲۰۰۶) در منطقه یونگ فرا در مرکز سوییس، که بین دو دریاچه آلپی به نامهای برینز (Brienz) و تون (Thun) واقع شده است. این شهر یکی از مناطق جهانگردی معروف اروپاست. مناطق ییلاقی اینترلیکن، شامل دهکده‌های بسیار زیبایی مانند: ایسلت والد (Iseltwald)، بنیگن (Bnigen) و رینگنبرگ گلدسوییل(Ringgenberg-Goldswil) بر روی دریاچه برینز، وایدرزوایل (Wilderswil) در مدخل ورودی دره‌های کوهستانی، دهکده‌های کوهستانی چون بیتنبرگ (Beatenberg) و هابکرن (Habkern) است. یکی از جاذبه‌های جهانگردی این شهر، قله معروف پوشیده شده از برف یونگ فرا آلتش - بیشهورن (Jungfrau-Aletsch-Bietschhorn)است که در شمال اینترلیکن، در ارتفاعات برنیز واقع شده و جزو میراث جهانی یونسکو می باشد.

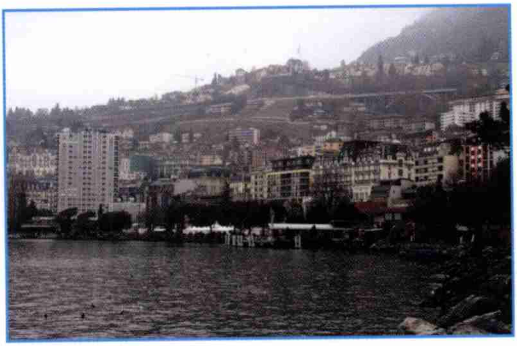






مناطق جهانگردی دیگری نزدیک اینترلیکن وجود دارد. برخی از آنها، اطراف اینترلیکن و مجاورکوه یونگ فرایوخ (Jungfraujoch) است؛ قله شیلت هورن (Schilthorn) با رستوران گردانش نیز معروف است. در فصل تابستان، امکانات ورزشی مختلفی مانند پاراگلایدینگ (Paragliding) و ریور رفتینگ (River rafting) (قایقرانی در رودهای خروشان) وجود دارد. در زمستان نیز سرگرمیهای بسیاری، چون اسکی و سورتمه سواری دارد.





۴- **مونتریکس** (Montreux) :

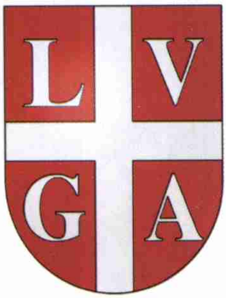
مونتریکس شهری کوچک و زیبا با جمعیت ۲۲،۸۹۷ نفر (۲۰۰۳)، در ساحل شرقی دریاچه ژنو، در برابر کوهی مرتفع قرار دارد. در این شهر می توان از تماشای کشتیهای بخاری که در دریاچه رفت و آمد می‌کنند؛ قله های پوشیده از برف و هتلهای مناسب آن لذت برد.

آب و هوای خوشایند و دلپذیر، مونتریکس را تبدیل به مکانی بسیار مناسب برای استراحت و سفرهای آخر هفته کرده است. این شهر میزبان چند جشنواره بین المللی مهم است که از آنها می‌توان به جشنواره موسیقی جاز مونتریکس و جشنواره فیلم آن اشاره کرد. جاذبه‌های جهانگردی مهم این شهر، چاتیو دی چیلون (Chateau de Chillon) قلعه ای تاریخی در جزیره کوچکی در دریاچه ژنو است و هاتس دی مونتریکس (Hauts de Montrex) منطقه ای خوش منظره که کوههای پیرامون آن را راههای جنگلی احاط کرده. کشت انگور، در این منطقه اهمیت دارد.





چاتیو دی چیلون



۵- لوگانو (Lugano) :

در ساحل دریاچه لوگانو در تیسینو واقع شده و با جمعیت ۵۲،۹۹۳ نفر در سال ۲۰۰۷، مهمترین شهر در جنوب سوییس است. لوگانو در واقع، پلی بین اروپای مدیترانه‌ای و شمال است. شهر لوگانو سومین مرکز مالی سوییس و تجارت و بانکداری، بخشی از زندگی این شهر است. لوگانو با آثار تاریخی و معماری اواخر قرن نوزدهم و مناظر طبیعی زیبا برای گذراندن تعطیلات، مناسب می‌باشد. این شهر نیز مرکزی فرهنگی است که نمایشگاههای بسیاری در موزه‌های شهر و حومه اش برگزار می‌شود. لوگانو منطقه‌ای ایتالیایی- سوییسی است. یکی دیگر از ویژگیهای این شهر، آب و هوای معتدل و آفتابی است که آن را تبدیل به





مکانی دلپذیر برای گذراندن تعطیلات در تابستان کرده است. درختان نخل، بولوارهای زیبا، چشم‌اندازهای بسیار خوبی از دریاچه و کوههای مرتفع و امکانات و برنامه های مختلفی که در لوگانو وجود دارد، شهر را به منطقه جهانگردی مبدل کرده است.

از دیگر دلایل جهانگردی بودن این شهر، دریاچه‌های زیبا، ساختمانهای سبک لومباردیک (Lombardic) و مرکز تاریخی شهر است. پوشش گیاهی اطراف شهر نیز بسیار زیبا می باشد.

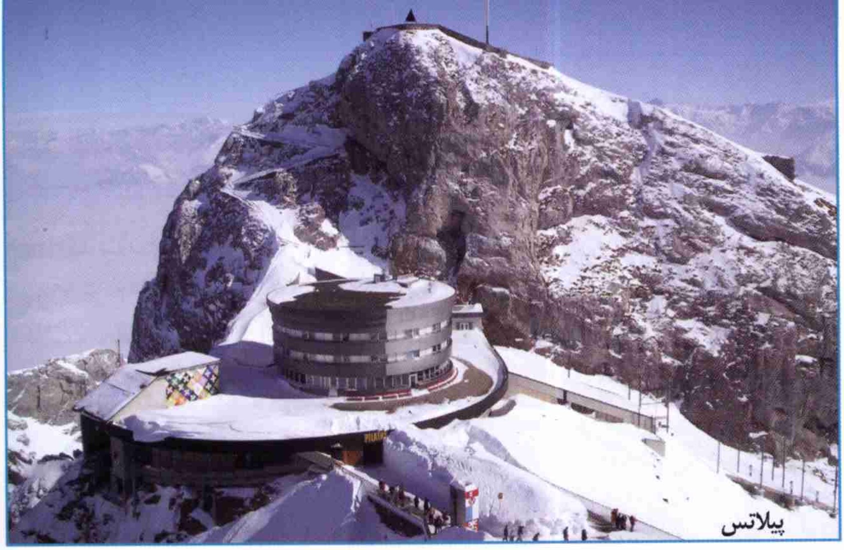
۶- لوزرن (Lucerne) :





لوزرن شهری در قسمت مرکزی سوییس و مرکز کانتون لوزرن است. این شهر با جمعیت ۵۷،۸۹۰ نفر در سال ۲۰۰۶، پرجمعیت‌ترین شهر قسمت مرکزی سوییس و بخش مهمی از این ناحیه است.

دریاچه زیبای لوزرن که کوهها آن را احاطه کرده اند،گردشگاههای بسیاری که در اطراف کوههای پیلاتس (Pilatus)، ریجی (Rigi) و اشتانسرهورن (Stanserhorn) واقع شده، شهر

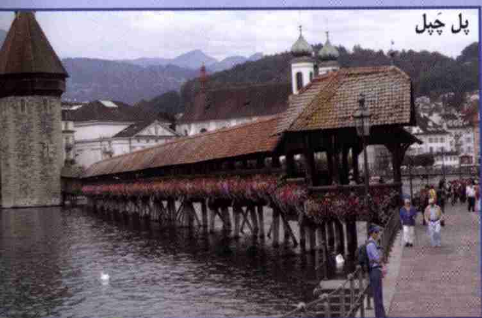


پیلاتس

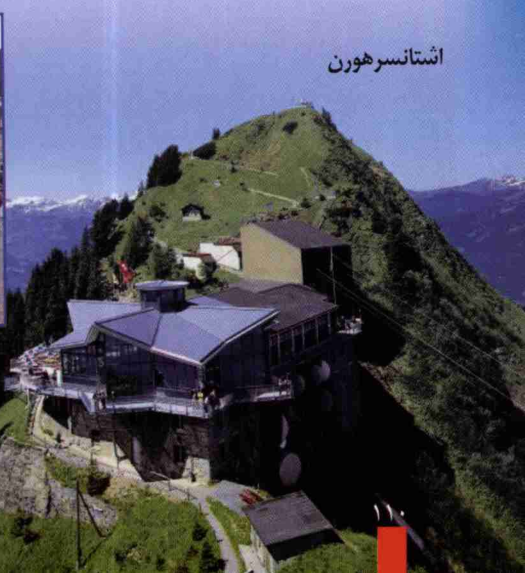
قدیمی قرون وسطایی با میدانها و برجهای خوش منظره، کنسرتهای زنده و با کیفیت، معماریهای مدرنی چون مرکز کنگره و فرهنگ و هتلی که معمار معروف، ژان نوول (Jean Nouvel) طراحی کرده است از جذابیتهای این شهرند.

از دیگر دلایل جلب افراد به این شهر، موزه‌ها و جشنواره‌های مشهور بین‌المللی آن، از قبیل موزه حمل و نقل سوییس است. پل چَپل (Chapel) اولین پل چوبی ساخته شده در قرن چهاردهم بر روی رود راس (Reuss) در این شهر، واقع است.

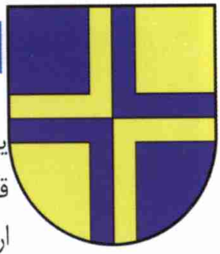
در این شهر می‌توان با کشتی بخار روی دریاچه لوزرن گردش کرد و یا با یکی از راه‌آهنهای کوهستانی تا بالای یکی از کوههای بلندی که لوزرن را احاطه کرده‌اند، سفر کرد.



پل چَپل



اشتانسرهورن



۷ـ داووس (Davos) :







شهر داووس و مناطق ییلاقی آن در شرق سوییس قرار گرفته اند. این شهر، در ارتفاع ۱۵۶۰ متری سطح دریا واقع شده و با جمعیت ۱۰،۷۴۴ نفر در سال ۲۰۰۶، مرتفعترین شهر اروپاست. داووس بزرگترین منطقه تفریحی در منطقه آلپین جایی مناسب و دلخواه برای گذراندن تعطیلات، ورزش، کلینیکهای سلامتی، درمانگاه ها و همایشها می‌باشد. دولتمردان جهان، هر سال در مجمع اقتصاد جهانی (World Economic Forum) در این شهر، یکدیگر را ملاقات می‌کنند.

کوههای بلند اطراف شهر، مناظر زیبایی به وجود آورده و این منطقه را به بزرگترین منطقه ورزشهای زمستانی تبدیل کرده است.

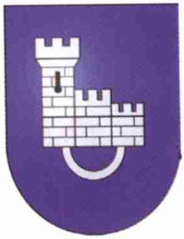
منطقه ورزشهای زمستانی داووس کلاسترز (Davos klosters) از ۵ منطقه اسکی به نامهای پارسن (Parsenn) یا گوتشنا (Gotschna)، یاکوبزهورن (Jakobshorn)، راینرهورن (Rinerhorn)، پیشا (Pischa) و مادریسا (Madrisa) تشکیل شده است. این مناطق، موقعیت بی‌نظیری برای مسابقات ورزشهای زمستانی با بیش از ۳۰۵ کیلومتر پیست برای انواع مهارتهای ورزشی در این زمینه دارند. بیش از ۵۰ بالا برنده از نوع راه آهنهای کابلی و کوهستانی، در منطقه وجود دارد. امکانات این شهر برای اسنوبورد (Snowboarder) ، اسکی، اسکی روی یخ و راهپیمایيهای زمستانی، مناسب است.

شهر داووس، آثار تاریخی کوچکی نیز دارد که از آنها می‌توان به موزه کیرچنر (Kirchner) اشاره کرد که محل بزرگترین مجموعه جهانی نقاشیهای ارنست لودوینگ کیرچنر است. موزه‌های

دیگر، اطلاعات جالبی در مورد تاریخ این شهر ارایه می‌دهند. در این شهر برای علاقه مندان به موسیقی، کنسرتهای متنوعی در سرتاسر فصل زمستان برگزار می شود.

۸- فرایبورگ (Freiburg) :

فرایبورگ شهری در قسمت غربی سوییس، جنوب غربی شهر برن و مرکز کانتون فرایبورگ است. این شهر بر روی یک شبه جزیره پرصخره در رودخانه سارین (Sarine) قرار دارد. در سال ۲۰۰۵ فرایبورگ ۲۳،۰۰۸ نفر جمعیت داشته است.



شهر فرایبورگ را در سال ۱۱۵۷، دوک برتولد چهارم (Duke Berthold IV) تاسیس کرد و در سال ۱۴۸۱ به کنفدراسیون سوییس پیوست. صنایع مهم این شهر، فرآورده‌های غذایی، به ویژه پنیر گروير (Gruyere)، شکلات، فلزات، ماشین آلات، تجهیزات الکتریکی و شیمیایی است. تاریخ این شهر پیوندی قوی با هنر دارد. فرایبورگ در تقاطع راههای سوییس- آلمان و سوییس- فرانسه واقع شده و امکانات فرهنگی ویژه‌ای برای برگزاری همایشها و نمایشگاهها دارد.





فرایبورگ، امکانات تفریحی بسیاری دارد. ارتفاعات فرایبورگ برای ورزشهای زمستانی مناسبند.

فرایبورگ از زیباترین شهرهای قرون وسطایی حفاظت شده؛ با آثاری چون کلیسای جامع سنت نیکولاس (St.Nicholas) با گنجینه‌های سبک گوتیک است. فرایبورگ، ترکیبی از فرهنگهای آلمانی و فرانسوی است و کلیساها، آثار تاریخی، فواره‌ها و خانه‌های شهری بسیاری دارد که فضایی مناسب را برای گردشگران خلق کرده‌اند.

کلیسای جامع سنت نیکولاس



موزه‌ها :

موزه‌های بزرگ سوییس، عمدتاً نهادهای مستقر در کمونها هستند؛ با این حال، برخی از آنها در کانتونها، دانشگاهها، بنیادهای خصوصی و یا نیمه دولتی، جای گرفته اند. کنفدراسیون، تامین مالی برخی از مجموعه‌های ارزشمند و موزه ملی زوریخ را به طور کامل برعهده دارد. مهمترین موزه‌ها و مراکز هنری در بازل، ژنو و زوریخ مستقرند. در بازل، آثارکوبیستی براک (Braque)، پیکاسو و آثاری از خانواده هولباین (Holbein) وجود دارد. موزه برن با مجموعه‌ای از نقاشیهای قرن پانزدهم تا بیستم، یکی از مراکز هنری مهم سوییس است.

کونست هاوس (kunsthaus) در زوریخ، گنجینه‌ای از قرون وسطی است که جریانهای هنری اروپا و ایالات متحده را نمایش می‌دهد. به ویژه آثار مربوط به بنیاد آلبرتو جیاکامیتی (Alberto Giacometti) که در آنجا مشاهده می‌شود.

مهمترین هدیه‌ای که به کنفدراسیون سوییس اهدا شده، مجموعه اسکار زاینهار در وینتر تور (Winterthur) است که بسیاری از آثار استادان فرانسوی، از پوسین (Poussin) تا پل سزان را در خود جای داده است.

مجموعه‌ها و موزه‌های فراوان دیگری برای بازدید وجود دارد؛ از جمله**:** موزه ریتبرگ (Rietberg) در زوریخ، موزه هنرلوزان، موزه هنر و تاریخ ژنو، موزه‌های تاریخی در برن و بازل، علوم و فنون در وینترهاور که شاهدی بر تحول حرفه‌و فن، از قرن نوزدهم تا کنون است- موزه بین‌المللی ساعت شدفون که یک مجموعه استثنایی، مرکب از ۳۰۰۰ قطعه است و سرگذشت اندازه‌گیری زمان را نشان می‌دهد و یا موزه آلات و ادوات موزیک قدیمی در سولوتورن (Solothurn) و ووی (Vevey) و موزه پی تی تی(PTT) در برن یکی از پر مراجعه ترین موزه‌ها موزه ترابری سوییس است و البته موزه بناهای روستایی در بالنبرگ (Balenberg) را ، که نمونه ای از منازل روستایی تمام کشور است ، نباید از قلم انداخت.

مراکز تاریخی :

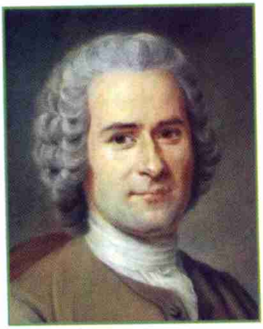
زمانی که رومیان در سال ۱۵ قبل از میلاد، به این منطقه حمله و اهالی را مغلوب کردند، استانی تشکیل شد که آن را راشیماپریما می‌خواندند. در خور موزه زیبایی از آثار آن زمان وجود دارد. خیابانهای تنگ با سنگفرشهای ناهموار و میدان کوچک، همه، نشانه‌هایی از وضع این شهر قدیمی است. آونتیکوم (Aventicum) یا آوانش (Avenches)، امروزه واقع در کانتون وود و مرکز

هلویشن گال (Helvetion Gaul) است. این شهر، در قرن اول و دوم میلادی، رشد و توسعه یافت و ویرانه های بسیاری از زمان رومیان هنوز در آن، وجود دارد؛ از جمله آنها یک آمفی تئاتر بزرگ است. در طول راههای عمده کشور، چند سنگفرش قدیمی رومی وجود دارد. شهر سنت گال (St.Gall)، کتابخانه‌ای از قرن هشتم دارد؛ این کتابخانه را یک ایرلندی که در ۶۱۲ میلادی برای تبلیغ دین مسیح آمده بود، ساخته است و در آن، کتابهای ارزشمندی از آثار کلاسیک یونان و روم، آثار پرارزش هنری، نقاشیهای کمیاب، طومارها و تذهیب روی پوست و بسیاری دیگر از آثار ملی نگهداری می‌شود.



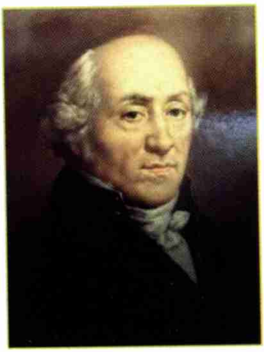
مشاهیر

ژان ژاک روسو (Jean Jacques Rousseau) (۱۷۷۸-۱۷۱۲):



روسو درسال۱۷۱۲در ژنو بدنیا آمد. فیلسوف، نظریه پرداز سیاسی و اجتماعی، موسیقیدان، گیاه‌شناس و یکی از بهترین نویسندگان عصر روشنگری است. وی در سال۱۷۴۲ به پاریس رفت و در آنجا به عنوان معلم موسیقی، رونویسی کننده موسیقی و دبیرسیاسی کار کرد. از آثار وی می‌توان به رمان نیوهولیس (the New Holoise) در سال ۱۷۶۱ و مقاله سیاسی مشهور وی به نام پیمان اجتماعی (Social Contract) (۱۷۶۲) اشاره کرد. وی در سال ۱۷۷۸ در ارمنون ویل (Ermenonville) فرانسه درگذشت.

آبراهام لوئیس بریگت (Abraham-louis Breguet) (۱۸۲۳-۱۷۷۴):



بریگت در سال ۱۷۴۷ در نوچاتل متولد شد. او نوآوریهای بسیار در رشته ساعت سازی داشت. ساعت سازی را در فرانسه و انگلیس خوانده بود و مدلهای مختلفی از انواع ساعتها اختراع کرد. ساعتهای وی اغلب، زیباترین و تکنیکی ترین ساعتها بودند. در سال ۱۷۷۵، شرکت ساعت سازی بریگت را درایل دلا سیتَ (Ile de la Cite) پاریس تاسیس کرد و در سال ۱۸۱۵، در ناوگان دریایی فرانسه منصبی رسمی به دست آورد. بریگت در سال ۱۸۲۳ در فرانسه درگذشت.

جولیام هنری دوفوار (Guillaume-Henri Dufour) (۱۷۸۷-۱۸۷۵):



دوفوار، ژنرال، مهندس پل سازی و نقشه بردار سوییسی در سال ۱۷۸۷ در ژنو چشم به جهان گشود. وی در دستگاه ناپلئون اول خدمت کرد و ارتش سوییس را در برابر سوندربوند (Sonderbund) به سوی پیروزی رهبری کرد. وی اولین کنوانسیون ژنو را که برای صلیب سرخ مستقر شده بود، اداره کرد. دوفوار در اداره فدرال سوییس، از سال ۱۸۳۸ تا ۱۸۶۵، مشهورترین و معروفترین رییس جمهور این کشور شناخته شد. نام قله دوفوار (Dufourspitze) واقع در مونت رزا (بلندترین کوه سوییس) از نام وی گرفته شده است.

هانس هرزوگ (Hans Herzog) (۱۸۱۹-۱۸۹۴):



هرزوگ در آراو متولد شد. او در سال ۱۸۴۰، ستوان توپخانه و در سال ۱۸۴۶، شریک تجارتخانه پدرش بود. در سال ۱۸۶۰، برای گذراندن یک دوره نظامی، کار تجارت را کنار گذاشت و با گذراندن آن دوره، سرهنگ و سپس ژنرال بازرس توپخانه سوییس شد. در سال ۱۸۷۰، فرمانده ارتش سوییس شد و در طول جنگ فرانکو - آلمان (Franco-German) از مرز سوییس در منطقه ژورا محافظت کرد. او در سال ۱۸۷۱، به همراه ژنرال کلینشانت (Clinchant)، معاهده وریپرز(Verrieres) را امضا کرد. هرزوگ در سال ۱۸۷۵، فرمانده توپخانه سوییس شد که علاوه بر سازماندهی مجدد توپخانه، به سازماندهی بخشهای دیگری از ارتش سوییس نیز کمک کرد. وی در سال ۱۸۹۴ در آراو در گذشت.

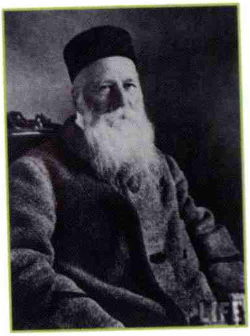
کارل شنک (Karl Schenk) (۱۸۲۳-۱۸۹۵):



کشیش، سیاستمدار و عضو شورای فدرال سوییس که در اول دسامبر ۱۸۲۳ در برن متولد شد. وی در سن ۱۱ سالگی یتیم شد و مدتی در کورنتال (Korntal) آلمان زندگی کرد. از ۱۸۳۹ تا ۱۸۴۲ به مدرسه‌ای در برن رفت و سپس به مطالعه الهیات پرداخت. در سن ۲۲

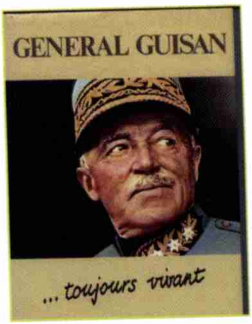
سالگی، تحصیلاتش را به پایان رساند و در ۱۸۴۵، کشیش شد و بعدها به عنوان یک روحانی برجسته در شاون (Schupfen) مشغول به فعالیت شد. او تاکنون طولانیترین دوره خدمت ریاست جمهوری را در سوییس داشته است و شش بار، در سالهای ۱۸۶۵، ۱۸۷۱، ۱۸۷۴، ۱۸۷۸، ۱۸۸۵ و ۱۸۹۳ به ریاست جمهوری کنفدراسیون سوییس برگزیده شده است.

هنری دونانت (Henri Dunant) (۱۹۱۰-۱۸۲۸):



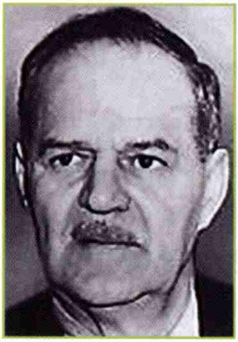
جین هنری دونانت در ژنو متولد شد. او شخصیتی انسان دوست و پایه گذار صلیب سرخ جهانی است. دونانت که در سال ۱۸۵۹ در سولفرینوی (Solferino) ایتالیا از وضعیت مجـروحان وحشت زده شده بود، در سال ۱۸۶۲، کتابی تحت عنوان خاطره ای از سولفرینو (A Memory of Solferino) نوشت و در آن پیشنهاد کرد که سازمانهای بی‌طرف، در طول جنگ، برای کمک رساندن به سربازان مجروح شکل بگیرند. در سال ۱۸۶۳، یک کنفرانس بین المللی در ژنو برگزار شد و کنوانسیون ژنو از سال ۱۸۶۴ به عنوان صلیب سرخ بین‌المللی دایمی تاسیس شد. در سال ۱۹۰۱، دونانت به همراه فردریک پسی (Frederic Passy) فرانسوی، برنده اولین جایزه صلح نوبل شد. یکی دیگراز آثار دونانت، کتاب نیکوکاری و برادری بین‌المللی در زمان جنگ((International Brotherhood and Charity in time of war))(۱۸۶۴) است.

هنری جیسون (Henri Guisan)(۱۹۶۰-۱۸۷۴):



هنری جیسون در سال ۱۸۷۴ در مزییرز (Mezieres) در کانتون وود متولد شد. جیسون ژنرال نظامی سوییس در طول جنگ جهانی دوم و فرمانده ارتش سوییس بود. او برای بسیج ارتش و مردم سوییس برای آمادگی، ایستادگی و مقاومت در برابر تهاجم احتمالی آلمان نازی در سال ۱۹۴۰ خیلی خوب عمل کرد.

لوئیس ژوزف شورلت (Louis-Joseph Chevrolet) (۱۹۴۱-۱۸۷۸):



شورلت در سال ۱۸۷۸ در نوچاتل به دنیا آمد، او راننده اتومبیل مسابقه بود. از سال ۱۸۹۵ تا ۱۸۹۹، در مغازه مکانیکی روبلین (Roblin) کار می‌کرد. در سال ۱۹۰۰، به کانادا مهاجرت کرد و پس از آن به نیویورک رفت و در کارخانه فیات (Fiat) استخدام شد. پس از آن، مدتی در کارخانه بیوک (Buick) کارکرد و طراحی اتومبیل را در آنجا فراگرفت و اولین طراحی موتور خودش را برای تولید یک ماشین جدید، در سال ۱۹۰۹ انجام داد. کمی پس از آن، او توانست به همراه شریک تجاری خود، دورانت(Durant)، شرکت موتور اتومبیل شورلت را تاسیس کند. در سال ۱۹۱۵، دورانت نیز سهم خود را از کارخانه به شورلت فروخت و سال بعد، کارخانه او به تولید موتورهای دورانت خاتمه داد.

از آن به بعد، شورلت به تولید اتومبیل مسابقه تغییر جهت داد و به همراه هووارد ای. بلوم (Howard E.Bloom) از میشیگان، کورنلیان (Cornelian) را که یک اتومبیل مسابقه بود، طراحی کرد. در سال ۱۹۱۶، او و برادرش گاستون (Gaston) شرکت موتور فرونتناک (Frontenac) را تاسیس و شروع به طراحی و تولید انواع دیگری از ماشینهای مسابقه کردند. او در سال ۱۹۴۱ در دیترویت (Detroit) میشیگان در گذشت.

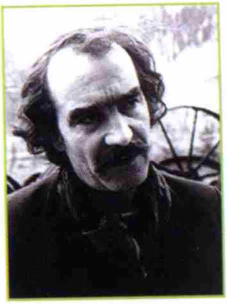


پائول کلی (Paul Klee) (۱۹۴۰-۱۸۷۹):

نقاش آبرنگ کار و سیاه قلم کار سوییسی و از استادان پایه گذار هنر مدرن است که در سال ۱۸۷۹ در مونچن بوچزه (Munchenbuchsee)، نزدیک شهر برن، چشم به جهان گشود. بعدها او شهروند آلمان شد؛ ولی بیشتر سالهای عمرش در سوییس زندگی کرد. آثار اولیه او مناظر طبیعی با مداد بود که تاثیر امپرسیونیسم را نشان می‌داد. او تا سال ۱۹۱۲، آثار طراحی سیاه و سفید بسیار خلق کرد. تخیل و طنز قدرتمندی در این آثار دیده می‌شد که متاثر از امپرسیونیسم قرن بیستم بود. او در نتیجه سفری به آفریقای شمالی در سال ۱۹۱۴، شروع به استفاده از رنگ در نقاشیهایش کرد. از آثار این هنرمند بزرگ می‌توان به پاستورال (Pastoral) که هم اکنون در موزه هنرهای مدرن شهر نیویورک نگهداری می شود و در سال ۱۹۲۷ خلق شده، همچنین تواتیرینگ ماشین

(Twittering Machine) که در سال ۱۹۲۲ خلق شده و در موزه هنرهای مدرن نگهداری می شود و مرگ و آتش (Death and Fire) که در سال ۱۹۴۰ آفریده شده و در موزه کانست برن نگهداری می شود. وی در سال ۱۹۴۰ در مورالتو (Muralto) در سوییس درگذشت.

جین تینگولی (Jean Tinguely) (۱۹۹۱-۱۹۲۵):



تینگولی در سال ۱۹۲۵ در فرایبورگ سوییس متولد شد. او یک مجسمه ساز سوییسی بود که به خاطر آثار هنری خاصش (مجسمه‌های ساخته شده از فلزات دورانداختنی) و نیز مجسمه‌های مکانیکی‌اش و بیش از آنها به خاطر ماشینهای نقاشی و وسایل مکانیکی پرکاری که بی هدف، طراحی نشده بودند؛ و به طور تصادفی، حرکات بی معنی انجام می‌دادند و یا به محض روشن شدن، خودشان را از بین می‌بردند، مشهور است. اولین کارهای او با ساخت ماشینهای نقاشی در سال ۱۹۴۵ شروع شد. یکی از آثار وی، تجلیل از نیویورک (Homage to NewYork) بود که در سال ۱۹۶۰، در موزه هنرهای مدرن در نیویورک به نمایش گذاشته شد.

ماریوبوتا (Mario Botta) (۱۹۴۳):



او در سال ۱۹۴۳ در مندریزیو (Mendrisio) درکانتون تیسین متولد شد. این معمار سوییسی به خاطر طراحیهای خلاقانه‌اش، شهرت بین‌المللی دارد. طراحیهای بوتا ترکیبی از سبکهای معماری مدرن با ساختمانهای محلی سنتی است. او تحصیلاتش را در رشته معماری در موسسه آموزشی معماری در ونیز ایتالیا به پایان برد و در سال ۱۹۶۹، از این دانشگاه فارغ‌التحصیل شد.

وی مدت کوتاهی با معمار فرانسوی، لی کوربوزیه (Le Corbusier) در سال ۱۹۶۵ و با معمار آمریکایی، لوییس آی. کان (Louis I.Kahn) در سال ۱۹۶۹ کار کرد. بوتا بافت و رنگ سنگها و دیگر مصالح ساختمانی را برای ترکیب کردن با مناظر و ساختمانهای اطراف، به دقت انتخاب می‌کند. سادگی رنگهای تیره طراحیهای اولیه او به تدریج تبدیل به یک سبک بسیار پرمعنی و پیچیده شد که ویژگی آن، استفاده از رنگهای روشن و ساختمانهای نامتقارن بوده است. با افزایش شهرت بوتا، کارها و پروژه‌های بزرگتری به او داده شد.

از کارهای بزرگ این معمار توانا ساختمان اداری بانک دی ال اتات (Banque de LEtat) در فرایبورگ سوییس (۱۹۸۲_۱۹۷۷)، دفاتری برای بانکادل گوتاردو (Banca del Gottardo) در لوگانوی سوییس (۱۹۸۸_۱۹۸۲)، کلیسای جامع اوری (Evry) در فرانسه (۱۹۹۴-۱۹۸۸)، موزه هنرهای مدرن در سانفرانسیسکوی کالیفرنیا (۱۹۹۴-۱۹۸۹) و موزه هنر در توکیوی ژاپن (۱۹۹۰) هستند.

از دیگر آثار وی می‌توان به پژوهش در آخر دنیا (Study for an End of the world) اشاره کرد که در سال ۱۹۶۱ در کپنهاگ (Copenhagen) دانمارک و در سال ۱۹۶۲، در لاس وگاس (Las Vegas) آمریکا به نمایش گذاشته شد.

برنارد راسی (Bernhard Russi) (۱۹۴۸):

برنارد راسی، اسکی باز مشهور سوییسی است. او در سال ۱۹۴۸ در آندرمات (Andermatt) چشم به جهان گشود. در سال ۱۹۷۰، در مسابقات قهرمانی جهانی اسکی سرعت با پیشی گرفتن از کارل کوردین (Karl Cordin) اتریشی و رولند کولومباین (Roland Collombin) استرالیایی، اول شد. دو سال بعد در المپیک ۱۹۷۲ در ساپورو (Sapporo) ژاپن یک مدال طلای دیگر کسب کرد. چهار سال بعد نیز توانست در المپیک ۱۹۷۶ در اینسبروک (Innsbruck)اتریش بعد از فرانس کلامر (Franz Klammer) اتریشی، مدال نقره کسب کند.



راجر فدرر (Roger Federer) (۱۹۸۱):

فدرر در سال ۱۹۸۱ در بیننیگن (Binningen) شهری در شمال سوییس ، متولد شد. او بازیکن حرفه‌ای تنیس است و از فوریه سال ۲۰۰۴ تا اواسط سال ۲۰۰۸ تنیس باز شماره یک دنیا بود. فدرر در بسیاری از مسابقات گرندالسلم (Grand Slam) انفرادی برنده شد. فدرر، جزو ده رکورددار برنده شدن در مسابقات انفرادی گرنداسلم، به صورت پی در پی است و تنها بازیکن مرد تنیس است که در هر چهار مسابقات قهرمانی گرنداسلم در دو سال متوالی بازی کرده است و تنها بازیکنی است که هم در ویمبلدون (Wimbledon) و هم در یو .اس. اپن (U.S.Open)، چهار سال متوالی برنده شده است.



کلمات متداول وجملات کاربردی

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	آلمانی
۱	صبح بخیر / شب بخیر	گوتِنْ مورْگِن/گوُتِ ناخْت	Guten Morgen/Gute Nacht
۲	سلام/ خداحافظ	گوتِن تاگ/اَوف ویدِرسن	Guten Tag/Auf Wiedersehen
۳	ملیت	ناتْسیونالیِتت	Nationalität
۴	شغل	بِرُوف	Beruf
۵	گذرنامه	ریزه پاس	Reisepass
۶	کارت شناسایی	آوس وایز	Ausweis
۷	ویزا	ویزوم	Visum
۸	دعوتنامه	این لادونگ	Einladung
۹	کشور/ شهر	لند/ اشتات	Land/Stadt
۱۰	مبدا/ مقصد	آب رایزاُرت/ آس گانگ پونکت	Abreiseort/Ausgangspunkt
۱۱	لغو/ تایید	آنْ نُولی رِن/ بِشْتِ تیگِن	Annullieren/bestätigen
۱۲	بلیط	فارْکارْته	Fahrkarte
۱۳	کارت پرواز	فلُوگْ کارته	Flugkarte
۱۴	شماره پرواز	فلُوگْ نُومِرْ	Flugnummer
۱۵	چمدان/ اسباب و اثاثیه	گِپک/مُبل	Gepäck/Möbel
۱۶	بار	گِپک	Gepäck
۱۷	گمرک	ژُول	Zoll
۱۸	اطلاعات	ای نفورمیشن	Information
۱۹	ورودی/خروجی	آیْن گانگ/ آوسْ گانگْ	Eingang /Ausgang
۲۰	نقشه شهر/ راه‌ها	اشْتاتْ پْلان/رُوته	Stadtplan/Route
۲۱	بانک/ صندوق	بانک/کاسِ	Bank/Kasse
۲۲	پول/ کارت اعتباری	گِلدْ /آیْن. کْرِدیت کارْت	Geld/kreditkarte
۲۳	عوارض/ مالیات	گِبورِن/اشتایر	Gebühren/Steuer
۲۴	سفارت/کنسولگری	بوت شافت/کُونْسُولات	Botschaft/Konsulat
۲۵	خیابان	اشْتاراسه	Strasse
۲۶	فرودگاه	فُلوگْ هافِن	Flughafen
۲۷	ایستگاه قطار	بان هوف	Bahnhof
۲۸	ایستگاه مترو	او.بان اشتاتْ سی یُون	U-bahnstation
۲۹	ایستگاه تاکسی	تاکسی اشتانْد	Taxistand
۳۰	ایستگاه اتوبوس	بُوس هالْت اشْتله	Bushaltestelle
۳۱	قایق/کشتی	داس بُوت/داسْ شیف	Das Boot/ Das Schiff
۳۲	کرایه	فار گلد	Fahrgeld
۳۳	خطر	گفار	Gefahr
۳۴	جاهای دیدنی	زهِن وُردیک کیتن	Sehenswürdigkeiten
۳۵	آژانس مسافرتی	رایز بور	Reisebüro

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	آلمانی
۳۶	مسجد	مُشه	Moschee
۳۷	هتل	هتل	Hotel
۳۸	فرم ثبت نام	آنْ مِلْدِشین	Anmeldeschein
۳۹	امضا	اُونترشْریفت	Unterschrift
۴۰	دستشویی	کِلوُ/تُیلت	Klo/Toilette
۴۱	تلفن	تِلِفُن	Telefon
۴۲	مرکز خرید	اَیْن کَاوْفْ زِنْتروُم	Einkaufszentrum
۴۳	فروشگاه	گِشِفت	Geschäft
۴۴	حراج/تخفیف	آوس فِرکاف/پِریزناخلاس	Ausverkauf/preisnachlass
۴۵	ارزان/گران	بیلیگ/تُیر	Billig/teuer
۴۶	هدیه	گِشِنک	Geschenk
۴۷	رستوران	رستورانت	Restaurant
۴۸	گرسنه/تشنه	هُونگری گ/دُورْسْتیگ	Hungrig/durstig
۴۹	راهنما/ مترجم	اَن فورر/دُلْمِتْچر	An führer/Dolmetscher
۵۰	صبحانه	فُروشْتوک	Frühstück
۵۱	ناهار	میتْ تاگْ اِسِنْ	Mittagessen
۵۲	شام	آبِند اِسِنْ	Abendessen
۵۳	لیست غذا	دی اشْپیزه کارته	Die Speisekarte
۵۴	نان	داس بِروُتْ	Das Brot
۵۵	آب/نوشابه	واسِر/گِتْرِنکه	Wasser/Getränke
۵۶	ساندویچ	ساندویچْ	Sandwich
۵۷	ماهی	فیش	Fisch
۵۸	گوشت گاو	رینْدْ فْلِیْش	Rindfleisch
۵۹	گوشت بره	لامْ فْلِیْش	Lammfleisch
۶۰	نوشابه غیرالکلی	اَلکُل فْرای گِتْرِنکه	Alkoholfreie Getränke
۶۱	صورت حساب	دی رِشْنُونگْ	Die Rechnung
۶۲	انعام	ترینک گلد	Trinkgeld
۶۳	پلیس	پُلیتْسای	Polizei
۶۴	کمک/شکایت	هیلفه/کلاگه	Hilfe/klage
۶۵	مشکل/اتفاق	پروبلم	Problem
۶۶	بیمارستان	کْرانْکِن هاوْس	Krankenhaus
۶۷	پزشک	آرتز	Arzt
۶۸	داروخانه	آپو تکه	Apotheke
۶۹	دارو	مدیکامنته	Medikamente
۷۰	بیمار	پاتی نت	Patient

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	آلمانی
۷۱	تاریخ/ساعت	داتوم/اور	Datum/Uhrzeit
۷۲	دیروز/امروز/فردا	گِسترن/هُیْ ته/مُورگن	Gestern/heute/morgen
۷۳	یکشنبه	ژونتاگْ	Sonntag
۷۴	دوشنبه	مُونتاگْ	Montag
۷۵	سه شنبه	دی نْستاگْ	Dienstag
۷۶	چهارشنبه	میتْوُخ	Mittwoch
۷۷	پنجشنبه	دُونرسْ تاگْ	Donnerstag
۷۸	جمعه	فْریْ تاگْ	Freitag
۷۹	شنبه	زامستاگ	Samstag
۸۰	بهار	درْ.فروُلینگ	Der Frühling
۸۱	تابستان	درْ.زومرْ	Der Sommer
۸۲	پاییز	درْ.هربْسْت	Der Herbst
۸۳	زمستان	درْ.وینتر	Der Winter
۸۴	صفر	نُول	Null
۸۵	یک	أیْنس	Eins
۸۶	دو	زوای	Zwei
۸۷	سه	دْرای	Drei
۸۸	چهار	فیر	Vier
۸۹	پنج	فُونْف	Fünf
۹۰	شش	زکْس	Sechs
۹۱	هفت	زی بن.	Sieben
۹۲	هشت	آخْت	Acht
۹۳	نه	نُویین	Neun
۹۴	ده	ظِن	Zehn
۹۵	چپ/ راست/ مستقیم	لینْک /رِشْت / گراده	Links /rechts/ gerade
۹۶	عقب/ جلو	هینْتر/فورنه	Hinter/vorne
۹۷	نزدیک/ دور	ناه/وَیت	Nah/weit
۹۸	بزرگ/ کوچک	گروس/کْلاین	Gross/klein
۹۹	کم/ زیاد	ونیگ/فیل	Wenig/viel
۱۰۰	خوب/ بد	گوت/شلشت	Gut/schlecht
۱۰۱	باز/ بسته	اُفنْ/گشْلوسن	Offen/geschlossen
۱۰۲	سرد/گرم	کالْت/وارم	Kalt/warm
۱۰۳	پر/خالی	فولْ/لِرْ	Voll/leer
۱۰۴	دیر/ زود	اشپت/فْرُوح	Spät/früh
۱۰۵	سبک/ سنگین	لِیشت/ شور	Leicht/schwer

آلمانی	نحوه تلفظ	فارسی	ردیف
Nord/süd	نوردْ /زوُدْ	شمال/ جنوب	۱۰۶
Ost/west	اوستْ/وستْ	شرق/ غرب	۱۰۷
Schnell/langsam	اشنل /لانگْ سامْ	تند/ کند	۱۰۸
An/aus	آن /آوس	روشن/ خاموش	۱۰۹
Oben/unten	اوبن/اونتن	بالا/ پایین	۱۱۰
Offentlich/persönlich	اُفن تلیچ/پرسونلیچ	عمومی/ خصوصی	۱۱۱
Frau/Herr	فرا/ژون	خانم/ آقا	۱۱۲
Vater/Mutter	فاتر /وتر	پدر/ مادر	۱۱۳
Schwester/Bruder	شووستر /بُرُودر	خواهر/ برادر	۱۱۴
Tochter/Sohn	تُوختر /ژونْ	دختر/ پسر	۱۱۵
Der Mann	درمَن	شوهر	۱۱۶
Die Frau	دی فرا	همسر	۱۱۷
Kollege	کولگه	همکار	۱۱۸
Führerschein	فُوررْشاین	گواهینامه رانندگی	۱۱۹
Flugzeug	فلوگْ زوی گْ	هواپیما	۱۲۰
Geschäft	گشِفت	مغازه	۱۲۱
Post	پست	پست	۱۲۲

آلمانی	نحوه تلفظ	فارسی	ردیف
Wie geht es Ihnen?	وی.گِتْ.اِس.ئی نِن؟	حال شماچطور است؟	۱
Danke	دانکِ	متشکرم	۲
Bitte	بی تِ	لطفاً/خواهش می کنم	۳
Entschuldigung/Verzeihug	اِنتْ شوُلدیگونگ/فِرتْسای اونْگ	متاسفم / ببخشید	۴
Wie heissen sie?	وی.هایْسِن.زی	اسم شما چیست؟	۵
Ich heisse…	ایش هایْسِ......	اسم من .... است.	۶
Freue mich sie kennen zu lernen.	فِرِیه میشی زی کِنِن سولِرنِن	از آشنایی با شما خوشوقتم.	۷
Woher kommen Sie?	وُهِر.کُمِن.زی	اهل کجا هستید؟	۸

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	آلمانی
۹	من اهل ... هستم	ایش.بین.آوْس	Ich bin aus …
۱۰	چند سال دارید؟	وی.آلت.زینْد.زی	Wie alt sind sie?
۱۱	من ۳۰ سال دارم.	ایش.بین.(دْرایسیش).یارِ.آلت	Ich bin 30 Jahre alt
۱۲	متوجه نمی شوم.	ایش.فِرشت.نیشت	Ich verstehe nicht
۱۳	من آلمانی بلد نیستم.	ایشْ شْپْرش.کاَوم.دُیْچ	Ich spreche kaum Deutsch
۱۴	قیمت آن چقدر است؟	وی فیل.کُستِتْ.داس؟	Wieviel kostet das?
۱۵	چقدر باید تقدیم کنم.(بپردازم)؟	وی فیل زُل ایش بِتسالن	Wieviel Soll ich bezahlen
۱۶	آیا ممکن است کمکم کنید؟	کُنِنْ.زی.میرْ.هِلفِن؟	KÖnnen sie mir helfen?
۱۷	من ... را گم کرده ام.	ایش کان ... نیشت فیندن	Ich kann … nicht finden
۱۸	من گم شده ام.	ایش.هابِ.میش.فِرایرْت	Ich habe mich verirrt
۱۹	......خراب است.	........ایست کاپُوت	……..ist kaputt
۲۰	به (این) در آلمانی چه می گویند؟	وی.هایْست.دیس؟	Wie heisst dies?
۲۱	....کجاست؟	وُ ایسْت ....؟	Wo ist … ?
۲۲	چه وقت؟	وانْ؟	Wann?
۲۳	آیا اتاق خالی دارید؟	هابنْ.زی.نُخْ.فرایِ تْسیمرِ؟	Haben sie noch freie Zimmer?
۲۴	اجاره آن هرشب چقدر است؟	وی.فیل.کُستِت.اِسْ.پْرُ.ناخْت؟	Wieviel kostet es pro Nacht?
۲۵	آیا ممکن است این فرم را پر کنید؟	وُوْردِن.زی.بی ت.دنْ.آنْ مِلْدِشایْن.اَوْسْ فوُلِن؟	Würden sie bitte den Anmeldeschein ausfüllen?
۲۶	نرخ تبدیل چقدر است؟	وی.ایست.دِر.وِکْسِل کوُرْس؟	Wie ist der Wechselkurs?
۲۷	کجا می توانم ارزم را تبدیل کنم؟	وُ کانْ ایش ماین گِلد وکسلن؟	Wo kann ich mein Geld wechseln?

ردیف	فارسی	نحوه تلفظ	آلمانی
۲۸	من برای تجارت/ تعطیلات آمده ام.	ایش.بین. گشِفْت لیش/اوف.اور.لاوب.هیر.	Ich bin geschäftlich/auf Urlaub hier
۲۹	جاهای دیدنی مهم کجا هستند؟	واس.زیند.دی.هاوپت زِئنس وُوردیش کائِتِن؟	Was sind die Hauptsehenswürdigkeiten?
۳۰	چطور می توانم به ..... بروم؟	وی.کُم.ایش.ناخ ...؟	Wie komme ich nach…?
۳۱	ساعت چند است؟	وی.شپت.اِس.ایست؟	Wie spat ist es?
۳۲	لطفا کمکم کنید!	بیتِ هلفِن زی	Bitte helfen Sie
۳۳	این به چه معنا است؟	واس بِدویتِت داس	Was bedeutet das?
۳۴	من قدری پول خرد می‌خواهم	ایش بروخِ وِکسل گِلت	Ich brauche Wechsel geld
۳۵	لطفاً یک تاکسی برایم بگیرید	بیتِ اُوم اینن تاکسی	Bitte um einen Taxi
۳۶	لطفا همین جا نگهدارید	بیتِ هیر آن هالتِن	Bitte hier an halten

از همین مجموعه منتشر شد.












Introduction to World Countries

Switzerland

By: Mahmoud Reza Barazesh

Second Printing

آفتاب هشتم
ISBN 978-964-2839-45-2
9 789642 839452